



Istituto d'Istruzione Superiore
IIS FEDERICO II
Apricena



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0005504 del 15/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

a.s. 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

approvato nella seduta dell'8 maggio 2025

ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe 5[^] Sez.D



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IIS FEDERICO II – Via Pozzo Salso n. 41 – 71011 – APRICENA (FG) – Tel. 0882.646116 / 0882.641211

Codice Meccanografico FGIS00300Q – Codice Fiscale 93024290715- Codice Univoco UFGS7Z- Codice IPA ist.sc. fgis00300q

e-mail: fgis00300q@istruzione.it - fgis00300q@pec.istruzione.it – sito web www.iisfedericosecondo.edu.it

Sommario

Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
Presentazione e storia della classe	3
Il Consiglio di Classe	6
Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)	7
Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio	8
Obiettivi formativi generali	9
Le competenze trasversali	11
I criteri metodologici	12
Strategie e metodi per l'inclusione	13
Modalità e metodologia CLIL	14
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	16
Tematiche interdisciplinari	17
Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)	17
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	22
Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)	26
Ambienti di apprendimento fisici e digitali	26
Attività di recupero e potenziamento	27
Criteri e strumenti di valutazione	28
Indicazioni analitiche delle singole discipline	30
Allegati	59
NOTA	60

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto Tecnico AFM percorso serale.

Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono, oltre che dal comune di Apricena, anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua.

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe V^A D del Liceo Scienze Umane, il primo anno, era composta da 16 alunni provenienti da diverse realtà socio-economiche e culturali.

Il primo anno, dal mese di ottobre, a causa della seconda ondata della pandemia di Covid19, sono state erogate lezioni sincrone (videoconferenze) alle quali ha partecipato la maggior parte degli studenti.

All'inizio del 2° anno, al gruppo classe si è aggiunto uno studente proveniente dall'indirizzo delle biotecnologie sanitarie, mentre alla fine del primo biennio un'alunna si è trasferita a Sannicandro

Garganico. Al 3° anno si sono aggiunti alla classe due ripetenti e uno studente proveniente dal Liceo delle Scienze Umane di San Severo, ma nel corso del secondo biennio i due ripetenti sono stati bocciati.

Allo stato attuale la classe è composta da 14 studenti, di cui 4 maschi e 10 femmine.

Nel corso dell'anno scolastico, rispetto agli anni passati, ha evidenziato una modesta curiosità e un minor interesse nei confronti delle attività proposte. La partecipazione talvolta, per alcune discipline, è risultata passiva e poco motivata, con frequenti assenze che hanno inciso negativamente sulla continuità del lavoro didattico e sul rendimento complessivo. Non si sono riscontrati gravi episodi relativi alla condotta, ma si sono verificate continue uscite dall'aula non sempre giustificate e numerosi richiami legati all'uso improprio del cellulare durante le lezioni. Inoltre, non sempre sono stati rispettati i tempi assegnati per le verifiche, con ritardi nella consegna e richieste di proroghe da parte di diversi studenti. Si segnala, tuttavia, la presenza di un piccolo gruppo di alunni costantemente presenti, partecipi e motivati, che hanno mostrato impegno, puntualità e interesse verso tutte le discipline.

Infatti, la classe mostra una diversificazione nelle attitudini e negli approcci allo studio. Una parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, dimostrando un impegno costante e un'attitudine critica nei confronti dei contenuti. Al contrario, un altro gruppo presenta una partecipazione discontinua e lacune nello studio, anche se alcuni riescono comunque a raggiungere gli obiettivi minimi.

Il clima sociale è generalmente positivo, favorito da un'interazione aperta e collaborativa tra gli studenti e i docenti.

I contenuti della programmazione/progettazione sono stati svolti per tutte le discipline.

Alla fine del quinquennio gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe e recepiti dalle indicazioni ministeriali risultano conseguiti da tutti gli studenti di questa classe, sia pur in misura diversificata. Nella valutazione finale il Consiglio ha tenuto presente del grado di acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline; delle abilità (le capacità di applicare conoscenze, portare a termine compiti e risolvere problemi) sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che pratiche (comprendenti l'uso di metodi, materiali, strumenti); delle competenze (capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni diverse).

I rapporti con le famiglie sono risultati occasionali e non sempre partecipati dalla componente genitori, comunque, improntati alla trasparenza e alla cordialità e sono avvenuti in massima parte nel corso degli incontri pomeridiani scuola-famiglia nei mesi di dicembre e aprile.

La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo, ed ha tenuto conto del coinvolgimento attivo degli studenti nelle varie attività didattiche e delle loro capacità di elaborazione critica.

Composizione della classe nel triennio			
<i>classe</i>	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<i>Numero totale studenti della classe</i>	16	16	14
<i>Maschi</i>	6	6	4
<i>Femmine</i>	10	10	10
<i>Studenti che frequentano per la seconda volta la classe</i>			
<i>Studenti provenienti da altro istituto</i>	1	0	0
<i>Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico</i>			
<i>studenti con disabilità certificate DVA</i>			
<i>Studenti con DSA certificati</i>			
<i>Studenti con bisogni educativi speciali definiti dal C.d.C</i>			
<i>Studenti promossi con debito formativo</i>			
<i>Candidato interno</i> (Trattasi dell'alunna C.Pm. della 4D, in possesso dei requisiti previsti dalla normativa art. 6 del D.Lgs62\2017, come da verbale redatto in data 8 maggio dal Consiglio di Classe 4D)		1	

Il Consiglio di Classe

Continuità nel triennio			
Disciplina/e	1	2	3
Lingua e cultura inglese	SI	SI	SI
Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Lingua e cultura latina	NO	SI	SI
Storia	SI	SI	SI
Filosofia	SI	SI	SI
Scienze umane	NO	NO	SI
Scienze naturali	SI	SI	SI
Religione	NO	SI	SI
Scienze motorie e sportive	SI	SI	SI
Matematica	SI	SI	SI
Fisica	SI	SI	SI
Educazione Civica	SI	SI	SI

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

SCHEMA ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSI				
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	2	2	2
Diritto/educazione civica	2	2	*	*	*
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze umane	4	4	5	5	5
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motore e sportive	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

L'Istituto "FEDERICO II", nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno, gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso l'istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

I criteri metodologici

I contenuti disciplinari e le attività didattiche sono proposti attraverso una metodologia in grado di stimolare l'interesse, la curiosità e l'impegno dello studente. Si tende inoltre a motivarlo nella ricerca e nello studio enfatizzando i positivi esiti al fine di accrescere il suo livello di autostima. Ogni docente della nostra comunità scolastica si adopera per la differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche. Pertanto pianifica e realizza contesti formativi caratterizzati anche dalla:

- didattica modulare;
- didattica laboratoriale;
- didattica compensativa;
- didattica personalizzata;
- didattica individualizzata.

La didattica modulare favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative. Tra le diverse possibilità di "costruzione del sapere", particolare rilievo assume la didattica e.twinning in grado di creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica.

La didattica compensativa giova ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento.

La didattica personalizzata favorisce il successo formativo di tutti gli alunni valorizzando le loro attitudini e i loro specifici interessi culturali.

La didattica individualizzata garantisce la differenziazione dei percorsi di apprendimento calibrati sulle specifiche "situazioni di partenza" degli allievi e sul loro personale "stile cognitivo".

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle singole materie di studio, si fa riferimento ai programmi disciplinari.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo modulo: Pablo Picasso: a new vision, a new reality.

Attività svolta: Questo percorso si è svolto tenendo presente le 4 C della progettazione di un lavoro in modalità CLIL: Content, Communication, Cognition and Culture.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte – Inglese

Attività svolta	Risultati di apprendimento	Modalità d'insegnamento
<p>Content: the reading of a work of art of the early xxth century; a painting, The girls of Avignon by Picasso, Cubism.</p> <p>Communication (language): developing new vocabulary related to the language of art and drawing; using new acquired vocabulary in context; talking about personal reactions in front of a work of art (like/dislike).</p> <p>Cognition: identifying, classifying, analyzing, synthesizing and evaluating painting elements.</p> <p>Culture: being aware of the role of Cubism.</p> <p>Lesson 1: Introduction - Warm-up and general comprehension and analysis of Pablo Picasso's life and his many styles;</p> <p>Lesson 2: Brainstorming, listening, observing and reading a work of art from the early 20th century: The Girls of Avignon by Picasso</p> <p>Lesson 3: Listening to and understanding specific information about Cubism.</p>	<p>Questo approccio metodologico ha consentito agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzare lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversi ● finalizzati all'acquisizione di contenuti disciplinari e alla formazione della capacità di ● riflessione critica; ● Identificare, selezionare e raggruppare; ● Osservare e confrontare dati e/o informazioni; ● Ascoltare e comprendere informazioni specifiche; ● Chiedere e dare semplici informazioni sull'artista e sul dipinto; ● Descrivere le principali caratteristiche di The girls of Avignon; ● Verbalizzare in forma orale lessico e concetti chiave appresi; ● Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo. 	<p>Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Disciplinari: lettura delle opere d'arte; conoscenza delle principali tecniche artistiche; conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di Pablo Picasso, delle sue numerose fasi evolutive e del periodo storico e culturale. . Linguistici: Presente semplice e progressivo, passato semplice; forma affermativa, negativa, interrogativa, attiva e passiva; comprensione di consegne e istruzioni. <p>Modalità d'insegnamento:</p> <p>Nella realizzazione di questa unità didattica in lingua inglese sulla vita e le opere di Pablo Picasso, il Cubismo e The girls of Avignon, i materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato in lingua madre (L1-Italiano).</p> <p>L'attività si è svolta in 3 fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -LEAD-IN: In questa fase sono state proposte attività motivazionali di warming up e attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi proposti, oltre ad attività di contestualizzazione disciplinare. -READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening del modulo. Al termine sono stati proposti dei Content test e dei Glossary test online. -PRODUCTION: In questa fase sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti

		diversi e più ampi le conoscenze e le abilità acquisite nel modulo trasformandole in competenze.
--	--	--

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa.

Anno scol.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2022/23	Laboratorio di didattica avanzata	Gli studenti hanno imparato ad usare la stampante 3D ed hanno creato i gadget da distribuire durante gli open day
	Percorsi di_versi	Laboratorio in cui gli studenti hanno creato componimenti in versi arricchiti da immagini visive (disegni o foto).
	Peer education	Gli studenti, dopo aver seguito la formazione, sono diventati degli educatori Peer
2023/24	Percorsi in_versi	Dai versi alla prosa. Con la raccolta dal titolo "Scintille evanescenti", che include alcuni componimenti realizzati durante il Progetto Percorsi di-versi, gli studenti hanno partecipato al concorso "La casa delle idee" e si sono classificati al 1° Posto
	Parlamento della legalità	Alcuni studenti sono stati eletti ambasciatori della legalità
2024/25	Immaginare futuri Parole in movimento	Gli studenti hanno realizzato un cortometraggio basato sulla lettura del testo di Vera Gheno "Grammamanti"

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo della tematica	Discipline coinvolte
1) Rapporto uomo - natura	Tutte
2) Diversità ed inclusione	Tutte
3) La crisi delle certezze	Tutte
4) Il potere e i conflitti	Tutte
5) Varie forme di comunicazione	Tutte

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

I criteri metodologici

Le metodologie utilizzate dai docenti del Consiglio di classe sono state finalizzate a valorizzare la centralità dell'alunno, a facilitare il processo di insegnamento-apprendimento, a rispondere alle esigenze espresse dagli allievi durante le attività didattiche.

Si è fatto ricorso ai seguenti accorgimenti metodologici:

- lezione frontale, arricchita dagli interventi delle allieve, continuamente stimolate alla riflessione, al confronto ed alla ricerca;
- discussioni guidate sulle tematiche più rilevanti, al fine di stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni;
- ricerche on line per arricchirne le conoscenze;
- lezione interattiva, il lavoro di gruppo, analisi dei casi.

Come supporto all'insegnamento-apprendimento, i docenti e le alunne si sono serviti di strumenti multimediali ed audiovisivi, oltre a manuali scolastici, dizionari, testi di consultazione, giornali, riviste, mappe concettuali e schemi riepilogativi, fotocopie.

I tempi del percorso formativo sono stati subordinati al livello di attenzione e partecipazione degli alunni. Il lavoro durante l'anno scolastico è stato frazionato in due quadrimestri al termine dei quali ciascun docente ha monitorato con verifiche scritte e orali il livello di competenze raggiunto. Molte lezioni sono state dedicate alla ripetizione di argomenti o di aspetti poco assimilati.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento:

- creare un'atmosfera serena e collaborativa;
- rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di votazione;
- curare i rapporti con le famiglie;
- seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

UDA ED. CIVICA

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
Lettere Tot: 5 ore	Lett. Italiana Storia dell'arte	- VibrAzioni di legalità - Le pandemie -Storia della Corte di Cassazione -Arte e totalitarismi. La mostra d'Arte Degenerata, 1937 VS art.21 della Costituzione Italiana
Matemati ca Tot. 6	Matematica e Fisica	-VibrAzioni di Legalità -Sviluppo sostenibile ed energia sostenibile
Scienze Umane Tot. 11	Scienze Umane Filosofia e Storia	La globalizzazione -Progetto: Il future ci assomiglia -La filosofia di Dio, una discussion critica -Fonti per la disciplina del lavoro: Costituzione, Codice civile, Statuto dei lavoratori e Contratti collettivi -Curriculum Vitae: cos'è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo -Rispetto per la diversità e promozione della tolleranza
Lingue straniere Tot: 3 ore	Inglese	- Parità di genere: Women's day, Mimosa flower and social change - Lavoro dignitoso: il lavoro minorile nell'età vittoriana ed odierna - Sicurezza e salute sul lavoro: il lavoro nelle

		Workhouses
Scienze naturali Tot: 3 ore	Scienze: i virus	- Le pandemie
Scienze motorie Tot. 1 ora	Le dipende nze:	- Alcool e droghe, gli effetti neurofisici
Religione Tot: 1 ora		La tutela delle donne lavoratrici e la parità di genere nel lavoro

Nella predisposizione delle attività relative all'UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell'interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- *progetti e prodotti realizzati: ricerche, riflessioni, discussioni guidate*

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell'apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l'esperienza formativa della classe 5 D è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell'Istituto Federico II dal titolo "DALL'INCULTURAZIONE ALL'ORIENTAMENTO VERTICALE: UNO SGUARDO AL FUTURO". Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e on line	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5° D, tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2022/2025 e nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo "DALL'INCULTURAZIONE ALL'ORIENTAMENTO VERTICALE: UNO SGUARDO AL FUTURO" con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio.

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio e non solo, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Grande rilevanza hanno avuto per gli studenti e per tutto il Federico II le attività di doposcuola e ludico-ricreative svolte a Palermo presso la Casa di Paolo (ex farmacia Borsellino) con i bambini del quartiere della Kalsa

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e stages, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2022/2025 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 52
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 24
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 58

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità

relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile. Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell'attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell'ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;
- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale.
- Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.

Dopo l'emergenza epidemiologica COVID-19, nell'anno scolastico 2022/2023 le attività sono state rimodulate in attività a distanza e svolte su piattaforme digitali e/o attraverso webinar e conferenze on line.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta in itinere, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dalla tutor.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 classe quinta - ORE PROGRAMMATE: 58

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	ORIENTAPUGLIA FIERA ONLINE IX Edizione di Foggia	10/10/2024	10/10/2024	09:00	14:00	Gio	5	
2	FONDAZIONE MEGAMARK	23/10/2024	23/10/2024	08:00	13:00	Mer	5	
3	Presentazione Offerta Formativa Università Bocconi	26/10/2024	26/10/2024	11:30	13:00	Sab	2	
4	Presentazione progetto VibrAzioni di Legalità	05/11/2024	05/11/2024	10:00	13:00	Mar	3	
5	FOGGIA FILM FESTIVAL	23/11/2024	23/11/2024	10:00	13:00	Sab	3	
6	VISIONE FILM IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	11/12/2024	11/12/2024	10:00	12:00	Mer	2	
7	SALONE DELLO STUDENTE CHIETI-PESCARA	12/12/2024	12/12/2024	10:30	13:30	Gio	3	
8	PARTECIPAZIONE EVENTI OPEN DAY 2024.2025 IIS FEDERICO II DI APRICENA	13/12/2024	13/12/2024	15:30	18:30	Ven	3	
9	Presentazione progetto VibrAzioni di Legalità	27/01/2025	27/01/2025	09:00	13:00	Lun	4	
10	Incontro con Nuova Accademia delle Belle Arti _ NABA	07/02/2025	07/02/2025	11:00	13:00	Ven	2	
11	Incontro con ITS PUGLIA	14/02/2025	14/02/2025	11:00	13:00	Ven	2	
12	Presentazione progetto GARIWO - Premio Federico Caffè	15/02/2025	15/02/2025	10:00	13:00	Sab	3	

13	UNIFG CORSO DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE STRANIERE ore 8.00 - 9.00 ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN _ IED ore 9.00 - 10.00 INFOBASIC ore 10.00 - 11.30 APULIA DIGITAL MAKER ore 11.30 - 13.00	26/02/2025	26/02/2025	08:00	13:00	Sab	5	
14	"L'analisi delle tracce biologiche tra norme e prassi"	21/03/2025	21/03/2025	10:00	16:00	Ven	6	
15	Attività laboratoriali e di doposcuola con i ragazzi del quartiere arabo della Kalsa nei locali messi a disposizione dall'associazione "La Casa Paolo".	07/04/2025	10/04/2025	13:00	18:00	Lun Mar Mer Gio	20	
16	OPEN DAY UNIBA	11/04/2025	11/04/2025	09:00	13:00	Ven	4	

Si allega pertanto tabella di sintesi conclusiva del triennio:

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 classe terza - ORE PROGRAMMATE: 52

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	23/09/2022	30/11/2022	09:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	4	
2	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	03/11/2022	30/11/2022	09:00	11:00	Mar Mer Gio Ven	8	
3	Eventi su: la cultura della pace, i diritti umani, la lotta alle mafie, la salute, la cittadinanza, la prevenzione, la violenza, la sostenibilità, l'educazione civica, ambiente, diversità, legalità.	17/11/2022	22/04/2023	09:00	12:00	Mar Gio	12	
4	Attività didattiche e ludico-ricreative con gli studenti della scuola primaria.	17/04/2023	22/04/2023	09:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	25	
5	Attività laboratoriali e di doposcuola con i ragazzi del quartiere arabo della Kalsa nei locali messi a disposizione dall'associazione "La Casa di Paolo".	17/04/2023	22/04/2023	09:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	25	
6	"Il Cinema e l'Audiovisivo a Scuola - Progetti di rilevanza territoriale" - Attività didattiche con riferimento al tema "Periferie, Ultraperiferie, Aree interne".	19/04/2023	08/05/2023	10:00	11:00	Mar Ven Sab	3	

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 classe quarta - ORE PROGRAMMATE: 20

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Visione del film "C'è ancora domani"; regia di Paola Cortellesi Tema trattato: La condizione femminile nel dopoguerra	22/11/2023	22/11/2023	09:00	13:00	Mer	4	
2	Attività di doposcuola e ludico-ricreative per i bambini della Casa di Paolo	09/04/2024	12/04/2024	13:30	18:30	Mar Mer Gio Ven	5	
3	Attività di tirocinio formativo presso la scuola primaria "Padre Pio"	09/04/2024	12/04/2024	08:00	13:00	Mar Mer Gio Ven	5	

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), è stato avviato e realizzato nell'Istituto per le classi quinte il progetto dal titolo "Orientiamo futuri" suddiviso in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Le attività, come analiticamente dettagliato nella tabella di seguito, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico della classe
2. Incontri informativi
3. Progetti scolastici
4. PCTO
5. Moduli di orientamento formativo è stato promosso nell'Istituto Federico II, per le classi quinte,

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento formativo, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe.

ATTIVITÀ SVOLTE NELL' AMBITO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO- CLASSE 5D

ATTIVITÀ	CALENDARIO	Orario	ore
Aster Puglia	10.10.2024	dalle 8.00 alle 13.00	5
Megamark	23.10.2024	dalle 9.00 alle 14.00	5
Università Bocconi	26.10.2024	dalle 9.00 alle 11.00	2
VibrAzioni di Legalità	06.11.2024	Dalle 9.00 alle 12.00	3
	27.01.2025	Dalle 9.00 alle 13.00	4
Foggia F.F.	23..11.2024	Dalle 9.00 alle 12.00	3
NABA- Nuova Accademia delle Belle Arti	07..02.2025	Dalle 9.00 alle 13.00	4
Campus	12.12.2024	Dalle 11.00 alle 13.00	2
ITS Puglia	14.02.2025	dalle 9.00 alle 11.00	2
Gariwo+Caffè	15.02.2025	dalle 10.00 alle 12.00	2
Aula Magna	26.02.2025	dalle 8.00 alle 13.00	5
		TOTALE ORE	37

Gli ambienti di apprendimento fisici e digitali nella scuola sono spazi e strumenti che favoriscono l'apprendimento degli studenti. Un approccio efficace all'apprendimento spesso integra sia gli ambienti fisici che quelli digitali, offrendo agli studenti una varietà di modalità attraverso cui possono impegnarsi e apprendere in modo significativo.

Gli ambienti di apprendimento fisici presenti nell'I.I.S. "Federico II" sono:

Aule tradizionali: sono le classiche aule con scrivanie, lavagne e sedie, dove avviene la maggior parte dell'insegnamento frontale. Sono, inoltre, dotate di Smart TV o Lavagna digitale.

Laboratori scientifici: spazi attrezzati con strumentazioni specializzate per condurre esperimenti e attività pratiche nei campi della chimica, della fisica, della biologia e delle scienze in generale.

Laboratorio di Informatica fornito di PC, Laptop, LIM ecc.

Laboratorio di didattica avanzata, un ambiente educativo progettato per sperimentare e implementare approcci innovativi all'insegnamento e all'apprendimento. Esso è dotato di tecnologie all'avanguardia come stampanti 3D, stampante laser, plotter, robot ecc

Aree ricreative: Spazi all'aperto e al chiuso dove gli studenti possono socializzare, ricrearsi e partecipare ad attività sportive e culturali.

Aula Magna: Utilizzata per eventi speciali, presentazioni, conferenze e performance artistiche.

Non è presente una biblioteca ma sono stati creati vari ambienti di apprendimento negli spazi comuni con lo scopo di promuovere la ricerca e l'apprendimento autonomo.

Ambienti di apprendimento digitali:

Google Workspace: Piattaforma utilizzata dalla scuola per la gestione, la distribuzione di contenuti didattici. Essa include anche strumenti di comunicazione online: email, chat, videoconferenze, che consentono agli studenti e agli insegnanti di comunicare e collaborare anche a distanza.

Risorse digitali integrate nei libri di testo: eBook, video didattici, simulazioni e applicazioni educative che arricchiscono l'esperienza di apprendimento attraverso l'uso di tecnologie digitali.

Laboratori virtuali: Ambienti online che permettono agli studenti di sperimentare e praticare concetti scientifici in modo simulato

Attività di recupero e potenziamento

La scuola ha attuato attività di tutoring e mentoring per supportare gli studenti con difficoltà, tuttavia, nella classe in questione, tali risorse non sono state pienamente sfruttate.

Sono state svolte attività di recupero e potenziamento, in itinere, che si sono concentrate prevalentemente durante il fermo didattico alla fine del 1° Quadrimestre.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L'attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),
- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

V O T O	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento;
- Metodo di studio;
- Comportamento

Indicazioni analitiche delle singole discipline

Disciplina ITALIANO

ore settimanali: 4

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione a scelta
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Letteratura italiana, Vol. 3.1; 3.2

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti, nel corso del quinquennio di studi, hanno partecipato sempre attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. In generale il livello raggiunto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi è lodevole per alcune studentesse, discreto per un gruppo più nutrito, mediocre per un paio di studenti.

NUCLEI FONDANTI

Luci e ombre del progresso Rapporto Uomo Natura Conservazione e rivoluzione Realtà e apparenza

La crisi delle certezze e il male di vivere Scienza ed etica

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
- Padronanza della lingua
- Acquisizione di linguaggi specifici
- Promozione dell'autodisciplina e del senso di responsabilità

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti della disciplina
- Saper individuare i concetti fondamentali
- Saper redigere schemi e mappe concettuali e saper prendere appunti
- Acquisizione di un pensiero logico e di un corretto ed efficace metodo di studio.
- Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati.
- Collocare autori e testi in un contesto adeguato di riferimento cogliendone la peculiarità.
- Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti.
- Produrre alcune delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

Competenze fondamentali

- Padroneggiare le competenze linguistico-comunicative orali e scritte nei loro diversi aspetti (ricezione, produzione, interazione, all'interno di domini ampi e differenziati).
- Saper apprezzare il valore estetico dei prodotti culturali, in particolare di quelli letterari e saperli contestualizzare, confrontare, interpretare.
- Saper svolgere un'analisi linguistica, retorica e stilistica di un testo letterario.
- Saper riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2022

Modulo 1 Giacomo Leopardi

- Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo
- Il pensiero attraverso le pagine dello Zibaldone: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico
- La poetica del "vago e indefinito", la rimembranza
- Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo
- Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità. Le Operette Morali

Modulo 2 L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

- L'età del Positivismo
- Caratteri generali del Secondo Romanticismo
- Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso
- Caratteri del romanzo naturalista
- I canoni della poetica verista
- Giovanni Verga: Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica) Opere: Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia Mastro don Gesualdo (intreccio, analisi e antologia)

Modulo 3 Il Decadentismo

- Origine del termine Decadentismo
- La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo
- Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo
- Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea
- Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo
- Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto
- Il Simbolismo di Baudelaire
- Caratteri del romanzo decadente: realtà pervasa dal mistero e dall'ignoto; trama scarna costituita da eventi soggettivi; unico protagonista; psicologia complessa del protagonista
- Il decadentismo e l'estetismo dannunziano
- I romanzi della rosa (Il piacere) e del giglio (Le vergini delle rocce)
- Cenni alle opere drammatiche
- Le Laudi e Alcyone
- Cenni al periodo "notturno" e all'ultima produzione
- Pascoli: vita e pensiero
- La visione del mondo e il "nido"
- L'adesione politica e il socialismo
- Poetica del "fanciullino"
- I temi e il simbolismo della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico Le raccolte poetiche: Myricae, Poemetti e Canti di Castelvecchio

Modulo 4 Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Italo Svevo: Vita e formazione culturale e professionale
- La creazione dell'"inetto" e del "malato"
- I primi romanzi: Una vita e Senilità

- La coscienza di Zeno e il ruolo della psicanalisi Caratteri del romanzo di Svevo
 - Pirandello: Vita e formazione culturale
 - La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia
 - La poetica: comicità e umorismo
 - Le novelle
 - I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila
- Il teatro

Modulo 5 Divina Commedia, Paradiso	
Competenze	Contenuti e Conoscenze
<p>Conoscere la struttura del poema</p> <p>Cogliere le caratteristiche del linguaggio di Dante; decodificare il testo cogliendone la valenza in relazione alla contestualizzazione storica ed attualizzazione</p>	<p>Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile.</p> <p>Selezione di canti dal Paradiso, almeno 4 canti a scelta del docente.</p>

Contenuti da svolgere dopo il 15-05-2025

Modulo 5 La lirica italiana della prima metà del Novecento

- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Analisi guidata dei testi letterari

Metodo induttivo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni
Testo argomentativo
Questionari semistrutturati

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

Comprensione globale
Contestualizzazione
Analisi ed interpretazione
Correttezza morfosintattica e lessicale
Approfondimento critico e/o elementi di originalità

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo, fenomeni linguistici e retorici
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Disciplina LATINO

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

Pur essendo la docente della classe da cinque anni, ho insegnato a questi studenti la letteratura latina soltanto negli ultimi due anni, disciplina per la quale hanno mostrato interesse e studio costanti durante il corso dell'anno scolastico. Dalla lettura dei passi antologici dei vari autori latini, si è cercato sempre di attualizzare i "classici", dimostrandone la contemporaneità di alcuni fenomeni. Il profitto è risultato complessivamente positivo per quasi tutti gli studenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- collocazione di autori e opere nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori, sapendo riferire le caratteristiche del genere di appartenenza;
- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina.

ABILITÀ

- potenziamento delle capacità di analisi di testi in lingua originale con traduzione a fronte;
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura latina e riferimenti ai grandi autori delle altre letterature
- Capacità di attualizzare le problematiche.

COMPETENZE

- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Operare collegamenti interdisciplinari e argomentare in modo pertinente.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto. Nuclei Fondanti

- Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia: la letteratura tecnico-scientifica. La favola di Fedro.
- L'Età di Nerone: Seneca, Petronio e Lucano
- La satira: Giovenale e Marziale
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio e Quintiliano.
- Domiziano e la persecuzione ai cristiani: Plinio il Giovane
- L'età degli imperatori di adozione: Tacito
- Apuleio
- I Padri della Chiesa: Sant'Agostino

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la scelta delle metodologie didattiche si è dato particolare spazio all'attività di analisi e comprensione dei testi in traduzione, con maggiore cura dello studio degli autori e della loro opera. Si è proceduto alla trattazione diacronica della letteratura latina dei secoli dell'impero con qualche cenno alla letteratura cristiana, soffermandosi sull'analisi di brani antologici per offrire agli studenti esempi significativi della produzione letteraria delle varie epoche.

Si è, inoltre, cercato di individuare dei temi attraverso i quali l'approccio allo studio della letteratura latina risultasse più coinvolgente e suscettibile di attualizzazioni, oltre che propedeutico alla comprensione profonda della realtà cronologicamente più vicina a noi.

MEZZI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer,

tablet, cellulari)

Testo in uso: G.Garbarino- L.Pasquariello, VELUTI FLOS vol.3, Paravia

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali e scritte ed hanno mirato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'apprendimento dei contenuti fondamentali, le capacità riflessive, la proprietà di linguaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascun allievo e della classe nel suo complesso e si è basata su criteri quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno e sul progresso nel raggiungimento degli obiettivi prefissati; ogni alunno è stato, dunque, considerato nella sua globalità.

Nella valutazione, inoltre, hanno avuto peso rilevante criteri quali il rispetto dei tempi di consegna, la puntualità nella partecipazione, la capacità di coinvolgimento responsabile e personale.

Discipline FILOSOFIA E STORIA

ore settimanali: 5 di filosofia – 3 di storia

TESTI ADOTTATI: L'IDEA DELLA STORIA VOL.3 GIOVANNI BORGOGNONE E DINO CARPANETTO
MY PEARSON PLACE- LA MERAVIGLIA DELLE IDEE VOL.3 DOMENICO MASSARO PARAVIA
PEARSON

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel corso di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. I discenti hanno raggiunto un livello discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI

-Rapporto Uomo Natura- diversità ed inclusione -La crisi delle certezze – il potere e i conflitti-
varie forme della comunicazione.

FILOSOFIA

OBIETTIVI GENERALI

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

OBIETTIVI SPECIFICI

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto
- Conoscere i temi portanti
- Conoscere il lessico fondamentale

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi
- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate
- Saper argomentare sulle tematiche emerse
- Saper evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati
- comprendere la ricerca filosofica come dialogo

ABILITA'

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un breve testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2025

Modulo 1 L'ETA' DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Verso l'Idealismo
- Hegel vita e produzione filosofica

Modulo 2 LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

- Schopenhauer: Volontà e rappresentazione. Realtà e apparenza
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feuerbach: verso una nuova filosofia

Modulo 3 VERSO IL PROGRESSO E LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTICA

- Marx: trasformare la società
- Il positivismo di Comte, Mill, Darwin e Spenser
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Modulo 4 LA RIFLESSIONE SULL'UOMO NEL '900

- Freud e la psicoanalisi
- Caratteri generali dell'esistenzialismo

STORIA

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
- Padronanza della lingua
- Acquisizione di linguaggi specifici

OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali;
- Utilizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente;

- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

CONOSCENZE

- Orientarsi nelle sequenze generali dei percorsi storici
- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate dal punto di vista economico, sociale, politico e culturale;
- Connettere storicamente e logicamente gli eventi
- Conoscere le principali fonti e tesi storiografiche

COMPETENZE

- Collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper utilizzare le categorie concettuali e i termini propri del linguaggio storico
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti
- Saper comprendere e usare le testimonianze
- Imparare a produrre mappe concettuali come nessi logici sintetici degli eventi della storia e sviluppare in maniera autonoma e critica percorsi analitici e ricerche (guidate e non)
- Comprendere le radici del presente

Competenze chiave di cittadinanza:

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Progettare, collaborare e partecipare

ABILITA'

- Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, politici e culturali
- Riconoscere i vari tipi di fonti (scritte, iconografiche, materiali, documentarie, letterarie; primarie e secondarie)
- Riconoscere i risvolti etici dell'agire individuale e collettivo, sviluppando la consapevolezza della libertà, l'attitudine a un aperto confronto ideologico e culturale con gli altri e una personale coscienza politica e civile.
- Riconoscere e ricostruire i nessi causali
- Condurre una riflessione autonoma e il pensiero critico
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2025

Modulo 1 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- Esordio del Novecento e Grande Guerra.
- -La società di massa.
- -L'età giolittiana
- -La Grande Guerra.

Modulo 2 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- -La Rivoluzione Russa
- -Il primo dopoguerra.
- -La crisi del '29

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

- -La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia.
- -L'Italia fascista.
- -La Germania tra le due guerre
- -Il Nazismo.

Modulo 4 Dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri

- La 2^a Guerra Mondiale
- -La Guerra Fredda.

Ed.Civica

- Progetto il futuro ci assomiglia
- La filosofia di Dio, una discussione critica
- Fonti per la disciplina del lavoro: Costituzione, Codice Civile, Statuto dei Lavoratori e Contratti collettivi (CCNL)
- Curriculum Vitae (CV): cos'è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo Verifica
- RISPETTO PER LA DIVERSITA' E PROMOZIONE DELLA TOLLERANZA VERIFICA ORALE

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni

Testo argomentativo

Questionari semi strutturati

PPT

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo/appunti
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Nuclei fondanti da raggiungere dopo il 15 maggio:

- Filosofia: cenni sulla scuola di Francoforte
- Storia: L'Italia repubblicana

Disciplina MATEMATICA

ore settimanali: 2

Testo utilizzato: Matematica. Azzurro, Casa editrice: Zanichelli
Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ:

- Le funzioni reali di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione
- Codominio di una funzione
- Gli zeri di una funzione e il suo segno
- Funzione pari e dispari
- Funzione periodica
- Funzione crescente e decrescente
- Funzione monotona

LIMITE E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI:

- Gli intervalli
- Gli intorni di un punto
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Teoremi generali sui limiti
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

L'ALGEBRA DEI LIMITI DELLE FUNZIONI CONTINUE:

- Il limite della somma algebrica di due funzioni
- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite della potenza
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Forme indeterminate

FUNZIONI CONTINUE:

- Punti di discontinuità di una funzione
- proprietà delle funzioni continue
- asintoti di una funzione (orizzontale, verticale e obliquo): definizione e ricerca

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

- Rapporto incrementale
- definizione di derivata
- significato geometrico di una derivata
- derivate fondamentali: $y=k$, $y=x$ e $y=x^n$
- teoremi sul calcolo delle derivate
- la derivata del prodotto di una costante per una funzione
- la derivata della somma di funzioni
- la derivata del prodotto di funzioni
- la derivata del quoziente di funzioni

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- i massimi i minimi e i flessi
- le funzioni polinomiali e funzioni fratte.

Disciplina STORIA DELL'ARTE

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 D ha dimostrato partecipazione e interesse per le attività proposte nella disciplina di Storia dell'Arte, arrivando ad un buon grado di interazione nel dialogo didattico - educativo. Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità previste dall'indirizzo e dalla programmazione disciplinare, anche se con gradi molto diversi.

Libro di testo:

C. Pescio (a cura di), Contesti d'Arte 3: dal Neoclassicismo ad oggi, Giunti Scuola T.V.P., 2018

Competenze raggiunte:

Riguardo alle competenze, relativamente ai contenuti svolti nella disciplina, la quasi totalità degli alunni è in grado di:

- Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento;
- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative degli ambiti storico-artistici analizzati;
- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali delle opere d'arte, individuandone le scelte stilistiche e i significati;
- Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico specifico e le categorie interpretative dell'ambito storico-artistico;
- Individuare, distinguere e stabilire adeguati collegamenti interdisciplinari, con particolare riferimento all'area storico-sociale analizzata;
- Agire in base ad un sistema di valori, che li porti ad essere critici e propositivi anche nei loro comportamenti personali e sociali.

Abilità conseguite:

Gli alunni sanno:

- Identificare momenti e fasi evolutive della storia dell'arte nazionale e internazionale;
- Individuare aspetti artistici, stilistici e culturali delle opere d'arte più rappresentative dall'Età Neoclassica a quella tra le due Guerre Mondiali;
- Determinare l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali, i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;
- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali artisti dall'Età Neoclassica al primo Novecento;
- Riconoscere nella storia dell'Ottocento e del Novecento le radici culturali del mondo attuale.

Metodi di insegnamento:

Nella didattica sono stati utilizzati i seguenti mezzi: le lezioni induttive, le lezioni partecipate, il brainstorming, le letture guidate ed individuali, il cooperative learning, il gaming, il peer tutoring.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Nella didattica per la disciplina sono stati utilizzati i seguenti mezzi: libro di testo cartaceo e digitale, LIM, computer, testi autografi, audiovisivi inerenti gli artisti e i periodi storici analizzati, applicativi delle Piattaforme Canva, Kahoot, Google Arts&Culture, Mentimeter.

Modalità di verifica:

La verifica degli apprendimenti è stata costante e diversificata nelle modalità delle interrogazioni orali di varia natura, ma anche esposizioni di lavori di gruppo e di approfondimenti personali, al fine di sondare nella maniera più completa le conoscenze e competenze padroneggiate dall'alunno.

Criteri di valutazione:

Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto dei criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

Programma svolto:

1. Il Neoclassicismo:

- Un nuovo canone di bellezza
- Il genio neoclassico di A. Canova
- J.L. David: classicismo e virtù civica

2. Il Romanticismo:

- Friedrich e l'anima della natura
- Oltre il classicismo: la pittura romantica in Francia di T. Géricault e E. Delacroix
- F. Hayez e il Romanticismo italiano

3. L'Impressionismo:

- Il nuovo volto delle città
- La rivoluzione di un pittore classico: E. Manet
- La poetica dell'istante: l'Impressionismo di C. Monet
- E. Degas e il fascino della vita moderna
- P.A. Renoir, ovvero la gioia di dipingere

4. Verso il Novecento: il Postimpressionismo:

- Il neoimpressionismo di G. Seurat
- P. Cezanne: il recupero della forma
- L'arte di un "primitivo": P. Gauguin
- V. Van Gogh, le radici dell'Espressionismo

5. L'Art Nouveau:

- Un'arte nuova alle soglie del XX secolo
- L'arte in rivolta: le Secessioni
- L'arte preziosa e decorativa di G. Klimt

6. L'Età delle Avanguardie:

- La crisi delle certezze
- Il linguaggio delle Avanguardie Storiche
- L'Espressionismo: le belve dell'arte, i fauves
- Il carisma di un capofila: H. Matisse
- Il Cubismo: la rivoluzione della quarta dimensione
- P. Picasso oltre il cubismo: classicità e impegno civile
- Il Futurismo: caratteri culturali e artistici, i protagonisti

- La partecipazione al Futurismo di U. Boccioni
- Dalla mimesi all'astrazione: l'Astrattismo
- Una svolta nell'arte: V. Kandinskij

7. L'ultima stagione delle Avanguardie:

- L'arte dello sconcerto: il Dadaismo
- I ready-made di M. Duchamp
- Fra avanguardia e nostalgia classica: la Metafisica
- Una figura chiave: G. De Chirico

Educazione Civica:

- Storia della Corte di Cassazione (1889-1911)
- Arte e totalitarismi. La mostra d'Arte Degenerata, 1937 VS Art.21 della Costituzione Italiana.

Disciplina SCIENZE NATURALI E CHIMICA

ore settimanali:2

Profilo della classe

La classe V D, formata da 14 alunni, ha mostrato un comportamento abbastanza corretto ed un andamento didattico-disciplinare globalmente adeguato per abilità acquisite, interesse e partecipazione, nonostante abbia mostrato periodi di discontinuità. Il metodo di lavoro che si è adottato ha inteso sviluppare un processo di insegnamento-apprendimento attraverso le tematiche più appropriate, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le opportune strategie motivazionali hanno favorito la discussione e il confronto, per lo sviluppo delle competenze e delle capacità atte a formare personalità aperte al dialogo e pronte ad affrontare nuove situazioni. Tutti gli studenti hanno acquisito i saperi fondamentali della disciplina; un gruppo si è distinto approfondendo lo studio individuale, conseguendo migliori risultati. La valutazione è stata di tipo formativo ed è scaturita sia dalle verifiche formali, sia dalla partecipazione attiva alle lezioni.

Obiettivi generali

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Sviluppare il rispetto dei fatti ricercando riscontri delle ipotesi.

Obiettivi specifici raggiunti

Conoscenze

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Riconoscere i composti chimici e distinguerne le strutture.

Osservare e descrivere fenomeni della litosfera. Classificare i diversi tipi di rocce.

Descrivere alcune biotecnologie.

Capacità

Applicare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Saper organizzare logicamente le conoscenze

Descrivere i processi. Spiegare della stretta connessione tra i fenomeni.

Distinguere le diverse applicazioni biotecnologiche

Competenze

Saper Integrare le conoscenze acquisite.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza.

Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico Saper interpretare criticamente la lettura di testi, immagini e multimediali a carattere scientifico.

Articolazione dei contenuti per moduli:

MODULO 1: Idrocarburi (alcani, alcheni, alchini alifatici; il benzene): classificazione e nomenclatura. Cenni proprietà e reattività.

MODULO 2: I gruppi funzionali: Alcoli; il Fenolo; Composti carbonilici; Acidi carbossilici; cenni legame etere ed estere. Cenni proprietà e reattività.

MODULO 3: L'interno della terra. La tettonica delle placche.

MODULO 4: I terremoti. I vulcani.

MODULO 5: Minerali, Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche. MODULO 6: Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. REE.

Verrà svolto un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 7: Struttura del DNA. Principali biotecnologie.

MODULO E DUCAZIONE CIVICA: Le pandemie: i virus, struttura e meccanismi d'azione, le biotecnologie legate ai vaccini.

Metodologie: Lezione frontale. Lezione partecipata. Cooperative learning. Ricerche individuali.

Supporti didattici: Il materiale di studio è stato autoprodotta e fornito dalla docente della disciplina, utilizzando inoltre: applicativi Google (Classroom, Moduli); laboratorio, materiali fruibili online; dispense e appunti da testi vari; mappe, schemi e sintesi.

Strumenti di verifica e tipologie di prove: Colloqui e verifiche orali, prove scritte semi-strutturate con quesiti a risposta aperta e a scelta multipla.

Verifiche e valutazione: Sono stati utilizzati: test a risposta multipla per allenare ai test universitari e concorsuali; test a risposta aperta per valutare la capacità di approfondimento e di apprendimento dei contenuti. Verifiche orali per valutare l'esposizione, l'approccio e la padronanza della disciplina. I voti in decimi sono stati attribuiti secondo i parametri valutativi stabiliti nel PTOF.

Disciplina FISICA

ore settimanali: 2

Testo utilizzato: FISICA! Pensare la natura Casa editrice: Le Monnier Scuola
Autori: Antonio Caforio e Aldo Ferilli

CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

- La carica elettrica.
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico di cariche puntiformi

IL POTENZIALE E LA CAPACITA'

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori e la capacità
- Condensatori in serie e in parallelo

CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica
- Le leggi di Ohm
- Circuiti elettrici a corrente continua
- Resistori in serie e in parallelo

IL MAGNETISMO

- Poli magnetici e cariche elettriche
- Campi magnetici.
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- Campo magnetico e corrente elettrica.
- L'induzione magnetica.
- Campo magnetico di un filo rettilineo
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Proprietà magnetiche della materia

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- La corrente indotta
- Il campo elettromagnetico e la teoria di Maxwell (cenni)
- Lo spettro elettromagnetico

Educazione Civica

VibrAzioni di legalità

Sviluppo sostenibile

Energia sostenibile

Disciplina EDUCAZIONE FISICA

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 14 alunni/e ha mostrato un vivo interesse per la disciplina. Non ho avuto nessun tipo di problema dal punto di vista comportamentale, e tutta la classe ha collaborato in modo attivo e propositivo. Alcuni di loro hanno dimostrato di possedere ottime qualità motorie ed i risultati raggiunti fino ad oggi sono più che ottimi.

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie condizionali e coordinative. Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomo-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni di queste sapendole adattare alle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità. Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalso periodicamente di strumenti e prove diverse: test motori all'inizio dell'anno scolastico e circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

Libro di testo: Competenze Motorie/casa editrice G.D'ANNA Supporti multimediali e materiale personale dell'insegnante. L.I.M.

Laboratorio di Scienze Motorie (Palestra)

Rispetto alla programmazione preventivata ad inizio anno scolastico c'è stato un leggero rallentamento dovuto a qualche piccolo imprevisto; comunque siamo in linea per quanto pianificato.

Unità di apprendimento di Educazione Civica: sono previste 2 ore da svolgere nel mese di maggio e l'argomento da trattare riguarderà " Le Dipendenze: alcol e sostanze stupefacenti ".

Molto sereni e tranquilli.

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

- Corsa di velocità e di resistenza
- Corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata
- Attività per migliorare la forza
- Miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching
- Esercizi per migliorare la coordinazione generale
- Attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate
- Esercizi di equilibrio

Il linguaggio del corpo

- Apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- Espressività corporea

Il gioco e lo sport

- Pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, badminton, tennis tavolo(regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco).
- Conoscenza e pratica di alcuni elementi di ginnastica a corpo libero (capovolta in avanti e all'indietro, ponte, ruota e verticale ritta)
- Le Olimpiadi antiche e moderne (da svolgere nel mese di maggio)

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)

- Norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive
- Il doping
- Regole per una sana alimentazione
- Nozioni di Anatomia

Disciplina SCIENZE UMANE

ore settimanali: 5

La classe V D nella quale ho insegnato quest'anno è costituita da 14 studenti provenienti da diverse realtà socio economiche e culturali.

Nel consuntivo di fine anno la scolaresca registra una frequenza regolare ed ha partecipato adeguatamente ed in alcuni casi in modo costruttivo al dialogo educativo-didattico. Essa evidenzia globalmente un livello di preparazione basso medio e si divide in tre fasce di livello di apprendimento: la prima comprende un ristretto numero di alunni, i quali hanno manifestato un buon interesse per la materia impegnandosi con costanza così da acquisire conoscenze, terminologia, specifica dei linguaggi, capacità analitiche e sintetiche. I risultati ottenuti risultano più che buoni. La seconda fascia poco numerosa di livello medio di apprendimento presenta degli allievi che con apprezzabile impegno hanno conseguito risultati generalmente discreti. Nella terza fascia rientrano alunni che a motivo di difficoltà oggettive pregresse hanno avuto un ritmo di lavoro più discontinuo e superficiale, raggiungendo livelli di prestazioni essenziali. Di questi una parte ha incontrato maggiori difficoltà nello studio delle discipline per la superficiale partecipazione alle attività didattiche e il poco impegno profuso nello studio domestico.

- Usa un efficace metodo di studio
- Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico
- È in grado di rielaborare in forma elementare, ma personale, i contenuti appresi
- È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali
- Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole
- Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina
- Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.

ANTROPOLOGIA

- LE GRANDI RELIGIONI
- FORME DELLA VITA POLITICA
- FORME DELLA VITA ECONOMICA

SOCIOLOGIA

- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
- LA GLOBALIZZAZIONE (ED. CIVICA FILM SULLA GLOBALIZZAZIONE) 2 ORE : L'ECONOMIA DELLA FELICITA'
- SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'
- NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

PEDAGOGIA

- L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"
(...in Inghilterra, in Francia, in Italia - Pasquali e Le sorelle Agazzi – G.Pizzigoni e "La Rinnovata")
- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (Dewey – Kilpatrick – Parkhurst - Washburne)
- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO (Decroly, Montessori, Claparède, Binet)
- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO
(Kerschensteiner - Cousinet, Freinet – Boschetti Alberti - Dottrens)
- L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA
 - ✓ FERRIERE e la teorizzazione del movimento attivistico
 - ✓ L'ATTIVISMO CATTOLICO (Maritain)
 - ✓ L'ATTIVISMO MARXISTA (Makarenko)
 - ✓ L'ATTIVISMO IDEALISTICO (Gentile, Lombardo-Radice)
- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (S.Freud – Adler –

Anna Freud – Erikson - Bettelheim – Wertheimer – Piaget - Vygotskij)

- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI (Watson– Skinner– Bruner)
- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert; in Italia: A.Capitini, Don Saltini, Don Milani, D.Dolci)
- I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA
 - ✓ I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE
 - ✓ EDUCAZIONE E MASS-MEDIA
 - ✓ EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA
 - ✓ EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA
 - ✓ LA PEDAGOGIA COME SCIENZA
 - ✓ LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI

Metodi di insegnamento

Lezione frontale in presenza secondo il piano di DDI – Lezione partecipata - Studio guidato e approccio ai testi– Lezioni interdisciplinari con discussioni guidate – Promozione di attività laboratoriali – Didattica integrata con supporti all'informazione previsti dal piano di DDI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Mappe concettuali - Uso dei supporti all'informazione, secondo il piano di DDI - Sussidi didattici audiovisivi e multimediali

Spazi

Aula, aula multimediale, modalità di didattica digitale integrata

Strumenti di verifica

Verifiche orali individuali e collettive – Verifiche scritte – La partecipazione al dialogo e l'uso di mappe - L'impegno nello svolgimento delle consegne, il rispetto dei tempi, la correttezza e l'originalità della produzione - Somministrazione di test

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione, in particolare per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e prestazioni, sono quelli indicate nel PTOF e si è tenuto conto di ogni altra condizione prevista dalla programmazione Individuale e di Dipartimento, nonché di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

PROFILO DELLA CLASSE.

La classe è stata abbastanza corretta nel comportamento ma ha partecipato in modo non sempre adeguato al dialogo educativo-didattico. L'impegno è stato:

- regolare soltanto per alcune allieve che hanno raggiunto un profitto buono;
- superficiale per un secondo gruppo che ha raggiunto un profitto più che sufficiente o sufficiente;
- quasi inesistente per un paio di alunni che, avendo lacune pregresse, ancora registrano un profitto insufficiente.

Inoltre, nella classe sono presenti tre alunni con bisogni educativi speciali che, seguendo un piano di lavoro personalizzato, hanno raggiunto una preparazione adeguata.

Nel complesso, la competenza comunicativa appare essere ancora piuttosto incerta e meccanica, nonostante gli interventi messi in atto per curare l'esposizione consapevole degli argomenti letterari, la pronuncia, l'intonazione e la correttezza morfo-sintattica.

Obiettivi specifici prefissati riferiti ai nuclei fondanti e alle competenze:

- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni
- Usare il dizionario
- Distinguere i principali generi letterari
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Competenze specifiche

- Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Distinguere i principali generi letterari
- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario dei periodi storici presi in esame.
- Produrre testi di tipo funzionale e di carattere personale.
- Confrontare aspetti della propria cultura con quelli della cultura del paese della L2.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

Capacità /Abilità

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni

- Usare il dizionario
- Saper interagire in contesti diversificati
- Saper sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione, pur con qualche errore
- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana.

Cultura

- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di questi paesi;
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico – grafici su argomenti di attualità, letteratura, etc.

CONTENUTI DI LETTERATURA articolati in moduli e U.D.

MODULO 1

U.D. 1: The Romantic Age:

U.D. 2: Wordsworth and Coleridge:

U.D. 3 The Gothic Novel: Mary Shelley

MODULO 2

U.D. 4: The Victorian Age -

U.D. 5. The Victorian Novel

U.D. 6. Early Victorian novelists: Dickens

U.D. 7. Late Victorian novelists: O. Wilde

MODULO 3

U.D. 8. War Poems

Verrà svolta un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 4

U.D. 9 Modernism and the novel: J. Joyce

U.D.10. Dystopian novel G. Orwell

Contemporaneamente allo svolgimento del programma di letteratura, sono state svolte anche Unità Didattiche di approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative della L2 che hanno allenato le quattro abilità di Reading / Listening / Speaking / Writing anche in funzione delle prove INVALSI.

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto indicato in sede dipartimentale, sono state trattate le seguenti tematiche:

- Parità di genere: Women's Day, Mimosa flower and social change;
- Lavoro dignitoso:Il lavoro minorile nell'età vittoriana ed odierna
- Sicurezza e salute sul lavoro: il lavoro nelle Workhouses

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata

Accanto alle forme più tradizionali di insegnamento ho utilizzato anche altri approcci di insegnamento-apprendimento: attività svolte mediante l'utilizzo di dispositivi informatici,

tablet, pc, smartphone, e piattaforme digitali

Mezzi e Strumenti

- Libro di testo “**Amazing Minds**” **Compact** – Spicci -Shaw – Montanari. Pearson
- Schede e mappe
- Materiali prodotti dall’insegnante

Verifiche

Le verifiche, di congruo numero, sono state effettuate, per quanto possibile, con regolarità per testare le singole abilità.

Requisiti fondamentali delle prove di verifica sono stati: la coerenza con l’obiettivo, la gradualità e l’equilibrio tra conoscenze pregresse, complessità della prova e tempo assegnato. La tipologia delle prove è stata varia, a seconda delle abilità e conoscenze da verificare.

Criteri di Valutazione scritta ed orale

Coerenza logica interna al testo prodotto

Correttezza morfosintattica;

Proprietà, varietà e ricchezza lessicale;

Ortografia, pronuncia ed intonazione;

Esposizione chiara e lineare;

Capacità di sostenere il dialogo in lingua straniera

ore settimanali: 1

Percorsi di legalità

Testo: CONTADINI M., *Itinerari di IRC 2.O. Vol. unico*, 2014, Il Capitello.

1 I tratti peculiari dell'etica cristiana.

- Il significato cristiano dei concetti di "coscienza" e "libertà";
- Il rapporto tra persona e "legge". Il concetto di autorità;
- L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana;
- Il valore della vita, dei diritti fondamentali dell'uomo, del primato della carità.

2 La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni non cristiane.

- La dichiarazione del Concilio Vaticano II sul rapporto tra Chiesa Cattolica e le religioni non cristiane: "Nostra aetate";
- Don Tonino Bello e il concetto di "convivialità delle differenze";
- Il magistero di Papa Francesco sulla fraternità e l'amicizia sociale. L'enciclica "Fratelli tutti";
- Il 7° Congresso dei leader delle religioni mondiali e tradizionali: il ruolo dei leader delle varie confessioni religiose nello sviluppo spirituale e sociale dell'umanità nel periodo post pandemico.

3 Il ruolo della Chiesa Cattolica negli eventi storici cruciali del XX secolo.

- Il ruolo di Pio XII nelle vicende riguardanti la seconda guerra mondiale: il rapporto con la Germania nazista;
- L'enciclica "Pacem in terris" di Giovanni XXIII;
- Il ruolo e l'impegno di Giovanni Paolo II nel processo storico che portò alla fine della guerra fredda e della divisione del mondo in due blocchi; 4 Lo sviluppo umano integrale.
- Il concetto di sviluppo sostenibile nella enciclica "Populorum progressio" di Paolo VI;
- La proposta di cura della comune nella enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco.

→ Lo sviluppo umano integrale.

- Il concetto di sviluppo sostenibile nella enciclica “Populorum progressio” di Paolo VI;
- La proposta di cura della comune nella enciclica “Laudato si’” di Papa Francesco.

5 Percorsi di legalità e antimafia sociale.

- Il fenomeno mafioso: origine, significato; - La “quarta mafia”: origine, significato;
- Il metodo Giovanni Falcone;
- “Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie”: origini e finalità;
- Storia di alcune vittime innocenti delle mafie: Aurelio e Luigi Luciani, Rita Atria, don Giuseppe Diana, don Pino Puglisi, Rosario Livatino, Lea Garofolo, Peppino Impastato.

Educazione Civica (1 ora): La tutela delle donne lavoratrici e la parità di genere nel lavoro.

Allegati

1. Griglie di valutazione prima prova
2. Griglie di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella credito scolastico e formativo
5. Relazioni e programmi delle singole discipline
6. Eventuale allegato per indicazioni svolgimento esami alunni BES

NOTA

Conformemente a quanto delineato dal Garante per la protezione dei dati personali, nella Nota Prot. n. 179 del 21.03.2017, avente ad oggetto le Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio, il Consiglio di Classe conferma di osservare scrupolosamente le prescrizioni ivi contenute in tema di tutela dei dati personali. In particolare, si rende noto che la stesura del presente Documento è realizzata in ossequio ai principi informativi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) n. 679/2016, coerentemente con le finalità istituzionali precipuamente stabilite nell'Ordinanza ministeriale n. 65/2022. Si precisa, inoltre, che il contenuto di detto Documento ed il materiale informativo ad esso allegato, predisposto, secondo le indicazioni dell'Autorità Garante, al solo fine di "orientare la commissione nella redazione del testo della seconda prova che sia il più adeguato possibile agli studenti esaminandi", è elaborato senza riferimento alcuno ai singoli studenti, ma esclusivamente con specifico riguardo al percorso didattico e formativo dell'intera classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità dei soli dati personali ritenuti pertinenti e conformi alle finalità istituzionali perseguite.