



# TEATRO EUROPEO PLAUTINO

classico e non solo.

Teatro Europeo Plautino dal 2013 si occupa della diffusione e della valorizzazione del teatro classico, rivolgendosi in particolare alle giovani generazioni.

La compagnia nasce dall'idea del Direttore Artistico Cristiano Roccamo durante la direzione del "Plautus Festival" di Sarsina (FC).

Oltre ad essere un centro di formazione, produzione ed organizzazione teatrale, Teatro Europeo Plautino si dedica con successo ai Progetti "Plauto per le scuole" e "Classici in scena" coinvolgendo tutti coloro che condividono l'interesse a rendere vivi i grandi autori classici, dentro e fuori dalla scuola.

La compagnia ha sede a San Giovanni in Marignano (RN), dove gestisce il Teatro A. Massari, il terzo teatro storico dell'Emilia Romagna e dirige artisticamente il Teatro Moderno di Savignano sul Rubicone (FC) in stretta collaborazione con le amministrazioni pubbliche.

# IL PROGETTO

## "CLASSICI IN SCENA"

ogni anno un nuovo spettacolo plautino e non solo!

CLASSICI  
IN  
SCENA

Teatro Europeo Plautino dal 2015 è titolare del progetto "Plauto per le scuole", nato per tutelare e diffondere le opere del commediografo latino Tito Maccio Plauto che sono alla base di tutto il teatro comico europeo e che hanno ispirato i grandi autori del teatro moderno.

Le opere di Plauto sono ancora oggi oggetto di studio e "Plauto per le scuole" rappresenta ormai un punto di riferimento per **approfondire a teatro l'insegnamento delle materie classiche, rispettando le prerogative dell'autore del testo trattato.**

Dal 2015 ad oggi, il progetto ha coinvolto a teatro oltre 190.000 studenti provenienti dai Licei di tutta Italia, si è distinto sulla rete nazionale per "**l'alto valore artistico e didattico dell'iniziativa**" ottenendo il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l' UNESCO, della Commissione Europea, della AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), di Agiscuole, dell'ENAC e del Pontificio Ufficio della Cultura.

Nel 2019 la Compagnia incrementa la produzione teatrale rivolta agli studenti e mette in scena anche altri autori classici come Aristofane e Sofocle.

Ad oggi il progetto assume la nuova denominazione di "**CLASSICI IN SCENA**" e si prefigge l'**obiettivo di invitare a teatro i giovani studenti di tutti gli Istituti, proponendo un teatro disponibile all'approfondimento e al confronto di più materie curricolari.**

Classici  
d'Avanguardia

Nel 2022 è stato inserito nel **Progetto Classici d'Avanguardia** che ha promosso la collaborazione tra la Compagnia Teatro Europeo Plautino, gli Istituti Scolastici ed alcuni Teatri Storici ottenendo il sostegno della regione Emilia Romagna per promuovere una sempre maggiore apertura dei giovani verso il teatro e la conoscenza esperienziale delle opere dei grandi autori classici.

Per valorizzare e salvaguardare il patrimonio culturale proponiamo il **teatro come luogo di studio**, fondato non solo su un approccio teorico-concettuale ma soprattutto sull'**esperienza sensoriale concepita come strumento di conoscenza.**

Dopo la visione dello spettacolo gli studenti saranno inoltre coinvolti in un **dialogo con gli attori**, così da poter fornire ai ragazzi una visione più completa ed approfondita dell'opera trattata e del panorama teatrale.

Gli spettacoli proposti per la stagione 2023/24

**Anfitrione** di Tito Maccio Plauto  
**Edipo Re** di Sofocle  
**La Mandragola** di Niccolò Machiavelli

PROPOSTE  
2023/24

## BANDO ARETE' : recensire che passione!

Il progetto "Classici in scena" non finisce con la mattinata in teatro, ogni partecipante potrà infatti iscriversi al Bando Aretè. Ogni studente avrà la possibilità di scrivere una recensione sullo spettacolo visto, la migliore sarà premiata con una **borsa di studio del valore di 500 €.**

# VADEMECUM

## COME SI SVOLGE IL PROGETTO ?

L'organizzazione è a cura della Compagnia.

**Lo spettacolo si svolgerà in matinée in un teatro della città dove ha sede l'Istituto.**

Nel caso in cui l'Istituto lo preferisse, la Compagnia si rende disponibile a replicare anche in pomeridiana/serale, non è necessario organizzare l'iniziativa in orario scolastico.

## QUANTO COSTA L'INIZIATIVA?

**Il costo del biglietto è di €11 a studente per singolo spettacolo, con omaggio per i docenti accompagnatori e per gli studenti con 104.**

Il pagamento potrà essere effettuato mezzo bonifico bancario, come specificato nel modulo d'iscrizione al progetto.

Sarà possibile acquistare il biglietto anche utilizzando la 18APP!

## COME ISCRIVERSI AL PROGETTO?

**Per iscriversi al progetto basta compilare il modulo utilizzando questo link**

### MODULO DI ISCRIZIONE

(il link al modulo è presente anche nella e-mail di presentazione al progetto)

## COME SI PARTECIPA AL BANDO ARETE'?

I partecipanti al progetto "Classici in scena" potranno scegliere se partecipare al Bando.

Entro la scadenza prevista utilizzate il modulo specifico allegato alla e-mail per l'invio del materiale.

POSSIBILITA'  
DI INSERIRE IL  
PROGETTO IN  
PCTO

POSSIBILITA'  
DI  
ACQUISTARE  
IL BIGLIETTO  
CON I BUONI  
18APP

# ANFITRIONE

di Tito Maccio Plauto

## NOTE DI REGIA

Plauto irrompe nel mito.

Anfitrione racchiude in sé tutta la grandezza dell'autore che crea l'unica tragicommedia a carattere mitologico.

Il testo ci permette di giocare al teatro, l'apice della comicità sfocia in tragedia intrecciando le vicende degli uomini con i capricci delle divinità. Anfitrione è il "perfetto uomo di casa", fedele alle sue scelte così come la moglie Alcmene, donna fedele e rispettabile. Uniti da un amore indissolubile che somiglia all'amore di Cyrano per Rossana, sono una perfetta rappresentazione della borghesia romana ai tempi di Plauto. L'allestimento anima i tipi fissi plautini con deverbia e cantica, gioca tra il teatro di prosa e in versi, ed offre piccoli momenti in cui irrompono su scena le maschere del Teatro Italiano.



Sosia è un Maccus (Maccio) e in lui troviamo le origini delle maschere della Commedia dell'Arte, da Pulcinella ad Arlecchino.

Le maschere che trovano la radice nella struttura plautina raccontano la tradizione della cultura popolare latina ed europea e così, nel nostro Anfitrione, affiorano delicatamente echi di Moliere, Von Kleist e Goldoni, e viene omaggiata la grande commedia all'italiana che ci ha reso celebri nel mondo per sottolineare come Plauto sia stato fonte di ispirazione dei grandi autori del rinascimento europeo fino al cinema italiano.

Portiamo in scena un Anfitrione filologicamente rigoroso, riletto in modo semplice con parti comiche attuali per un pubblico eterogeneo.

Restiamo dunque nello spirito della Commedia Plautina rispettando questa eccezionale tragicommedia che, grazie al gioco del doppio e dell'inganno, crea pura comicità.

**Acta Fabula est, Plau...dite**

# DICONO DI NOI

## I DOCENTI

QUALCHE  
NUMERO  
ANNUALE  
DEL  
PROGETTO:

"Le classi hanno apprezzato non solo le straordinarie doti interpretative degli attori ma anche la capacità di rendere attuali i contenuti, pur nel rispetto del testo. Ne risultano quindi spettacoli che oltre a divertire i giovani studenti, rivelano un alto valore educativo. Si tratta di un modo di fare teatro diverso dal tradizionale, capace di avvicinare maggiormente i ragazzi al mondo classico."  
Prof.ssa Sandra Bruni, SIENA

"In particolare ha colpito favorevolmente la fluidità e leggerezza della messa in scena. Si è saputo trovare un buon equilibrio tra fedeltà al testo e necessità di avvicinare ad esso generazioni sempre meno interessate al mondo della letteratura antica."

Prof.ssa Patrizia Maran, VARESE

OLTRE  
42.000  
STUDENTI

"I docenti componenti il dipartimento di lettere hanno valutato positivamente l'attività e hanno verificato l'effettivo raggiungimento degli obiettivi inizialmente individuati.

In particolare, sono stati evidenziati aspetti positivi sugli studenti partecipanti, che hanno approfondito la conoscenza di Plauto e delle sue opere e si sono mostrati maggiormente coinvolti ed interessati alla disciplina, nonché piacevolmente sorpresi dal potere comico, ancora attuale, dell'opera messa in scena. I docenti auspicano inoltre il proseguimento della collaborazione con Teatro Europeo Plautino nei prossimi anni scolastici,"

Preside Raffaella Tessitori, MODENA

OLTRE 500  
ISTITUTI IN  
PIU' DI 80  
CITTA'

## GLI STUDENTI

OLTRE 180  
REPLICHE  
IN TUTTA  
ITALIA!

"La compagnia Teatro Europeo Plautino centra senza dubbio l'obiettivo, conquistando un giovane pubblico che, tra una risata e l'altra, assiste con piacere allo spettacolo. L'interpretazione degli attori è fresca e dilettevole. Il loro scopo è di avvicinare i giovani al mondo classico con proposte così piacevoli da raggiungere anche gli spettatori più prevenuti."

PARMA

"Un Plauto rivisto e reinterpretato, tutte operazioni necessarie che danno l'opportunità allo spettatore di oggi di vivere lo spettacolo plautino come lo avrebbe vissuto un romano della fine del III secolo a.c.. In altre parole uno spettacolo che garantisce ancora oggi tanto divertimento e grandi risate."

TARANTO



# contatti

ideatore e direttore del  
progetto Cristiano Roccamo

referente del progetto

Angela Del Magno

+39 3895405804

ragazzi@plauto.eu

[www.plauto.eu](http://www.plauto.eu)



teatro\_europeo\_plautino



teatro Europeo Plautino