

TEATRO EUROPEO PLAUTINO

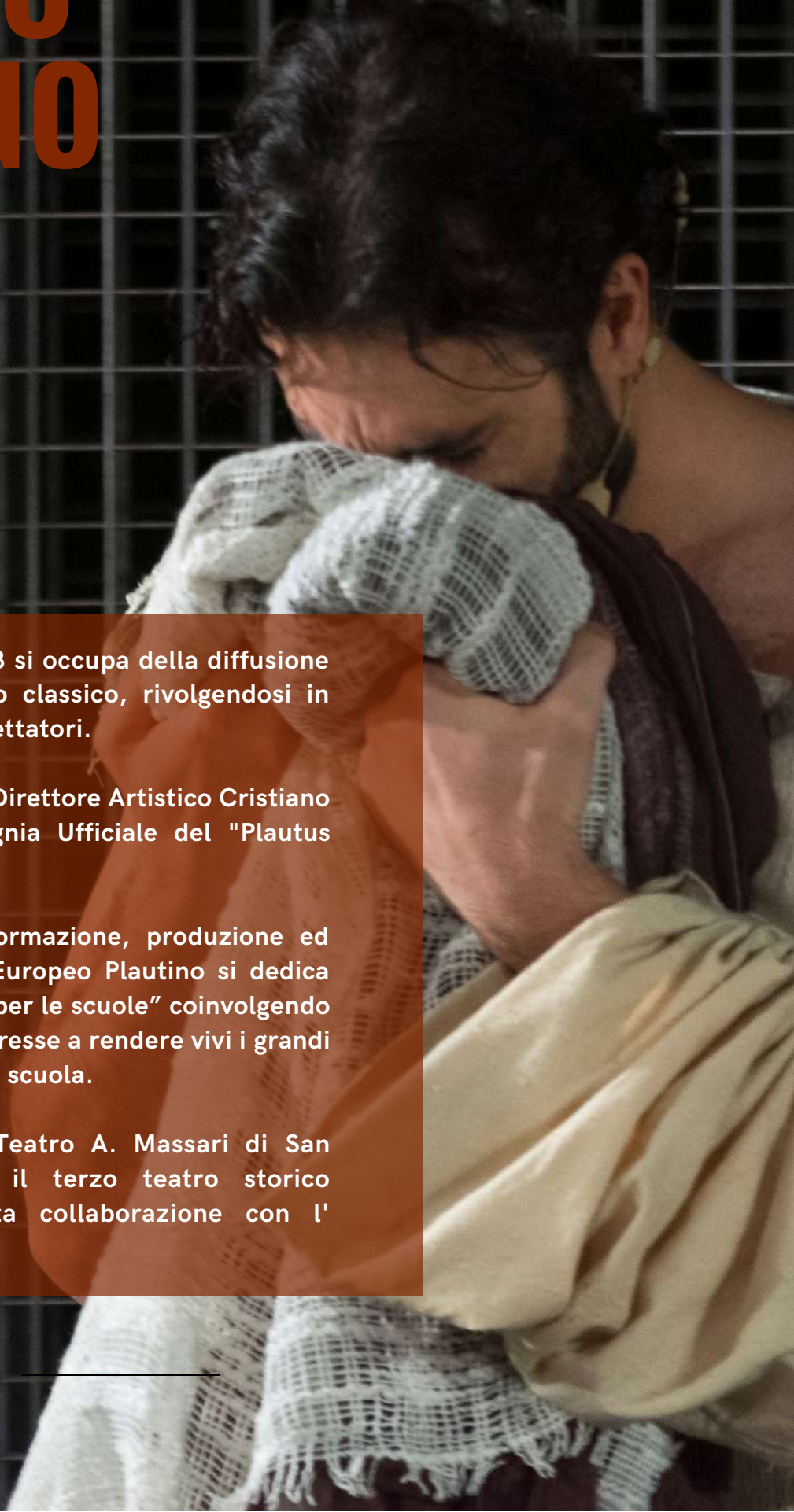
classico e non solo.

Teatro Europeo Plautino dal 2013 si occupa della diffusione e della valorizzazione del teatro classico, rivolgendosi in particolare ai giovani studenti-spettatori.

La compagnia nasce dall'idea del Direttore Artistico Cristiano Roccamo e dal 2016 è Compagnia Ufficiale del "Plautus Festival" di Sarsina (FC).

Oltre ad essere un centro di formazione, produzione ed organizzazione teatrale, Teatro Europeo Plautino si dedica con successo al Progetto "Plauto per le scuole" coinvolgendo tutti coloro che condividono l'interesse a rendere vivi i grandi autori classici, dentro e fuori dalla scuola.

La compagnia opera presso il Teatro A. Massari di San Giovanni in Marignano (RN), il terzo teatro storico dell'Emilia Romagna, in stretta collaborazione con l'amministrazione pubblica.



IL PROGETTO

" CLASSICI IN SCENA "

*ogni anno un nuovo spettacolo
plautino e non solo!*

CLASSICI
IN
SCENA

Teatro Europeo Plautino dal 2015 è titolare del progetto "Plauto per le scuole", nato per tutelare e diffondere le opere del commediografo latino Tito Maccio Plauto che sono alla base di tutto il teatro comico europeo e che hanno ispirato i grandi autori del teatro moderno.

Le opere di Plauto sono ancora oggi oggetto di studio e "**Plauto per le scuole**" rappresenta ormai un punto di riferimento per [approfondire a teatro l'insegnamento delle materie classiche, rispettando le prerogative dell'autore del testo trattato.](#)

Dal 2015 ad oggi, il progetto ha coinvolto a teatro oltre 190.000 studenti provenienti dai Licei di tutta Italia, si è distinto sulla rete nazionale per "**l'alto valore artistico e didattico dell'iniziativa**" ottenendo il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l' UNESCO, della Commissione Europea, della AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), di Agiscuole, dell'ENAC e del Pontificio Ufficio della Cultura.

Nel 2019 la Compagnia incrementa la produzione teatrale rivolta agli studenti e mette in scena anche altri autori classici come Aristofane e Sofocle.

Ad oggi il progetto assume la nuova denominazione di "**CLASSICI IN SCENA**" e si prefigge l'**obiettivo di invitare a teatro i giovani studenti di tutti gli Istituti, proponendo un teatro disponibile all'approfondimento e al confronto di più materie curricolari.**

CLASSICI
D'AVANGUARDIA

Nel 2022 è stato inserito nel **Progetto Classici d'Avanguardia** che ha promosso la collaborazione tra la Compagnia Teatro Europeo Plautino, gli Istituti Scolastici ed alcuni Teatri Storici ottenendo il sostegno della regione Emilia Romagna per promuovere una sempre maggiore apertura dei giovani verso il teatro e la conoscenza esperienziale delle opere dei grandi autori classici.

Per valorizzare e salvaguardare il patrimonio culturale proponiamo il **teatro come luogo di studio**, fondato non solo su un approccio teorico-concettuale ma soprattutto sull'**esperienza sensoriale concepita come strumento di conoscenza.**

Dopo la visione dello spettacolo gli studenti saranno inoltre coinvolti in un **dibattito con gli attori**, così da poter fornire ai ragazzi una visione più completa ed approfondita dell'opera trattata e del panorama teatrale.

Gli spettacoli proposti per la stagione 2023/24

Anfitrione di Tito Maccio Plauto
Edipo Re di Sofocle
La Mandragola di Niccolò Machiavelli

BANDO
ARETE'

BANDO ARETE' : recensire che passione!

Il progetto "Classici in scena" non finisce con la mattinata in teatro, ogni partecipante potrà infatti iscriversi al Bando Aretè.

Ogni studente avrà la possibilità di scrivere una recensione sullo spettacolo visto, la migliore sarà premiata con una borsa di studio del valore di 500 €

V A D E M E C U M

COME SI SVOLGE IL PROGETTO ?

L'organizzazione è a cura della Compagnia.

Lo spettacolo si svolgerà in matinée in un teatro della città dove ha sede l'Istituto.

Nel caso in cui l'Istituto lo preferisse, la Compagnia si rende disponibile a replicare anche in pomeridiana/serale, non è necessario organizzare l'iniziativa in orario scolastico.

QUANTO COSTA L'INIZIATIVA?

Il costo del biglietto è di €11 a studente per singolo spettacolo, con omaggio per i docenti accompagnatori e per gli studenti con 104.

Il pagamento potrà essere effettuato mezzo bonifico bancario, come specificato nel modulo d'iscrizione al progetto.

Sarà possibile acquistare il biglietto anche utilizzando la 18APP!

COME ISCRIVERSI AL PROGETTO?

Per iscriversi al progetto basta compilare il modulo utilizzando questo link

MODULO DI ISCRIZIONE

(il link al modulo è presente anche nella e-mail di presentazione al progetto)

COME SI PARTECIPA AL BANDO ARETE'?

I partecipanti al progetto "Classici in scena" potranno scegliere se partecipare al Bando.

Entro la scadenza prevista utilizzate il modulo specifico allegato alla e-mail per l'invio del materiale.

POSSIBILITA' DI INSERIRE IL PROGETTO IN PCTO

POSSIBILITA' DI ACQUISTARE IL BIGLIETTO CON I BUONI 18APP



EDIPO RE

di Sofocle

NOTE DI REGIA

L'essere umano è al centro di questa messa in scena.

Ogni personaggio è specchio di se stesso e dell'altro rivelando una profondità poetica ed amara, essenza della tragedia greca, sublime catarsi dell'anima.

Il mito di Edipo viene rappresentato in maniera delicata, l'interpretazione soffiata tinge il dramma sfumatura dopo sfumatura.

I quattro attori ci accompagnano, con il corpo e con le parole, all'essenza della sofferenza umana ed il Pathos emerge ancor prima che i fatti accadano nel presente dei personaggi.

E' il pubblico che, accompagnando Edipo nella ricerca della verità, sostiene la tensione drammatica con la consapevolezza di avanzare verso un punto di non ritorno.

Sostiene la lotta contro il fato senza prendere le parti di alcun personaggio poiché è la sete di conoscenza ad essere il fuoco che anima la ricerca dell'essere umano. Sofocle ci fa viaggiare nella storia di Edipo mentre Edipo viaggia nell'animo umano. Così brillante a vedere l'uomo nella risoluzione dell'enigma della sfinge e così cieco nel guardare la realtà che il suo stesso destino gli riserva.



Tutto si svolge a palazzo, una scena quasi buia come è buio il cammino di Edipo.

Un regno, un trono, una scenografia semicircolare, un teatro nel teatro.

Il testo è rigorosamente rispettato ed adattato nelle diverse traduzioni susseguitesi nella letteratura, i costumi sono coerenti con l'epoca della messa in scena sofoclea per risaltare quanto ciò che l'autore ha scritto non solo è attuale oggi come allora, bensì impermanente testimonianza della sofferenza dell'animo umano che sopperisce alla limitatezza della comprensione.

DICONO DI NOI

I DOCENTI

QUALCHE
NUMERO
ANNUALE
DEL
PROGETTO:

"Le classi hanno apprezzato non solo le straordinarie doti interpretative degli attori ma anche la capacità di rendere attuali i contenuti, pur nel rispetto del testo. Ne risultano quindi spettacoli che oltre a divertire i giovani studenti, rivelano un alto valore educativo. Si tratta di un modo di fare teatro diverso dal tradizionale, capace di avvicinare maggiormente i ragazzi al mondo classico."
Prof.ssa Sandra Bruni, SIENA

OLTRE 500
ISTITUTI
IN PIU' DI
80 CITTA'

"In particolare ha colpito favorevolmente la fluidità e leggerezza della messa in scena. Si è saputo trovare un buon equilibrio tra fedeltà al testo e necessità di avvicinare ad esso generazioni sempre meno interessate al mondo della letteratura antica."
Prof.ssa Patrizia Maran, VARESE

"I docenti componenti il dipartimento di lettere hanno valutato positivamente l'attività e hanno verificato l'effettivo raggiungimento degli obiettivi inizialmente individuati.
In particolare, sono stati evidenziati aspetti positivi sugli studenti partecipanti, che hanno approfondito la conoscenza di Plauto e delle sue opere e si sono mostrati maggiormente coinvolti ed interessati alla disciplina, nonché piacevolmente sorpresi dal potere comico, ancora attuale, dell'opera messa in scena. I docenti auspicano inoltre il proseguimento della collaborazione con Teatro Europeo Plautino nei prossimi anni scolastici,"
Preside Raffaella Tessitori, MODENA

OLTRE
42.000
STUDENTI

GLI STUDENTI

"La compagnia Teatro Europeo Plautino centra senza dubbio l'obiettivo, conquistando un giovane pubblico che, tra una risata e l'altra, assiste con piacere allo spettacolo. L'interpretazione degli attori è fresca e dilettevole. Il loro scopo è di avvicinare i giovani al mondo classico con proposte così piacevoli da raggiungere anche gli spettatori più prevenuti."
PARMA

OLTRE 180
REPLICHE
IN TUTTA
ITALIA!

"Un Plauto rivisto e reinterpretato, tutte operazioni necessarie che danno l'opportunità allo spettatore di oggi di vivere lo spettacolo plautino come lo avrebbe vissuto un romano della fine del III secolo a.c.. In altre parole uno spettacolo che garantisce ancora oggi tanto divertimento e grandi risate."
TARANTO

CONTATTI

IDEATORE E DIRETTORE DEL PROGETTO
CRISTIANO ROCCAMO

REFERENTE DEL PROGETTO
ANGELA DEL MAGNO
+39 389 540 5804

RAGAZZI@PLAUTO.EU

@TEATROEUROPEOPLAUTINO

