

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0005518 del 15/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

a.s. 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2025
approvato nella seduta dell'9 maggio 2025
ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe Quinta Sez.E

Sommario

Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
Presentazione e storia della classe	3
Il Consiglio di Classe	6
Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)	7
Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio.....	8
Obiettivi formativi generali	9
Le competenze trasversali	11
I criteri metodologici	12
Strategie e metodi per l'inclusione	13
Modalità e metodologia CLIL.....	14
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	16
Tematiche interdisciplinari.....	18
Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92).....	18
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	23
Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022).....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Ambienti di apprendimento fisici e digitali	26
Attività di recupero e potenziamento	29
Criteri e strumenti di valutazione	30
Indicazioni analitiche delle singole discipline	32
Allegati	Errore. Il segnalibro non è definito.
NOTA	61

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto Tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto Tecnico AFM percorso serale.

Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono, oltre che dal comune di Apricena, anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua.

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe V^A E del Liceo Scienze Umane, il primo anno, era composta da 18 alunni provenienti da diverse realtà socio-economiche e culturali.

Il primo anno, dal mese di ottobre, a causa della seconda ondata della pandemia di Covid19, sono state erogate lezioni sincrone (videoconferenze) alle quali ha partecipato la maggior parte degli studenti. A fine anno scolastico 3 alunni non sono stati ammessi alla classe successiva.

All'inizio del 2° anno, al gruppo classe si sono aggiunti altri 8 studenti di cui 7 ripetenti e 1 proveniente da altro istituto, con un totale di 22 alunni; nel secondo quadrimestre un'alunna si è trasferita ad un altro indirizzo sempre appartenente al nostro istituto. Al 3° anno i frequentanti

sono in 14 poiché a fine secondo anno 8 alunni non sono stati ammessi al terzo superiore.

Allo stato attuale la classe è composta da 14 studenti, di cui 4 maschi e 10 femmine, di cui due alunni Bes .

Nel corso dell'anno scolastico, rispetto agli anni passati, ha evidenziato una modesta curiosità e un minor interesse nei confronti delle attività proposte. La partecipazione talvolta, per alcune discipline, è risultata passiva e poco motivata, con frequenti assenze che hanno inciso negativamente sulla continuità del lavoro didattico e sul rendimento complessivo. Non si sono riscontrati gravi episodi relativi alla condotta, ma si sono verificate continue uscite dall'aula non sempre giustificate e numerosi richiami legati all'uso improprio del cellulare durante le lezioni. Inoltre, non sempre sono stati rispettati i tempi assegnati per le verifiche, con ritardi nella consegna e richieste di proroghe da parte di diversi studenti. Si segnala, tuttavia, la presenza di un piccolo gruppo di alunni costantemente presenti, partecipi e motivati, che hanno mostrato impegno, puntualità e interesse verso tutte le discipline.

La classe mostra una diversificazione nelle attitudini e negli approcci allo studio. Una parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, dimostrando un impegno costante e un'attitudine critica nei confronti dei contenuti. Al contrario, un altro gruppo presenta una partecipazione discontinua e lacune nello studio, anche se alcuni riescono comunque a raggiungere gli obiettivi minimi.

Il clima sociale è generalmente positivo, favorito da un'interazione aperta e collaborativa tra gli studenti e i docenti.

I contenuti della programmazione/progettazione sono stati svolti per tutte le discipline.

Alla fine del quinquennio gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe e recepiti dalle indicazioni ministeriali risultano conseguiti da tutti gli studenti di questa classe, sia pur in misura diversificata. Nella valutazione finale il Consiglio ha tenuto presente il grado di acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline; delle abilità (le capacità di applicare conoscenze, portare a termine compiti e risolvere problemi) sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che pratiche (comprendenti l'uso di metodi, materiali, strumenti); delle competenze (capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni diverse).

I rapporti con le famiglie sono risultati occasionali e non sempre partecipati dalla componente genitori, comunque, improntati alla trasparenza e alla cordialità e sono avvenuti in massima parte nel corso degli incontri pomeridiani scuola-famiglia nei mesi di dicembre e aprile.

La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo, ed ha tenuto conto del coinvolgimento attivo degli studenti nelle varie attività didattiche e delle loro capacità di elaborazione critica.

Composizione della classe nel triennio			
<i>classe</i>	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<i>Numero totale studenti della classe</i>	14	14	14
<i>Maschi</i>	4	4	4
<i>Femmine</i>	10	10	10
<i>Studenti che frequentano per la seconda volta la classe</i>	0	0	0
<i>Studenti provenienti da altro istituto</i>	0	0	0
<i>Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico</i>	0	0	0
<i>studenti con disabilità certificate DVA</i>	1	1	1
<i>Studenti con DSA certificati</i>	1	1	1
<i>Studenti con bisogni educativi speciali definiti dal C.d.C</i>	0	0	0
<i>Studenti promossi con debito formativo</i>	1	0	0
<i>Candidati esterni</i>			

Il Consiglio di Classe

Continuità nel triennio			
Disciplina/e	1	2	3
Lingua e cultura inglese	SI	SI	SI
Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Lingua e cultura latina	NO	NO	NO
Storia	SI	SI	SI
Filosofia	SI	SI	SI
Scienze umane	NO	NO	NO
Scienze naturali	SI	SI	SI
Religione	NO	SI	SI
Scienze motorie e sportive	NO	NO	NO
Matematica	NO	NO	NO
Fisica	NO	NO	NO
Educazione Civica	SI	SI	SI

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Il percorso del liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

SCHEMA ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSI				
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	2	2	2
Diritto/educazione civica	2	2	*	*	*
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze umane	4	4	5	5	5
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motore e sportive	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

L'Istituto "FEDERICO II", nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno, gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso l'istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

I criteri metodologici

I contenuti disciplinari e le attività didattiche sono proposti attraverso una metodologia in grado di stimolare l'interesse, la curiosità e l'impegno dello studente. Si tende inoltre a motivarlo nella ricerca e nello studio enfatizzando i positivi esiti al fine di accrescere il suo livello di autostima. Ogni docente della nostra comunità scolastica si adopera per la differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche. Pertanto pianifica e realizza contesti formativi caratterizzati anche dalla:

- didattica modulare;
- didattica laboratoriale;
- didattica compensativa;
- didattica personalizzata;
- didattica individualizzata.

La didattica modulare favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative. Tra le diverse possibilità di "costruzione del sapere", particolare rilievo assume la didattica e.twinning in grado di creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica.

La didattica compensativa giova ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento.

La didattica personalizzata favorisce il successo formativo di tutti gli alunni valorizzando le loro attitudini e i loro specifici interessi culturali.

La didattica individualizzata garantisce la differenziazione dei percorsi di apprendimento calibrati sulle specifiche "situazioni di partenza" degli allievi e sul loro personale "stile cognitivo".

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle singole materie di studio, si fa riferimento ai programmi disciplinari.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo modulo: Pablo Picasso: a new vision, a new reality.

Attività svolta: Questo percorso si è svolto tenendo presente le **4 C** della progettazione di un lavoro in modalità CLIL: **C**ontent, **C**ommunication, **C**ognition and **C**ulture.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte – Inglese

Attività svolta	Risultati di apprendimento	Modalità d'insegnamento
<p>Content: the reading of a work of art of the early xxth century; a painting, The girls of Avignon by Picasso, Cubism.</p> <p>Communication (language): developing new vocabulary related to the language of art and drawing; using new acquired vocabulary in context; talking about personal reactions in front of a work of art (like/dislike).</p> <p>Cognition: identifying, classifying, analyzing, synthesizing and evaluating painting elements.</p> <p>Culture: being aware of the role of Cubism.</p> <p>Lesson 1: Introduction - Warm-up and general comprehension and analysis of Pablo Picasso's life and his many styles;</p> <p>Lesson 2: Brainstorming, listening, observing and reading a work of art from the early 20th century: The Girls of Avignon by Picasso</p> <p>Lesson 3: Listening to and understanding specific information about Cubism.</p>	<p>Questo approccio metodologico ha consentito agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rinforzare lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversi ● finalizzati all'acquisizione di contenuti disciplinari e alla formazione della capacità di ● riflessione critica; ● Identificare, selezionare e raggruppare; ● Osservare e confrontare dati e/o informazioni; ● Ascoltare e comprendere informazioni specifiche; ● Chiedere e dare semplici informazioni sull'artista e sul dipinto; ● Descrivere le principali caratteristiche di The girls of Avignon; ● Verbalizzare in forma orale lessico e concetti chiave appresi; ● Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo. 	<p>Prerequisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Disciplinari: lettura delle opere d'arte; conoscenza delle principali tecniche artistiche; conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di Pablo Picasso, delle sue numerose fasi evolutive e del periodo storico e culturale. . Linguistici: Presente semplice e progressivo, passato semplice; forma affermativa, negativa, interrogativa, attiva e passiva; comprensione di consegne e istruzioni. <p>Modalità d'insegnamento:</p> <p>Nella realizzazione di questa unità didattica in lingua inglese sulla vita e le opere di Pablo Picasso, il Cubismo e The girls of Avignon, i materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato in lingua madre (L1-Italiano).</p> <p>L'attività si è svolta in 3 fasi:</p> <p>-LEAD-IN: In questa fase sono state proposte attività motivazionali di warming up e attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi proposti, oltre ad attività di contestualizzazione disciplinare.</p> <p>-READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening del modulo. Al termine sono stati proposti dei Content test e dei Glossary test online.</p> <p>-PRODUCTION: In questa fase sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti diversi e più ampi le conoscenze e le abilità acquisite nel modulo</p>

		trasformandole in competenze.
--	--	-------------------------------

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa.

Anno scol.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2022/23	TALENTI	Individuare, sviluppare e valorizzare il potenziale dei singoli individui, al fine di migliorare la performance individuale e di gruppo.
	TELETHON	Trasmettere l'importanza del dono e della solidarietà, incoraggiando le persone a contribuire e migliorare la vita degli altri e a creare un mondo migliore.
	CARNEVALE	Sviluppare la creatività la fantasia e la capacità di collaborazione conoscendo e approfondendo le tradizioni del territorio.
	PERCORSI DI_VERSI	Laboratorio in cui gli studenti hanno creato componimenti in versi arricchiti da immagini visive (disegni o foto).
	LIONS KAIROS	Acquisire l'appartenenza ad un gruppo, educare all'inclusione sociale creando una società senza pregiudizi.
2023/24	PERCORSI IN_VERSI	Dai versi alla prosa. Con la raccolta dal titolo "Scintille evanescenti", che include alcuni componimenti realizzati durante il Progetto Percorsi di-versi, gli studenti hanno partecipato al concorso "La casa delle idee" e si sono classificati al 1° Posto
	Carnevale	Sviluppare la creatività la fantasia e la capacità di collaborazione conoscendo e approfondendo le tradizioni del territorio.
	TELETHON	Trasmettere l'importanza del dono e della solidarietà, incoraggiando le persone a contribuire e migliorare la vita degli altri e a creare un mondo migliore.
	TALENTI	Individuare, sviluppare e valorizzare il potenziale dei singoli individui, al fine di migliorare la performance individuale e di gruppo.
2024/25	IMMAGINARE FUTURI	Gli studenti hanno realizzato un cortometraggio basato sulla lettura del testo di Vera Gheno "Grammamanti"
	GARIWO	Prevenire genocidi e crimini contro l'umanità, si basa sulla diffusione della memoria dei Giusti. Educare alla responsabilità attraverso la conoscenza dei Giusti e dei Giardini dei Giusti, per promuovere una cittadinanza attiva e consapevole.

	CINEFORUM	Educare gli studenti al linguaggio cinematografico e al pensiero critico attraverso la visione di film e la discussione successiva.
	TELETHON	Trasmettere l'importanza del dono e della solidarietà, incoraggiando le persone a contribuire e migliorare la vita degli altri e a creare un mondo migliore.
	TALENTI	Individuare, sviluppare e valorizzare il potenziale dei singoli individui, al fine di migliorare la performance individuale e di gruppo.
	CARNEVALE	Sviluppare la creatività la fantasia e la capacità di collaborazione conoscendo e approfondendo le tradizioni del territorio.

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo della tematica	Discipline coinvolte
1) Rapporto uomo - natura	Tutte
2) Diversità ed inclusione	Tutte
3) La crisi delle certezze	Tutte
4) Il potere e i conflitti	Tutte
5) Varie forme di comunicazione	Tutte

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

I criteri metodologici

Le metodologie utilizzate dai docenti del Consiglio di classe sono state finalizzate a valorizzare la centralità dell'alunno, a facilitare il processo di insegnamento-apprendimento, a rispondere alle esigenze espresse dagli allievi durante le attività didattiche.

Si è fatto ricorso ai seguenti accorgimenti metodologici:

- lezione frontale, arricchita dagli interventi delle allieve, continuamente stimolate alla riflessione, al confronto ed alla ricerca;
- discussioni guidate sulle tematiche più rilevanti, al fine di stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni;
- ricerche on line per arricchirne le conoscenze;
- lezione interattiva, il lavoro di gruppo, analisi dei casi.

Come supporto all'insegnamento-apprendimento, i docenti e le alunne si sono serviti di strumenti multimediali ed audiovisivi, oltre a manuali scolastici, dizionari, testi di consultazione, giornali, riviste, mappe concettuali e schemi riepilogativi, fotocopie.

I tempi del percorso formativo sono stati subordinati al livello di attenzione e partecipazione degli alunni. Il lavoro durante l'anno scolastico è stato frazionato in due quadrimestri al termine dei quali ciascun docente ha monitorato con verifiche scritte e orali il livello di competenze raggiunto. Molte lezioni sono state dedicate alla ripetizione di argomenti o di aspetti poco assimilati.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento:

- creare un'atmosfera serena e collaborativa;
- rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di votazione;
- curare i rapporti con le famiglie;
- seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

UDA ED. CIVICA

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
Lettere	Lett. Italiana	Progetto Gariwo, la foresta dei Giusti
Matematica	Matematica e Fisica	Sviluppo economico e sostenibilità: Curriculum Vitae (CV): cos'è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo; Cittadinanza digitale - Uso responsabile dello strumento tecnologico: Le nuove frontiere del lavoro oggi: tele-lavoro e smart working
Lingue straniere	Inglese	Parità di genere: Women's Day, Mimosa flower and social change; -Diritto di voto: Le Suffragette (video) riflessioni e dibattito; -Lavoro dignitoso: Il lavoro minorile nell'età vittoriana ed odierna (video) riflessioni e dibattito. -Sicurezza e salute sul lavoro: il lavoro nelle Workhouses (video) riflessioni e dibattito
Scienze naturali	Scienze:	- Le pandemie
Scienze motorie	Le dipendenze:	- Alcool e droghe, gli effetti neurofisici

Religione		<p>“Lavoro e imprenditorialità”: La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la salvaguardia dei diritti dell’uomo.</p>
Storia dell’Arte		<p>Il ragazzo dai pantaloni rosa: riflessione sul valore della diversità e dell’empatia; Arte e totalitarismi. La mostra d’Arte Degenerata, 1937 VS Art.21 della Costituzione Italiana.</p>
Storia e Filosofia		<ul style="list-style-type: none"> -Fonti per la disciplina del lavoro: Costituzione, Codice Civile, Statuto dei Lavoratori e Contratti collettivi (CCNL) -visione del film" Il ragazzo dai pantaloni rosa", -La tutela delle donne lavoratrici e la parità di genere nel Lavoro -ESSERE E MALESSERE SOCIAL-UNISONA LIVE -Curriculum Vitae (CV): cos’è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo -Educazione alla donazione del sangue
SCIENZE UMANE		<p>VISIONE FILM SULLA GLOBALIZZAZIONE</p>

Nella predisposizione delle attività relative all'UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell'interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- *progetti e prodotti realizzati: ricerche, riflessioni, discussioni guidate*

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell'apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l'esperienza formativa della classe 5 E è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell'Istituto Federico II dal titolo "DALL'INCULTURAZIONE ALL'ORIENTAMENTO VERTICALE: UNO SGUARDO AL FUTURO". Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e on line	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5° E, tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2022/2025 e nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo: "EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO" con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio.

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio e non solo, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Grande rilevanza hanno avuto per gli studenti e per tutto il Federico II le attività di tirocinio diretto svolto presso la scuola Torelli-Fioritti con i bambini della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e stages, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2022/2025 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 97
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 34
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 64,5

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione

positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile. Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell'attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell'ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;
- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale.
- Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.

Dopo l'emergenza epidemiologica COVID-19, nell'anno scolastico 2022/2023 le attività sono state rimodulate in attività a distanza e svolte su piattaforme digitali e/o attraverso webinar e conferenze on line.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta in itinere, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dalla tutor.

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 classe quinta - ORE PROGRAMMATE: 64.5

Percorso: EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	ORIENTA PUGLIA ASTER PUGLIA	10/10/2024	10/10/2024	08:00	13:00	Gio	5	
2	Fiera del Levante di Bari. Progetto "Il Futuro ci Assomiglia" Fondazione Megamark	23/10/2024	23/10/2024	08:00	13:00	Mer	5	
3	PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA UNIVERSITA' BOCCONI	26/10/2024	26/10/2024	11:30	13:00	Sab	1 e 30 min.	
4	PROGETTO VIBRAZIONI DI LEGALITA'	05/11/2024	05/11/2024	10:00	13:00	Mar	3	
5	PROGETTO GARIWO IL GIARDINO DEI GIUSTI. FEDERICO II	15/11/2024	15/01/2025	08:00	12:00	Ven	4	
6	SALONE DELLO STUDENTE CHIETI	12/12/2024	12/12/2024	08:00	13:00	Gio	5	
7	ORIENTAMENTO : OPEN DAY	13/12/2024	13/12/2024	15:30	18:30	Ven	3	
8	PROGETTO VIBRAZIONI DI LEGALITA'	27/01/2025	27/01/2025	08:00	12:00	Lun	4	
9	ORIENTAMENTO ITS PUGLIA	07/02/2025	07/02/2025	11:00	13:00	Ven	2	
10	PCTO IN " RACCOLTA E GESTIONE DELLE TRACCE"UNI FG DIPARTIMENTO DI	13/02/2025	13/02/2025	09:30	13:30	Gio	4	

	GIURISPRUDENZA							
11	Progetto GARIWO "La foresta dei giusti" e Premio Caffè .	15/02/2025	15/02/2025	10:00	13:00	Sab	3	
12	TIROCINIO PRESSO SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA DELL'INFANZIA	24/02/2025	28/02/2025	08:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven	20	
13	ORIENTAMENTO IN USCITA UNIFGIST.EUREPEO DEL DESIGNE-INFOBASICAPULIA DIGITAL MAKER	26/02/2025	26/02/2025	08:00	13:00	Mer	5	

Si allega pertanto tabella di sintesi conclusiva del triennio:

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 classe terza - ORE PROGRAMMATE:97

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	23/09/2022	30/11/2022	09:00	13:00	Lun Mar Mer Ven Sab	4	ANFOS SERVIZI SRL CORSO FORMAZIONE SICUREZZA GENERALE 8 ORE
2	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	03/11/2022	30/11/2022	09:00	11:00	Mar Mer Gio Ven	8	M.P.M. di Plazzo Matteo
3	Eventi su: la cultura della pace, i diritti umani, la lotta alle mafie, la salute, la cittadinanza, la prevenzione, la violenza, la sostenibilità, l'educazione civica, ambiente, diversità, legalità.	17/11/2022	22/04/2023	09:00	12:00	Mar Gio	15	UNISONA SRL
4	Viaggio d'istruzione come cittadini europei: Verona, Vaduz, Monaco di Baviera, Kufstein, Innsbruck, Ferrara di Monte Baldo.	27/03/2023	31/05/2023	08:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	25	AGENZIA VIAGGI PLACE DE VOYAGE
5	Attività didattiche e ludicoricreative con gli studenti della scuola primaria.	17/04/2023	22/04/2023	09:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	25	SCUOLA TORELLI FIORITTI"
6	Visita guidata nei luoghi della memoria: Museo Nazionale dell'ebraismo italiano e della shoah, ghetto ebraico di Venezia, Risiera di San Saba a Trieste, ghetto di Bologna.	28/04/2023	29/04/2023	08:00	13:00	Mer Gio Ven Sab	20	MAGIC WORLD VIAGGI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 classe quarta - ORE PROGRAMMATE: 34

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	EVENTO KEATON E UNISONO :C'E' ANCORA DOMANI FILM +INCONTRO CON PAOLA CORTELLESI	22/11/2023	22/11/2023	09:00	13:00	Mer	4	UNISONA SRL

2	Tirocinio presso l'IC TORELLI-FIORITTI	05/02/2024	10/02/2024	08:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	30	"SCUOLA TORELLI FIORITTI"
---	--	------------	------------	-------	-------	----------------------------	----	---------------------------

SCHEDA DI RIEPILOGO ATTIVITA' PCTO ALUNNI

Classe: 5E LICEO DELLE SCIENZE UMANE LICEO (LI11)

Alunno	Anno Scolastico	Percorso	Ore Prev.	Ore Svolte
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	253
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	53 e 30 min.
	Totale ore svolte: 340 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	52	271
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	30
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	59 e 30 min.
	Totale ore svolte: 360 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	251
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	55 e 30 min.
	Totale ore svolte: 340 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	52	101
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	59 e 30 min.
	Totale ore svolte: 194 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	57
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	29
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	56 e 30 min.
	Totale ore svolte: 142 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	52	67
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	29
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	63 e 30 min.
	Totale ore svolte: 159 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	51
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	50 e 30 min.
	Totale ore svolte: 135 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	52	79
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	41 e 30 min.
	Totale ore svolte: 154 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	52	63
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	51 e 30 min.
	Totale ore svolte: 148 e 30 min.			
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	45

2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	47
		Totale ore svolte: 126	

Alunno	Anno Scolastico	Percorso	Ore Prev.	Ore Svolte
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	47	47
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	55
			Totale ore svolte: 136	
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	72	67
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	19
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	43
			Totale ore svolte: 129	
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	72	65
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	34
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	58 e 30 min.
			Totale ore svolte: 157 e 30 min.	
	2022	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	27	31
	2023	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	34	25
	2024	EDUCAZIONE, ESPERIENZA E LAVORO	64	52
			Totale ore svolte: 108	

N.	CLASSE VE		TABELLA CONCLUSIVA DELLE ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO		
	COGNOME	NOME	INCONTRO VERA GHENO	UNIBA	ORE
1			/	/	/
2			2	/	2
3			2	/	2
4			2	/	2
5			2	/	2
6			2	4	6
7			/	4	4
8			2	/	2
9			2	/	2
10			2	/	2
11			2	4	6
12			2	4	6
13			2	4	6
14			2	4	6

N.	CLASSE VA		TABELLA FINALE DELLE ORE DI DIDATTICA ORIENTATIVA SVOLTE NEL MODULO
	COGNOME	NOME	
1			54
2			50
3			56
4			62
5			48
6			66
7			50
8			53
9			53
10			49
11			60
12			53
13			61
14			58

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

Gli ambienti di apprendimento fisici e digitali nella scuola sono spazi e strumenti che favoriscono l'apprendimento degli studenti. Un approccio efficace all'apprendimento spesso integra sia gli ambienti fisici che quelli digitali, offrendo agli studenti una varietà di modalità attraverso cui possono impegnarsi e apprendere in modo significativo.

Gli ambienti di apprendimento fisici presenti nell'I.I.S. "Federico II" sono:

Aule tradizionali: sono le classiche aule con scrivanie, lavagne e sedie, dove avviene la maggior parte dell'insegnamento frontale. Sono, inoltre, dotate di Smart TV o Lavagna digitale.

Laboratori scientifici: spazi attrezzati con strumentazioni specializzate per condurre esperimenti e attività pratiche nei campi della chimica, della fisica, della biologia e delle scienze in generale.

Laboratorio di Informatica fornito di PC, Laptop, LIM ecc.

Laboratorio di didattica avanzata, un ambiente educativo progettato per sperimentare e implementare approcci innovativi all'insegnamento e all'apprendimento. Esso è dotato di tecnologie all'avanguardia come stampanti 3D, stampante laser, plotter, robot ecc

Aree ricreative: Spazi all'aperto e al chiuso dove gli studenti possono socializzare, ricrearsi e partecipare ad attività sportive e culturali.

Aula Magna: Utilizzata per eventi speciali, presentazioni, conferenze e performance artistiche.

Non è presente una biblioteca ma sono stati creati vari ambienti di apprendimento negli spazi comuni con lo scopo di promuovere la ricerca e l'apprendimento autonomo.

Ambienti di apprendimento digitali:

Google Workspace: Piattaforma utilizzata dalla scuola per la gestione, la distribuzione di contenuti didattici. Essa include anche strumenti di comunicazione online: email, chat, videoconferenze, che consentono agli studenti e agli insegnanti di comunicare e collaborare anche a distanza.

Risorse digitali integrate nei libri di testo: eBook, video didattici, simulazioni e applicazioni educative che arricchiscono l'esperienza di apprendimento attraverso l'uso di tecnologie digitali.

Laboratori virtuali: Ambienti online che permettono agli studenti di sperimentare e praticare concetti scientifici in modo simulato

Attività di recupero e potenziamento

La scuola ha attuato attività di tutoring e mentoring per supportare gli studenti con difficoltà, tuttavia, nella classe in questione, tali risorse non sono state pienamente sfruttate.

Sono state svolte attività di recupero e potenziamento, in itinere, che si sono concentrate prevalentemente durante il fermo didattico alla fine del 1° Quadrimestre.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L'attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),
- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

V O T O	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazioni e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento;
- Metodo di studio;
- Comportamento

Indicazioni analitiche delle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa

ORE SETTIMANALI: 4

PROFILO DELLA CLASSE 5°E

Il percorso formativo della classe 5°E, che ho seguito sin dal terzo anno del Liceo, è stato sempre caratterizzato dalla stima e dal rispetto reciproci, consentendo un clima sereno e didatticamente proficuo. Sono presenti, all'interno del gruppo-classe, fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni, all'efficacia del metodo di lavoro ed al bagaglio culturale acquisito. I risultati ottenuti, in termini di conoscenze, capacità e competenze sono complessivamente soddisfacenti. Tutti gli studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno, animati da senso di responsabilità e notevole curiosità intellettuale.

Sotto il profilo comportamentale gli alunni sono sempre stati corretti, educati e pronti ad ogni forma di collaborazione e partecipazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- Conoscenza della sintassi e del lessico dei vari linguaggi
- Conoscenza dei movimenti della letteratura italiana dei secoli XIX e XX, nella loro evoluzione storica.
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dei secoli XIX e XX
- Conoscenza di alcune delle opere più significative della letteratura europea dei secoli XIX e XX.

ABILITÀ

- Padronanza della lingua madre nella produzione orale e scritta
- Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana, formulando giudizi critici
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura italiana ed europea
- Capacità di operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Capacità di esprimersi ed argomentare su quanto analizzato
- Uso corretto di strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- Capacità di attualizzare le problematiche.

COMPETENZE

- Potenziamento delle competenze espressive orali e scritte: sintassi fluida, coerenza testuale e concettuale, uso integrato del linguaggio tecnico

- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative (tipologie d'Esame)
- Realizzazione di una ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione ordinata e completa della tematica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

NUCLEI FONDANTI

- Leopardi e la solitudine dell'intellettuale nell'Italia pre-unitaria
- L'Italia post unitaria e gli intellettuali: il sostegno e l'opposizione. Dalla letteratura di regime alla Scapigliatura.
- La cultura del positivismo: la narrativa del secondo Ottocento, fra Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga e la Questione Meridionale.
- Il Decadentismo Italiano. La rivoluzione inconsapevole di Pascoli e l'ultimo poeta vate, D'Annunzio. Socialismo e Fascismo nelle interpretazioni della poesia del Primo '900.
- L'età delle Avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo. Dall'esaltazione della macchina e della velocità all'elogio delle "piccole cose di pessimo gusto". Alta e piccola borghesia a confronto.
- La crisi delle certezze e il relativismo conoscitivo.
- Dal poeta vate al "saltimbanco dell'anima": il poeta tra Ottocento e Novecento
- Il lato oscuro e la frantumazione dell'io: letteratura e psicoanalisi : Svevo e Pirandello
- Dante, il Paradiso. Il poeta delle parole. La cultura enciclopedica e il modello di comunicazione di una società pensata in classi "culturali".

Dopo il 15 Maggio

- Il dramma della guerra nella poesia del Novecento
- Uomo e natura nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento

METODOLOGIA

Durante le lezioni si è cercato di privilegiare il rapporto dell'autore con il contesto storico-sociale di provenienza, l'individuazione di tematiche all'interno di opere di uno stesso autore o di correnti letterarie, l'accenno, funzionale allo studio della letteratura italiana, alle letterature straniere, l'istituzione di percorsi tematici. Tuttavia non sono stati esclusi altri metodi, volti a valorizzare gli interessi degli alunni, quali la lettura individuale e l'analisi di testi da parte degli studenti e talvolta il dibattito in classe, favorito in modo particolare dalla visione di documentari di sintesi e/o approfondimento su taluni argomenti.

MEZZI E STRUMENTI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer, tablet, cellulari)

I testi utilizzati sono:

- Baldi-Giusso imparare dai classici, Paravia
- La Divina Commedia edizione integrale a cura di Cataldi e Luperini Paradiso, Le Monnier

VERIFICHE

- Formative: interrogazioni-dibattito; discussione guidata; esposizione argomentata, interrogazioni scritte e test;

- Sommative: compiti, colloqui, prove oggettive, questionari; testi argomentativi; analisi di testi letterari, verifiche ed esercitazioni di tipo misto attraverso Google Moduli

Le verifiche orali sono state caratterizzate da dibattiti, interventi dei singoli alunni sugli argomenti proposti, interrogazioni su parti limitate o più ampie del programma. Le verifiche scritte sono state svolte utilizzando la tipologia dell'analisi del testo e/o la produzione di testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- analisi dei processi di apprendimento; osservazione (socio-affettivo);
- misurazione (cognitiva);
- osservazioni sistematiche (motivazione, partecipazione, continuità);
- valutazione formativa – in itinere;
- valutazione sommativa con riferimento alla assiduità della frequenza, alla partecipazione, al dialogo educativo della scuola e alla continuità nello studio.

Sono stati valutati i seguenti parametri:

- la coerenza discorsiva ed argomentativa;
- la correttezza espressiva;
- le attitudini all'analisi, alla critica e alla rielaborazione personale.
- Il rispetto dei tempi di consegna

:

- domande/interventi sugli argomenti trattati e sui compiti assegnati regolarmente
- Correzione orale e commento dei questionari di letteratura
- colloqui orali sul programma di letteratura
- elaborati tipologie dell'Esame di Stato
- elaborati su tematiche inerenti la "Divina Commedia", Paradiso
- elaborati costituiti da questionario + trattazioni sintetiche su autori italiani del Novecento

Ai fini della valutazione finale i criteri da tenere presenti saranno:

- conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

DISCIPLINA LATINO

DOCENTE: PROF

ORE SETTIMANALI:2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, nel complesso si è mostrata intellettivamente vivace e partecipa durante il percorso di studio del latino, con una buona predisposizione alla riflessione critica sui testi proposti. Tuttavia non sono mancati elementi che per discontinuità nell'impegno e inadempienza nello svolgimento delle consegne, hanno evidenziato un approccio meno costante e talvolta sfuggente rispetto alle richieste della disciplina. Per un ristretto gruppo di studenti, tali

criticità hanno compromesso il rendimento mantenendolo su livelli insufficienti.

**Obiettivi
disciplinari
raggiunti**

CONOSCENZE

- collocazione di autori e opere nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori, sapendo riferire le caratteristiche del genere di appartenenza;
- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina.

ABILITÀ

- potenziamento delle capacità di analisi di testi in lingua originale con traduzione a fronte;
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura latina e riferimenti ai grandi autori delle altre letterature
- Capacità di aggiornare le problematiche.

COMPETENZE

- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Operare collegamenti interdisciplinari e argomentare in modo pertinente.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto. Nuclei Fondanti

- Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia: la letteratura tecnico-scientifica. La favola di Fedro.
- L'Età di Nerone: Seneca, Petronio e Lucano
- La satira: Giovenale e Marziale
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio e Quintiliano.
- Domiziano e la persecuzione ai cristiani: Plinio il Giovane
- L'età degli imperatori di adozione: Tacito
- Apuleio
- I Padri della Chiesa: Sant'Agostino

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la scelta delle metodologie didattiche si è dato particolare spazio all'attività di analisi e comprensione dei testi in traduzione, con maggiore cura dello studio degli autori e della loro opera. Si è proceduto alla trattazione diacronica della letteratura latina dei secoli dell'impero con qualche cenno alla letteratura cristiana, soffermandosi sull'analisi di brani antologici per offrire agli studenti esempi significativi della produzione letteraria delle varie epoche.

Si è, inoltre, cercato di individuare dei temi attraverso i quali l'approccio allo studio della letteratura latina risultasse più coinvolgente e suscettibile di aggiornamenti, oltre che propedeutico alla comprensione profonda della realtà cronologicamente più vicina a noi.

MEZZI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali

(computer, tablet, cellulari)

Testo in uso: G.Garbarino- L.Pasquariello, VELUTI FLOS vol.3, Paravia

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali e scritte ed hanno mirato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'apprendimento dei contenuti fondamentali, le capacità riflessive, la proprietà di linguaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascun allievo e della classe nel suo complesso e si è basata su criteri quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno e sul progresso nel raggiungimento degli obiettivi prefissati; ogni alunno è stato, dunque, considerato nella sua globalità.

Nella valutazione, inoltre, hanno avuto peso rilevante criteri quali il rispetto dei tempi di consegna, la puntualità nella partecipazione, la capacità di coinvolgimento responsabile e personale.

Disciplina: FILOSOFIA E STORIA

Classe 5^A E

Docente: Prof.ssa

Ore settimanali: -3 DI FILOSOFIA - 2 DI STORIA

TESTI ADOTTATI: L'IDEA DELLA STORIA VOL.3 GIOVANNI BORGOGNONE E DINO CARPANETTO MY PEARSON PLACE- LA MERAVIGLIA DELLE IDEE VOL.3 DOMENICO MASSARO PARAVIA PEARSON

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel corso di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. I discenti hanno raggiunto un livello discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI

-Rapporto Uomo Natura- diversità ed inclusione -La crisi delle certezze – il potere e i conflitti- varie forme della comunicazione.

FILOSOFIA

OBIETTIVI GENERALI

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

OBIETTIVI SPECIFICI

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto
- Conoscere i temi portanti
- Conoscere il lessico fondamentale

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi
- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate
- Saper argomentare sulle tematiche emerse
- Saper evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati
- comprendere la ricerca filosofica come dialogo

ABILITA'

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un breve testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2025

Modulo 1 L'ETA' DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Verso l'idealismo
- Hegel vita e produzione filosofica

Modulo 2 LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

- Schopenhauer: Volontà e rappresentazione. Realtà e apparenza

- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feuerbach: verso una nuova filosofia

Modulo 3 VERSO IL PROGRESSO E LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTICA

- Marx: trasformare la società
- Il positivismo di Comte, Mill, Darwin e Spenser
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Modulo 4 LA RIFLESSIONE SULL'UOMO NEL '900

- Freud e la psicoanalisi
- Caratteri generali dell'esistenzialismo

STORIA

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
- Padronanza della lingua
- Acquisizione di linguaggi specifici

OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali;
- Utilizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente;
- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

CONOSCENZE

- Orientarsi nelle sequenze generali dei percorsi storici
- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate dal punto di vista economico, sociale, politico e culturale;
- Connettere storicamente e logicamente gli eventi
- Conoscere le principali fonti e tesi storiografiche

COMPETENZE

- Collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper utilizzare le categorie concettuali e i termini propri del linguaggio storico
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti

- Saper comprendere e usare le testimonianze
- Imparare a produrre mappe concettuali come nessi logici sintetici degli eventi della storia e sviluppare in maniera autonoma e critica percorsi analitici e ricerche (guidate e non)
- Comprendere le radici del presente

Competenze chiave di cittadinanza:

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Progettare, collaborare e partecipare

ABILITA'

-Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, politici e culturali

- Riconoscere i vari tipi di fonti (scritte, iconografiche, materiali, documentarie, letterarie; primarie e secondarie)
- Riconoscere i risvolti etici dell'agire individuale e collettivo, sviluppando la consapevolezza della libertà, l'attitudine a un aperto confronto ideologico e culturale con gli altri e una personale coscienza politica e civile.
- Riconoscere e ricostruire i nessi causali
- Condurre una riflessione autonoma e il pensiero critico
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2025

Modulo 1 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- Esordio del Novecento e Grande Guerra.
- -La società di massa.
- -L'età giolittiana
- -La Grande Guerra.

Modulo 2 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- -La Rivoluzione Russa
- -Il primo dopoguerra.
- -La crisi del '29

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

- -La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia.
- -L'Italia fascista.
- -La Germania tra le due guerre
- -Il Nazismo.

Modulo 4 Dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri

- La 2^a Guerra Mondiale

- -La Guerra Fredda.

ED. CIVICA

- Fonti per la disciplina del lavoro: Costituzione, Codice Civile, Statuto dei Lavoratori e Contratti collettivi (CCNL)
- Partecipa alla visione del film " Il ragazzo dai pantaloni rosa"
- La tutela delle donne lavoratrici e la parità di genere nel lavoro
- ESSERE E MALESSERE SOCIAL-UNISONA LIVE
- Curriculum Vitae (CV): cos'è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo
- Educazione alla donazione del sangue

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni

Testo argomentativo

Questionari semi strutturati

PPT

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo/appunti
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Nuclei fondanti da raggiungere dopo il 15 maggio:

-Filosofia: cenni sulla scuola di Francoforte

-Storia: L'Italia repubblicana

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa

ore settimanali

3

PROFILO DELLA CLASSE.

La classe è stata abbastanza corretta nel comportamento ed ha partecipato in modo per lo più adeguato al dialogo educativo-didattico. L'impegno è stato:

- regolare per alcuni alunni che hanno raggiunto un profitto buono;
- adeguato per un secondo gruppo che ha raggiunto un profitto più che sufficiente o

sufficiente;

-superficiale e poco proficuo per pochi alunni che, avendo lacune pregresse, hanno raggiunto un profitto appena sufficiente o mediocre.

Inoltre, nella classe sono presenti due alunne con bisogni educativi speciali (una ha seguito un piano di lavoro personalizzato e l'altra è stata seguita dall'insegnante di sostegno) le quali hanno raggiunto una preparazione adeguata.

Nel complesso, la competenza comunicativa appare essere ancora un poco incerta e meccanica, nonostante gli interventi messi in atto per curare l'esposizione consapevole degli argomenti letterari, la pronuncia, l'intonazione e la correttezza morfo-sintattica.

Obiettivi specifici prefissati riferiti ai nuclei fondanti e alle competenze:

- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni
- Usare il dizionario
- Distinguere i principali generi letterari
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Competenze specifiche

- Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Distinguere i principali generi letterari
- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario dei periodi storici presi in esame.
- Produrre testi di tipo funzionale e di carattere personale.
- Confrontare aspetti della propria cultura con quelli della cultura del paese della L2.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

Capacità /Abilità

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni
- Usare il dizionario
- Saper interagire in contesti diversificati
- Saper sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di

comunicazione, pur con qualche errore

- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana.

Cultura

- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di questi paesi;
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico – grafici su argomenti di attualità, letteratura, etc.

CONTENUTI DI LETTERATURA articolati in moduli e U.D.

MODULO 1

U.D. 1: The Romantic Age:

U.D. 2: Wordsworth and Coleridge:

U.D. 3 The Gothic Novel: Mary Shelley

MODULO 2

U.D. 4: The Victorian Age -

U.D. 5. The Victorian Novel

U.D. 6. Early Victorian novelists: Dickens

U.D. 7. Late Victorian novelists: O. Wilde

MODULO 3

U.D. 8. War Poems

Verrà svolta un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 4

U.D. 9 Modernism and the novel: J. Joyce

U.D.10. Dystopian novel G. Orwell

Contemporaneamente allo svolgimento del programma di letteratura, sono state svolte anche Unità Didattiche di approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative della L2 che hanno allenato le quattro abilità di Reading / Listening / Speaking / Writing anche in funzione delle prove INVALSI.

U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA

Secondo quanto indicato in sede dipartimentale, sono state trattate le seguenti tematiche:

- Parità di genere: Women's Day, Mimosa flower and social change;
- Diritto di voto: Le Suffragette (video)riflessioni e dibattito;
- Lavoro dignitoso:Il lavoro minorile nell'età vittoriana ed odierna (video9 riflessioni e dibattito.
- Sicurezza e salute sul lavoro: il lavoro nelle Workhouses (video) riflessioni e

dibattito

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata

Accanto alle forme più tradizionali di insegnamento ho utilizzato anche altri approcci di insegnamento-apprendimento: attività svolte mediante l'utilizzo di dispositivi informatici, tablet, pc, smartphone, e piattaforme digitali

Mezzi e Strumenti

- Libro di testo **"Amazing Minds" Compact** – Spicci -Shaw – Montanari. Pearson
- Schede e mappe
- Materiali prodotti dall'insegnante

Verifiche

Le verifiche, di congruo numero, sono state effettuate, per quanto possibile, con regolarità per testare le singole abilità.

Requisiti fondamentali delle prove di verifica sono stati: la coerenza con l'obiettivo, la gradualità e l'equilibrio tra conoscenze pregresse, complessità della prova e tempo assegnato. La tipologia delle prove è stata varia, a seconda delle abilità e conoscenze da verificare.

Criteri di Valutazione scritta ed orale

Coerenza logica interna al testo prodotto

Correttezza morfosintattica;

Proprietà, varietà e ricchezza

lessicale;

Ortografia, pronuncia ed

intonazione;

Esposizione chiara e lineare;

Capacità di sostenere il dialogo in lingua straniera

DISCIPLINA E MODULO CLIL STORIA DELL'ARTE

ORE SETTIMANALI:2

CLASSE V E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCENTE PROF.SSA

Libro di testo:

C. Pescio (a cura di), Contesti d'Arte 3: dal Neoclassicismo ad oggi, Giunti Scuola T.V.P., 2018

La classe **5 E** ha dimostrato partecipazione e interesse per le attività proposte nella disciplina di

Storia dell'Arte, arrivando ad un buon grado di interazione nel dialogo didattico - educativo.

Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità previste dall'indirizzo e dalla programmazione disciplinare, anche se con gradi molto diversi.

Competenze raggiunte:

Riguardo alle competenze, relativamente ai contenuti svolti nella disciplina, la quasi totalità degli alunni è in grado di:

- Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento;
- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative degli ambiti storico-artistici analizzati;
- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali delle opere d'arte, individuandone le scelte stilistiche e i significati;
- Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico specifico e le categorie interpretative dell'ambito storico-artistico;
- Individuare, distinguere e stabilire adeguati collegamenti interdisciplinari, con particolare riferimento all'area storico-sociale analizzata;
- Agire in base ad un sistema di valori, che li porti ad essere critici e propositivi anche nei loro comportamenti personali e sociali.

Abilità conseguite:

Gli alunni sanno:

- Identificare momenti e fasi evolutive della storia dell'arte nazionale e internazionale;
- Individuare aspetti artistici, stilistici e culturali delle opere d'arte più rappresentative dall'Età Neoclassica a quella tra le due Guerre Mondiali;
- Determinare l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali, i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;
- Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali artisti dall'Età Neoclassica al primo Novecento;
- Riconoscere nella storia dell'Ottocento e del Novecento le radici culturali del mondo attuale.

Metodi di insegnamento:

Nella didattica sono stati utilizzati i seguenti mezzi: le lezioni induttive, le lezioni partecipate, il brainstorming, le letture guidate ed individuali, il cooperative learning, il gaming, il peer tutoring.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Nella didattica per la disciplina sono stati utilizzati i seguenti mezzi: libro di testo cartaceo e digitale, LIM, computer, testi autografi, audiovisivi inerenti gli artisti e i periodi storici analizzati, applicativi delle Piattaforme Canva, Kahoot, Google Arts&Culture, Mentimeter.

Modalità di verifica:

La verifica degli apprendimenti è stata costante e diversificata nelle modalità delle interrogazioni orali di varia natura, ma anche esposizioni di lavori di gruppo e di approfondimenti personali, al fine di sondare nella maniera più completa le conoscenze e competenze padroneggiate dall'alunno.

Criteri di valutazione:

Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto dei criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

Programma svolto:

1. Il Neoclassicismo:

- Un nuovo canone di bellezza
- Il genio neoclassico di A. Canova
- J.L. David: classicismo e virtù civica

2. Il Romanticismo:

- Friedrich e l'anima della natura
- Oltre il classicismo: la pittura romantica in Francia di T. Géricault e E. Delacroix
- F. Hayez e il Romanticismo italiano

3. L'Impressionismo:

- Il nuovo volto delle città
- La rivoluzione di un pittore classico: E. Manet
- La poetica dell'istante: l'Impressionismo di C. Monet
- E. Degas e il fascino della vita moderna
- P.A. Renoir, ovvero la gioia di dipingere

4. Verso il Novecento: il Postimpressionismo:

- Il neoimpressionismo di G. Seurat
- P. Cezanne: il recupero della forma

- L'arte di un "primitivo": P. Gauguin
- V. Van Gogh, le radici dell'Espressionismo

5. L'Art Nouveau:

- Un'arte nuova alle soglie del XX secolo
- L'arte in rivolta: le Secessioni
- L'arte preziosa e decorativa di G. Klimt

6. L'Età delle Avanguardie:

- La crisi delle certezze
- Il linguaggio delle Avanguardie Storiche
- L'Espressionismo: le belve dell'arte, i fauves
- Il carisma di un capofila: H. Matisse
- Il Cubismo: la rivoluzione della quarta dimensione
- P. Picasso oltre il cubismo: classicità e impegno civile
- Il Futurismo: caratteri culturali e artistici, i protagonisti
- La partecipazione al Futurismo di U. Boccioni
- Dalla mimesi all'astrazione: l'Astrattismo
- Una svolta nell'arte: V. Kandinskij

7. L'ultima stagione delle Avanguardie:

- L'arte dello sconcerto: il Dadaismo
- I ready-made di M. Duchamp
- Fra avanguardia e nostalgia classica: la Metafisica
- Una figura chiave: G. De Chirico

Educazione Civica:

- Il ragazzo dai pantaloni rosa: riflessione sul valore della diversità e dell'empatia;
- Arte e totalitarismi. La mostra d'Arte Degenerata, 1937 VS Art.21 della Costituzione Italiana.

Metodologia CLIL:

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, la classe ha potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non

linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo modulo: Pablo Picasso: a new vision, a new reality.

Attività svolta: Questo percorso si è svolto tenendo presente le 4 C della progettazione di un lavoro in modalità CLIL: Content, Communication, Cognition and Culture.

Content: the reading of a work of art of the early xxth century; a painting, The girls of Avignon by Picasso, Cubism.

Communication (language): developing new vocabulary related to the language of art and drawing; using new acquired vocabulary in context; talking about personal reactions in front of a work of art (like/dislike).

Cognition: identifying, classifying, analyzing, synthesizing and evaluating painting elements.

Culture: being aware of the role of Cubism.

Lesson 1: Introduction - Warm-up and general comprehension and analysis of Pablo Picasso's life and his many styles;

Lesson 2: Brainstorming, listening, observing and reading a work of art from the early 20th century: The Girls of Avignon by Picasso

Lesson 3: Listening to and understanding specific information about Cubism.

Obiettivi: Questo approccio metodologico ha consentito agli studenti di:

- Rinforzare lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa in contesti diversi finalizzati all'acquisizione di contenuti disciplinari e alla formazione della capacità di riflessione critica;
- Identificare, selezionare e raggruppare;
- Osservare e confrontare dati e/o informazioni;
- Ascoltare e comprendere informazioni specifiche;
- Chiedere e dare semplici informazioni sull'artista e sul dipinto;
- Descrivere le principali caratteristiche di The girls of Avignon;
- Verbalizzare in forma orale lessico e concetti chiave appresi;
- Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.

Prerequisiti: Disciplinari: lettura delle opere d'arte; conoscenza delle principali tecniche artistiche; conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di Pablo Picasso, delle sue numerose fasi evolutive e del periodo storico e culturale. Linguistici: Presente semplice e progressivo, passato

semplice; forma affermativa, negativa, interrogativa, attiva e passiva; Comprensione di consegne e istruzioni.

Modalità d'insegnamento: Nella realizzazione di questa unità didattica in lingua inglese sulla vita e le opere di Pablo Picasso, il Cubismo e The girls of Avignon, i materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato in lingua madre (L1- Italiano).

L'attività si è svolta in 3 fasi:

LEAD-IN: In questa fase sono state proposte attività motivazionali di warming up e attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi proposti, oltre ad attività di contestualizzazione disciplinare.

READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening come "contenuto" del modulo. Al termine sono stati proposti dei Content test e dei Glossary test online.

PRODUCTION: In questa fase sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti diversi e più ampi le conoscenze e le abilità acquisite nel modulo trasformandole in competenze.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

ORE SETTIMANALI: 5

CLASSE 5 SEZIONE E

DOCENTE PROF.

TESTI ADOTTATI

1. E.Clemente, R. Danieli – LA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA – PARAVIA EDITORE
2. E.Clemente, R. Danieli –LA PROSPETTIVA SOCIOLOGICA per il 2[^]biennio e il quinto anno-PARAVIA ED.
3. U.Avalle, M. Maranzana – LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA Dal Novecento ai giorni nostri-PARAVIA ED.

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Dati Oggettivi

- Numero allievi: **14** M: **4** F: **10** di cui BES: 2

La classe V E nella quale ho insegnato quest'anno è costituita da 14 studenti provenienti da diverse realtà socio economiche e culturali.

Nel consuntivo di fine anno la scolaresca registra una frequenza regolare ed ha partecipato adeguatamente ed in alcuni casi in modo costruttivo al dialogo educativo-didattico. Essa evidenzia globalmente un livello di preparazione basso medio e si divide in tre fasce di livello di apprendimento: la prima comprende un ristretto numero di alunni, i quali hanno manifestato un buon interesse per la materia impegnandosi con costanza così da acquisire conoscenze, terminologia, specifica dei linguaggi, capacità analitiche e sintetiche. I risultati ottenuti risultano più che buoni. La seconda fascia poco numerosa di livello medio di apprendimento presenta degli allievi che con apprezzabile impegno hanno conseguito risultati generalmente discreti. Nella terza fascia rientrano alunni che a motivo di difficoltà oggettive pregresse hanno avuto un ritmo di lavoro più discontinuo e superficiale, raggiungendo livelli di prestazioni essenziali. Di questi una parte ha incontrato maggiori difficoltà nello studio delle discipline per la superficiale partecipazione alle attività didattiche e il poco impegno profuso nello studio domestico.

OBIETTIVI GENERALI

Abilità:

- ☒ Usa un efficace metodo di studio
- ☒ Usa in modo semplice, ma positivamente, il lessico specifico
- ☒ È in grado di rielaborare in forma elementare, ma personale, i contenuti appresi
- ☒ È in grado di riconoscere le peculiarità delle diverse scienze sociali
- ☒ Riferisce le conoscenze acquisite contestualizzandole
- ☒ Utilizza in modo pertinente il lessico specifico della disciplina
- ☒ Riconosce nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale.

ELENCO DEI MACRO ARGOMENTI:

ANTROPOLOGIA

- LE GRANDI RELIGIONI
- FORME DELLA VITA POLITICA
- FORME DELLA VITA ECONOMICA

SOCIOLOGIA

- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
- LA GLOBALIZZAZIONE (ED. CIVICA FILM SULLA GLOBALIZZAZIONE) 2 ORE : L'ECONOMIA DELLA FELICITA'
- SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'
- NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

PEDAGOGIA

- L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"
(...in Inghilterra, in Francia, in Italia - Pasquali e Le sorelle Agazzi – G.Pizzigoni e "La Rinnovata")
- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (Dewey – Kilpatrick – Parkhurst - Washburne)
- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO (Decroly, Montessori, Claparède, Binet)
- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO (Kerschensteiner - Cousinet, Freinet – Boschetti Alberti - Dottrens)
- L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA
 - ✓ FERRIERE e la teorizzazione del movimento attivistico

- ✓ L'ATTIVISMO CATTOLICO (Maritain)
- ✓ L'ATTIVISMO MARXISTA (Makarenko)
- ✓ L'ATTIVISMO IDEALISTICO (Gentile, Lombardo-Radice)
- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (S. Freud – Adler – Anna Freud – Erikson - Bettelheim – Wertheimer – Piaget - Vygotskij)
- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI (Watson–Skinner– Bruner)
- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert; in Italia: A. Capitini, Don Saltini, Don Milani, D. Dolci)
- I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA
 - ✓ I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE
 - ✓ EDUCAZIONE E MASS-MEDIA
 - ✓ EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA
 - ✓ EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA
 - ✓ LA PEDAGOGIA COME SCIENZA
 - ✓ LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI
- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO (Decroly, Montessori, Claparède, Binet)
- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO (Kerschensteiner - Cousinet, Freinet – Boschetti Alberti - Dottrens)
- L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA
 - ✓ FERRIERE e la teorizzazione del movimento attivistico
 - ✓ L'ATTIVISMO CATTOLICO (Maritain)
 - ✓ L'ATTIVISMO MARXISTA (Makarenko)
 - ✓ L'ATTIVISMO IDEALISTICO (Gentile, Lombardo-Radice)
- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (S. Freud – Adler – Anna Freud – Erikson - Bettelheim – Wertheimer – Piaget - Vygotskij)
- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI (Watson–Skinner– Bruner)
- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert; in Italia: A. Capitini, Don Saltini, Don Milani, D. Dolci)
- I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA
 - ✓ I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE
 - ✓ EDUCAZIONE E MASS-MEDIA
 - ✓ EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA
 - ✓ EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA
 - ✓ LA PEDAGOGIA COME SCIENZA
 - ✓ LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI

Metodi di insegnamento

Lezione frontale in presenza secondo il piano di DDI – Lezione partecipata - Studio guidato e approccio ai testi– Lezioni interdisciplinari con discussioni guidate – Promozione di attività laboratoriali – Didattica integrata con supporti all'informazione previsti dal piano di DDI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Mappe concettuali - Uso dei supporti all'informazione, secondo il piano di DDI
- Sussidi didattici audiovisivi e multimediali

Spazi

Aula, aula multimediale, modalità di didattica digitale integrata

Strumenti di verifica

Verifiche orali individuali e collettive – Verifiche scritte – La partecipazione al dialogo e l'uso di mappe

- L'impegno nello svolgimento delle consegne, il rispetto dei tempi, la correttezza e l'originalità della produzione - Somministrazione di test

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione, in particolare per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e prestazioni, sono quelli indicate nel PTOF e si è tenuto conto di ogni altra condizione prevista dalla programmazione Individuale e di Dipartimento, nonché di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

DISCIPLINA FISICA

ORE SETTIMANALI 2

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe V E si compone di 14 alunni, 10 femmine e 4 maschi, di cui 2 con BES. Alla classe è mancata la continuità didattica per quanto riguarda la disciplina della Fisica e non è stato facile stabilire un clima di serenità e buona predisposizione al dialogo didattico-educativo.

Nella classe si distingue un gruppo di alunni che mostra interesse e partecipazione attiva verso la disciplina raggiungendo ottimi risultati, un gruppo che studia solo in prossimità delle verifiche, e, infine un gruppo che ha bisogno di essere sollecitato ad effettuare le verifiche e mostra poco interesse verso la disciplina.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli alunni, in conformità alle proprie capacità e all'impegno mostrato, hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- Conoscere i contenuti della disciplina e il linguaggio specifico.
- Saper enunciare e dimostrare le principali leggi della fisica.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei fenomeni fisici.
- Assimilare il metodo deduttivo e i procedimenti induttivi.
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.
- Consolidare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso.

CAPACITA'

Le capacità raggiunte sono:

- Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici studiati e le leggi fisiche che li caratterizzano.
- Saper esporre i fenomeni relativi all'elettromagnetismo con un linguaggio appropriato.
- Saper rappresentare e riconoscere un campo magnetico generato da un magnete.
- Saper esporre i concetti di relatività ristretta e relatività generale.

-Saper collegare i periodi delle scoperte nel campo della fisica dalla rivoluzione scientifica alla fisica del '900.

COMPETENZE

In termini di competenze gli alunni in conformità alle proprie capacità e all'impegno mostrato, hanno:

- Osservato e identificato i fenomeni;
- Messo in evidenza i concetti e le formule fondamentali, usando un linguaggio fisico appropriato;
- Acquisito consapevolezza di alcune tecnologie moderne, effettuando collegamenti con la fisica quotidiana;
- Affrontato e risolto problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;
- Compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

CONTENUTI

- Il potenziale elettrico
- La corrente e i circuiti in corrente continua
- Il magnetismo
- L'induzione elettromagnetica
- Circuiti in corrente alternata
- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- La teoria della relatività
- La teoria quantistica

EDUCAZIONE CIVICA:

Durante l'anno scolastico, nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica sono stati trattati i seguenti nuclei concettuali:

1. Sviluppo economico e sostenibilità: Curriculum Vitae (CV): cos'è, a cosa serve, tipologie e come scriverlo;
2. Cittadinanza digitale - Uso responsabile dello strumento tecnologico: Le nuove frontiere del lavoro oggi: tele-lavoro e smart working

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Metodo induttivo-deduttivo

- Lezione partecipata
- Problem solving
- Discussione guidata
- Peer to peer (cooperative learning)

MEZZI E STRUMENTI

IN ADOZIONE: Fisica! Pensare la Natura vol.5 anno – a. Caforio – A. Ferilli

Classroom

Registro elettronico

Power point – Canva

VERIFICHE

Durante l'anno sono state effettuate prove orali, adatte a misurare la capacità di elaborazione e padronanza dei contenuti. La valutazione è stata effettuata per appurare il livello di conoscenza dei contenuti, il rigore linguistico, la capacità di ricostruire, attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici, un ragionamento di tipo deduttivo. Per la valutazione orale, inoltre, sono stati prodotti elaborati multimediali su argomenti circoscritti, utili per la valutazione formativa, che hanno permesso di riprendere eventuali argomenti poco assimilati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli stabiliti nel PTOF e nella programmazione di Dipartimento, sia per la didattica in presenza sia per la DAD.

Inoltre, la valutazione scaturita è stata sommativa con riferimento all'impegno, al progresso personale, alla assiduità della frequenza, alla partecipazione al dialogo educativo della scuola e alla continuità nello studio.

Disciplina MATEMATICA

Ore settimanali: 2

Testo adottato: Matematica.Azzurro 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) – Autori: BERGAMINI M., BAROZZI G., TRIFONE A. – Zanichelli Editore.

DOCENTE: GIOVANNI VALENTE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E del Liceo Scienze Umane è costituita da 14 alunni, 10 femmine e 4 maschi. Sono presenti due alunni BES, di cui uno con piano educativo individualizzato. In generale la classe è eterogenea. Un gruppo, formato da una ristretta minoranza, ha mostrato un particolare interesse verso la disciplina, raggiungendo così durante l'anno scolastico una buona preparazione. La restante parte della classe, invece risulta essere superficiale. Nella maggioranza della classe si evidenzia un atteggiamento disinteressato, lacune pregresse e una discontinuità notevole nello studio, tuttavia, nonostante tutte le difficoltà elencate sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi. Da notare che solo qualche allievo ha avuto gravi difficoltà verso la materia, probabilmente dovuto alle lacune pregresse e ad uno studio superficiale e discontinuo. In generale il rapporto tra docente e la classe è stato sempre positivo e comunicativo, anche nelle occasioni di verifiche.

OBIETTIVI GENERALI

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema;
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- Applicare le regole della logica in campo matematico;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Problem solving.

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione, LIM, presentazioni in PPT, GeoGebra.

VERIFICHE

Verifiche orali e scritte

Criteri di valutazione: Sono stati utilizzati i criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1 - Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, successioni numeriche.

Modulo 2 – Limiti

Insiemi di numeri reali, limite di $f(x)$ finito per x che tende a x_0 , limite di $f(x)$ più o meno infinito per x che tende a x_0 , limite di $f(x)$ finito per x che tende a più o meno infinito, limite di $f(x)$ più o meno infinito per x che tende a più o meno infinito, primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto - solo enunciati).

Modulo 3 – Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti, grafico probabile di una funzione.

Modulo 4 – Derivate

Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate.

ED. CIVICA: Sostenibilità ambientale e cambiamenti climatici.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE:

TESTO ADOTTATO: ITINERARI DI IRC 2.0/SCHEDA TEMATICHE PER LE SCUOLE SUPERIORI, ELLE DI CI, VOL U.

CONTENUTI:

- La comunicazione umana
- L'impegno e la solidarietà
- La Chiesa e la Rivelazione cristiana
- La dottrina sociale della Chiesa
- La morale e la fede Cristiana cattolica

ARGOMENTI:

La ricerca di Dio: ragione e fede. La rivelazione cristiana. L'ateismo e le sue figure. La magia e lo spiritismo. Il satanismo e l'esoterismo. Il sentimento dell'amore. Sacramento del matrimonio e la

famiglia cristiana. La visione cristiana della sessualità. Il sacramento dell'Ordine sacro. Linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa. Il dialogo inter religioso nel contesto pluralistico della società e della cultura odierna. Il Concilio Vaticano II e le nuove sfide del terzo millennio. L'impegno per la pace. La difesa dell'ambiente: enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.

U.d.a. Educazione civica "Lavoro e imprenditorialità": La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la salvaguardia dei diritti dell'uomo.

RELAZIONE FINALE

La classe risulta composta da 14 alunni, di cui 10 femmine e 4 maschi; si rileva 2 alunni Bes ed 1 alunno non avvalentesi dell'IRC. Nell'ora settimanale di religione cattolica la classe ha lavorato con costante interesse e soddisfacente motivazione. La partecipazione è stata sempre attiva ed ha messo in evidenza la più che positiva capacità degli alunni di elaborare i dati disciplinari. Gli alunni hanno mostrato collaboratività e predisposizione all'approfondimento. Il gruppo classe ha dimostrato propositive capacità di analisi del fatto e della riflessione religiosa dal punto di vista sia storico-biblico sia antropologico-filosofico. Per quanto concerne il comportamento, gli alunni hanno dimostrato un adeguato senso di responsabilità in disparate occasioni, favorendo la creazione di un clima sereno e fruttuoso all'interno del gruppo classe.

L'oggetto delle verifiche si è rifatto ai contenuti posseduti e ai progressi fatti dagli alunni, rispetto alla situazione di partenza.

Lo svolgimento del programma è partito dalle indicazioni della programmazione iniziale del docente, attinente alle Indicazioni Ministeriali, ed è proseguito con gli opportuni approfondimenti del docente in accordo con gli alunni e le loro esigenze conoscitive e didattiche.

Gli obiettivi e le mete educative sono stati raggiunti con positivo successo.

Nella valutazione finale il docente ha tenuto conto del grado di competenze didattiche acquisite, del comportamento e della partecipazione al dialogo educativo di ogni singolo alunno.

SCIENZE NATURALI E CHIMICA ore settimanali:2

DOCENTE: PROF.SSA

Testo utilizzato: FISICA! Pensare la natura Casa editrice: Le Monnier Scuola

Autori: Antonio Caforio e Aldo Ferilli

Profilo della classe

La classe V E, formata da 14 alunni, ha mostrato un comportamento abbastanza corretto ed un andamento didattico-disciplinare globalmente adeguato per abilità acquisite, interesse e partecipazione, nonostante abbia mostrato periodi di discontinuità. Il metodo di lavoro che si è adottato ha inteso sviluppare un processo di insegnamento-apprendimento attraverso le tematiche più appropriate, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le opportune strategie motivazionali hanno favorito la discussione e il confronto, per lo sviluppo delle competenze e delle capacità atte a formare personalità aperte al dialogo e pronte ad affrontare nuove situazioni. Tutti gli studenti hanno acquisito i saperi fondamentali della disciplina; un gruppo si è distinto approfondendo lo studio individuale, conseguendo migliori risultati. La valutazione è stata di tipo formativo ed è scaturita sia dalle verifiche formali, sia dalla partecipazione attiva alle lezioni.

Obiettivi generali

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Sviluppare il rispetto dei fatti ricercando riscontri delle ipotesi.

Obiettivi specifici raggiunti

Conoscenze

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Riconoscere i composti chimici e distinguerne le strutture.

Osservare e descrivere fenomeni della litosfera. Classificare i diversi tipi di rocce.

Descrivere alcune biotecnologie.

Capacità

Applicare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Saper organizzare logicamente le conoscenze

Descrivere i processi. Spiegare della stretta connessione tra i fenomeni.

Distinguere le diverse applicazioni biotecnologiche

Competenze

Saper Integrare le conoscenze acquisite.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza.

Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico Saper interpretare criticamente la lettura di testi, immagini e multimediali a carattere scientifico.

Articolazione dei contenuti per moduli:

MODULO 1: Idrocarburi (alcani, alcheni, alchini alifatici; il benzene): classificazione e nomenclatura. Cenni proprietà e reattività.

MODULO 2: I gruppi funzionali: Alcoli; il Fenolo; Composti carbonilici; Acidi carbossilici; cenni legame etere ed estere. Cenni proprietà e reattività.

MODULO 3: L'interno della terra. La tettonica delle placche.

MODULO 4: I terremoti. I vulcani.

MODULO 5: Minerali, Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche. MODULO 6: Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili. REE.

Verrà svolto un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 7: Struttura del DNA. Principali biotecnologie.

MODULO EDUCAZIONE CIVICA: Le pandemie: i virus, struttura e meccanismi d'azione, le biotecnologie legate ai vaccini.

Metodologie: Lezione frontale. Lezione partecipata. Cooperative learning. Ricerche individuali.

Supporti didattici: Il materiale di studio è stato autoprodotta e fornito dalla docente della disciplina, utilizzando inoltre: applicativi Google (Classroom, Moduli); laboratorio, materiali fruibili online; dispense e appunti da testi vari; mappe, schemi e sintesi.

Strumenti di verifica e tipologie di prove: Colloqui e verifiche orali, prove scritte semi-strutturate con quesiti a risposta aperta e a scelta multipla.

Verifiche e valutazione: Sono stati utilizzati: test a risposta multipla per allenare ai test universitari e concorsuali; test a risposta aperta per valutare la capacità di

approfondimento e di apprendimento dei contenuti. Verifiche orali per valutare l'esposizione, l'approccio e la padronanza della disciplina. I voti in decimi sono stati attribuiti secondo i parametri valutativi stabiliti nel PTOF.

CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

- La carica elettrica.
- Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb.
- Il campo elettrico di cariche puntiformi

IL POTENZIALE E LA CAPACITA'

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori e la capacità
- Condensatori in serie e in parallelo

CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica
- Le leggi di Ohm
- Circuiti elettrici a corrente continua
- Resistori in serie e in parallelo

IL MAGNETISMO

- Poli magnetici e cariche elettriche
- Campi magnetici.
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- Campo magnetico e corrente elettrica.
- L'induzione magnetica.
- Campo magnetico di un filo rettilineo
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Proprietà magnetiche della materia

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- La corrente indotta
- Il campo elettromagnetico e la teoria di Maxwell (cenni)
- Lo spettro elettromagnetico

Educazione Civica

Vibrazioni di legalità

Sviluppo sostenibile

Energia sostenibile

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5 sez. E – Scienze Umane - A.S. 2024/2025

Docente:

ore settimanali: 2

Libro di testo: COMPETENZE MOTORIE (autori: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi) Ed. G. d'Anna

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 14 alunni, ha mostrato un vivo interesse per la disciplina. Le proposte didattiche sono state accolte con entusiasmo. La maggior parte degli studenti ha collaborato in modo attivo e propositivo. Alcuni di loro hanno dimostrato di possedere ottime qualità motorie ed i risultati raggiunti fino ad oggi sono più che ottimi. Non ci sono stati problemi di tipo comportamentale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie condizionali e coordinative. Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomo-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni delle stesse nelle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità. Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalsa periodicamente di strumenti e prove diverse: test motori all'inizio dell'anno scolastico e circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

Oltre al libro di testo - Competenze Motorie/casa editrice G. D'ANNA, sono stati utilizzati supporti multimediali, materiale personale dell'insegnante e L.I.M.

Laboratorio di Scienze Motorie (Palestra)

Rispetto alla programmazione preventivata ad inizio anno scolastico c'è stato un leggero ritardo sui tempi previsti per situazioni non previste. Tuttavia si è riusciti e restare in linea per quanto pianificato.

Unità di apprendimento di Educazione Civica: sono state svolte 2 ore nel mese di febbraio.

L'argomento trattato è stato "Le Dipendenze: alcool e sostanze stupefacenti".

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

Corsa di velocità e di resistenza

Corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata

Attività per migliorare la forza

Miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching

Esercizi per migliorare la coordinazione generale

Attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate

Esercizi di equilibrio

Il linguaggio del corpo

Apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri: il Fair play.

Espressività corporea

Il gioco e lo sport

Pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo (regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco).

Conoscenza e pratica di alcuni elementi di ginnastica a corpo libero

Giochi ed attività all'aperto codificati e non

Le Olimpiadi antiche e moderne. Le Paralimpiadi (da svolgere nel mese di maggio)

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)

Norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive

Il doping e le dipendenze

Regole per una sana alimentazione

Nozioni di Anatomia

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente		Discipline curricolari	Firma
1		ITALIANO	
2		LATINO	
3	(coordinatrice)	FILOSOFIA e STORIA	
4		SCIENZE UMANE	
5		LINGUA INGLESE	
6		STORIA DELL'ARTE	
7		MATEMATICA	
8		SCIENZE NATURALI	
9		SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	
10		RELIGIONE	
11		SOSTEGNO	
12		FISICA	
13		EDUCAZIONE CIVICA	

Allegati

1. Griglie di valutazione prima prova

2. Griglie di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella credito scolastico e formativo
5. Relazioni e programmi delle singole discipline
6. Allegato A e B per alunni BES.

NOTA

Conformemente a quanto delineato dal Garante per la protezione dei dati personali, nella Nota Prot. n. 179 del 21.03.2017, avente ad oggetto le Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio, il Consiglio di Classe conferma di osservare scrupolosamente le prescrizioni ivi contenute in tema di tutela dei dati personali. In particolare, si rende noto che la stesura del presente Documento è realizzata in ossequio ai principi informativi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) n. 679/2016, coerentemente con le finalità istituzionali precipuamente stabilite nell'Ordinanza ministeriale n. 65/2022. Si precisa, inoltre, che il contenuto di detto Documento ed il materiale informativo ad esso allegato, predisposto, secondo le indicazioni dell'Autorità Garante, al solo fine di "orientare la commissione nella redazione del testo della seconda prova che sia il più adeguato possibile agli studenti esaminandi", è elaborato senza riferimento alcuno ai singoli studenti, ma esclusivamente con specifico riguardo al percorso didattico e formativo dell'intera classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità dei soli dati personali ritenuti pertinenti e conformi alle finalità istituzionali perseguite.