



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia*  
*Direzione Generale*



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



*"L'arte è libertà"*

Sergio Mattarella in occasione della festa della donna 2024

# vibrAzioni di legalità

## **Art.1**

### **Promotori, ambito e finalità del concorso**

Il Ministero dell'Interno – Prefettura Ufficio Territoriale del Governo di Bari, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, la Regione Puglia, l'ANCI Puglia, il Teatro Pubblico Pugliese, l'Apulia Film Commission, Libera Puglia e Avviso Pubblico promuovono un concorso regionale rivolto alle Istituzioni Scolastiche - *I e II classe delle secondarie di primo grado e classi dalla I alla IV delle secondarie di secondo grado* - del Sistema Nazionale di Istruzione.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare le giovani generazioni rispetto al fenomeno degli ATTI INTIMIDATORI contro gli AMMINISTRATORI LOCALI in una prospettiva culturale e formativa di ETICA PUBBLICA e PRIVATA rivolta a valorizzare i comportamenti rispettosi delle norme condivise poste alla base del patto sociale.

## **Art.2**

### **Il progetto posto alla base del concorso. Caratteristiche**

Il progetto proposto si pone in continuità con l'azione di sensibilizzazione al tema attraverso i linguaggi contemporanei dell'ARTE, già avviata nello scorso A.S. 2022-2023, con il "PROGETTO ARTE e LEGALITA' PER LE SCUOLE" ampiamente partecipato ed



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



REGIONE  
PUGLIA



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



apprezzato da tutti i livelli istituzionali e dalla comunità territoriale impegnata nella cittadinanza attiva.

Gli studenti e le studentesse sono invitati a proporre brani musicali che raccontano il fenomeno degli atti intimidatori contro gli amministratori locali - e le dinamiche ad essi sottese - in tutta la sua potenzialità di influenzare i processi decisionali di governo delle comunità locali, oltre alla portata offensiva specifica e certamente stigmatizzabile.

Idea fondamentale posta a base del progetto è la considerazione che, nel tempo dei *social* e degli *influencer*, anche e soprattutto i messaggi positivi debbano avvalersi di tali canali espressivi in un processo di diffusione continua, anche subliminale, dei valori di rispetto, pacificazione sociale e promozione di percorsi di ordine di vita e legalità *tout court*.

Il progetto ha durata biennale.

### **Art. 3**

#### **Destinatari**

#### **Caratteristiche e Requisiti - Modalità di partecipazione**

Sono ammessi a partecipare al concorso gli studenti e le studentesse delle classi I e II delle scuole secondarie di primo grado e quelli delle classi dalla I alla IV delle scuole secondarie di secondo grado della regione Puglia.

Ogni scuola potrà far partecipare gli studenti e le studentesse individualmente o come gruppo.

La partecipazione è gratuita.

Ogni scuola potrà presentare un solo elaborato artistico per ciascuna delle seguenti categorie:

#### **Categoria 1\_ORIGINAL BAND**

Band formate da un minimo di 3 elementi, che propongono l'esecuzione di brani (canzoni) originali, editi o inediti, di qualsiasi genere musicale;



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



REGIONE  
PUGLIA



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI

Teatro  
Pubblico  
Pugliese



APULIA FILM COMMISSION



avviso  
pubblico

### **Categoria 2 \_RAPPER**

Solisti e *Crew* che propongono brani propri (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso), sia editi che inediti;

### **Categoria 3 \_AUTORI DI CANZONI**

Autori di testi di canzoni (intesi come parolieri), che propongono testi editi o inediti.

Le creazioni artistiche di cui sopra possono essere accompagnate da coreografie pertinenti che formeranno parte integrante della proposta e costituiranno oggetto di valutazione.

Tutti i prodotti realizzati dovranno essere incentrati sul fenomeno degli atti intimidatori nei confronti degli amministratori locali attraverso la veicolazione di messaggi volti a scongiurarli e stigmatizzarli ma anche attraverso il racconto di storie a tema vissute o verosimili.

Le **candidature** da parte delle scuole interessate dovranno pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2024**, utilizzando **la scheda di adesione (all. 1) posta in calce al presente bando**. **La scheda di adesione dovrà essere inviata** all'indirizzo [direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it) e p.c. [maria.veronico@istruzione.it](mailto:maria.veronico@istruzione.it), indicando nell'oggetto della email "adesione concorso VibrAzioni di legalità".

**Gli elaborati/prodotti finali** dovranno pervenire all'indirizzo [direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it) e p.c. [maria.veronico@istruzione.it](mailto:maria.veronico@istruzione.it), (come link a cartella drive o comunque in formato digitale) **entro il giorno 30 marzo 2025**, unitamente alla **scheda di partecipazione** (allegato2) e alla **relazione sintetica** (in pdf) secondo lo schema allegato (all. 3).

## **Art. 4**

### **Attività proposte**

Alle scuole che aderiranno al bando sarà comunicato il calendario delle attività propedeutiche alla realizzazione del prodotto finale/ elaborato che consisterà in 3 giornate di formazione teorica, da svolgersi entro il termine dell'A.S. in corso e di attività teorico – pratiche, con calendario da definirsi, per il prossimo A.S. 2024/25.



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



REGIONE  
PUGLIA



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



La parte teorica sarà somministrata a cura dei seguenti PARTNER:

- **Prefettura di Bari – Coordinatrice del Progetto (e altre Prefetture della regione** per le scuole dei rispettivi territori), attraverso lezioni di inquadramento giuridico ed illustrazione delle attività svolte dalle Prefetture;
- **ANCI e AVVISO PUBBLICO**, attraverso lezioni e testimonianze di Sindaci e Amministratori Locali;
- **LIBERA PUGLIA**, attraverso il racconto di storie di emancipazione dalla criminalità organizzata e delle esperienze più efficaci di antimafia sociale, nonché di cittadinanza attiva e protagonismo giovanile

La realizzazione dei brani musicali, dei testi per brani musicali (e delle eventuali coreografie) sui temi approfonditi durante la formazione sarà affidata alla libertà e creatività delle scuole partecipanti.

## **Art. 5**

### **Giuria e criteri di valutazione**

La Giuria sarà costituita da una Commissione mista, nominata dal Comitato di Indirizzo costituito ai sensi dell'Art.4 del vigente Accordo di Collaborazione, recepito nella DGR n 1802 del 15.11.2021, e sottoscritto in data 20.4.2022.

Tale Commissione elaborerà una graduatoria di merito sulla base dei seguenti criteri:

- originalità- max 15 pt.;
- aderenza alla tematica e al contesto di riferimento max 20 pt.;
- efficacia comunicativa del messaggio max 25 pt.;
- innovazione e utilizzo delle tecnologie max 20 pt.,
- impatto sociale max 20 pt.

Il giudizio della Commissione, insindacabile e inappellabile, decreterà i finalisti.



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



**avviso  
pubblico**

I brani finalisti riceveranno un percorso di tutoraggio (3 giornate) – svolto a cura e spese del Teatro Pubblico Pugliese (TPP) - da parte di musicisti professionisti per un migliore e più efficiente arrangiamento di musica e testo e saranno incisi in uno studio di registrazione in formato digitale. Tale percorso di tutoraggio vedrà il coinvolgimento attivo degli studenti/studentesse autori/autrici e potrà essere riconosciuto dalle scuole anche ai fini del PCTO per gli studenti frequentanti il secondo biennio di istruzione secondaria di secondo grado o comunque avere valenza orientativa e confluire nel portfolio personale dello/a studente/ssa, con particolare riguardo per gli studenti di scuola media o del primo biennio della scuola secondaria di II grado.

I vincitori per ciascuna categoria in ciascun ordine di scuola riceveranno un biglietto per assistere a 3 spettacoli inseriti nella programmazione multidisciplinare del TPP in uno dei teatri del circuito, compatibilmente all'effettiva disponibilità di posti.

La premiazione avverrà in una cerimonia conclusiva delle attività che si terrà nell'A.S. 24/ 25 in data da definirsi.

A tutti i partecipanti che faranno richiesta (anche non finalisti) sarà rilasciato via posta elettronica un attestato di partecipazione valido ad ogni effetto di legge.

Tutti gli elaborati prodotti dalle scuole partecipanti saranno visibili in un'area dedicata del sito web dei proponenti.

## **Art. 6** **Utilizzo degli elaborati**

Tutti i dati personali verranno trattati dai soggetti promotori di cui all'articolo 1 solo ed esclusivamente per le finalità del presente concorso e per le attività ad esso collegate, come specificato nel successivo articolo.

I dirigenti scolastici, al momento della compilazione della scheda di adesione di cui al precedente articolo, si impegnano a fornire a studenti e docenti interessati adeguata informativa



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



**avviso  
pubblico**

sul trattamento dei dati personali e ad acquisire dagli stessi le necessarie liberatorie per tutti gli utilizzi collegati al presente concorso ai sensi della vigente normativa in materia.

Gli Istituti Scolastici, i docenti e gli studenti partecipanti al Concorso, con la domanda di adesione, senza necessità di ulteriore liberatoria scritta, accettano di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione relativamente alle iniziative sopra descritte.

I partecipanti rinunciano, altresì, a richiedere qualsiasi diritto di eventuale ripresa fotografica, fonografica e radiotelevisiva.

#### **Art. 7**

#### **Trattamento dei dati personali**

La presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura comporta il trattamento dei dati personali forniti nella domanda medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito regolamento) e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione verranno utilizzati, anche con l'uso di procedure informatizzate, esclusivamente per finalità connesse all'espletamento della procedura di selezione e per lo svolgimento delle successive attività inerenti alla stessa, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità e nel rispetto della normativa specifica.

I dati personali potranno essere oggetto di diffusione nel rispetto delle delibere dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

In particolare, gli elaborati selezionati dagli organi competenti in esito alla selezione potranno essere utilizzati secondo le modalità indicate nel presente Bando, nonché eventualmente diffusi mediante pubblicazione nelle forme previste dalle norme in materia e, nel rispetto dei principi



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



**avviso  
pubblico**

di pertinenza e non eccedenza, attraverso i siti istituzionali delle amministrazioni coinvolte nel procedimento selettivo.

Per quanto non espressamente indicato nel presente articolo si rinvia alle norme vigenti in materia.

#### **Art. 8**

##### **Diritti d'autore, proprietà intellettuale e utilizzazione dell'opera**

Sono fatte salve le norme vigenti in materia di diritti d'autore, con particolare riferimento a quanto previsto dall'art. 11 della Legge n. 633/1941.

Con la premiazione dei vincitori e l'eventuale pubblicazione delle opere dell'ingegno, la facoltà di sfruttare le opere selezionate si intende concessa esclusivamente per finalità didattiche o di sensibilizzazione civile in convegni e giornate formative.

Si intende esclusa per entrambe le parti la facoltà di sfruttamento commerciale dei progetti selezionati.

Gli elaborati oggetto della presente procedura selettiva saranno acquisiti agli atti del Ministero dell'istruzione e del merito e, pertanto, non saranno oggetto di restituzione ai candidati.

#### **Art. 9**

##### **Accettazione del bando**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Bando.



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
 Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
 Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



## **Allegato 1\_SCHEDA DI ADESIONE al concorso *VibrAzioni di legalità***

da inviare entro il 30 aprile 2024 a [direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it) e p.c. [maria.veronico@istruzione.it](mailto:maria.veronico@istruzione.it),  
 indicando nell'oggetto della email "adesione concorso VibrAzioni di legalità".

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_

D.S. dell'Istituto \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

E\_mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

intende aderire al bando di concorso **VibrAzioni di legalità** accettando tutte le clausole indicate nel bando.

Indica il/i seguente/i referente/i:

prof./ssa. NOME E COGNOME

E\_mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

Classe/alunno/i da coinvolgere

**SEZIONE SCELTA (è possibile indicarne più di una)**

ORIGINAL BAND

RAPPER

AUTORI DI CANZONI

Data \_\_\_\_\_

*(ai fini della partecipazione fa fede la data d'invio dell'email)*

**Firma del Dirigente scolastico** \_\_\_\_\_

*Recapiti email e cellulari **non** verranno diffusi a terzi*





*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
 Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
 Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



## **Allegato 2\_SCHEDA DI PARTECIPAZIONE**

da inviare entro il 30 marzo 2025 a [direzione-puglia@istruzione.it](mailto:direzione-puglia@istruzione.it) e p.c. [maria.veronico@istruzione.it](mailto:maria.veronico@istruzione.it), indicando nell'oggetto della email "adesione concorso VibrAzioni di legalità".

Il/La sottoscritto/a (nome e cognome) \_\_\_\_\_

D.S. dell'Istituto \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

E\_mail \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_

avendo aderito al bando di concorso **VibrAzioni di legalità**

### **presenta i seguenti elaborati**

**per la Categoria  ORIGINAL BAND**

titolo: \_\_\_\_\_

nominativi studenti autori \_\_\_\_\_

sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

docente referente (nome e cognome e recapiti) \_\_\_\_\_

**per la Categoria  RAPPER**

titolo: \_\_\_\_\_

nominativi studenti autori \_\_\_\_\_

sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

docente referente (nome e cognome e recapiti) \_\_\_\_\_

**per la Categoria  AUTORI DI CANZONI**

titolo: \_\_\_\_\_

nominativi studenti autori \_\_\_\_\_

sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

docente referente (nome e cognome e recapiti) \_\_\_\_\_



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
Direzione Generale



REGIONE  
PUGLIA



ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI

Teatro  
Pubblico  
Pugliese



APULIA FILM COMMISSION



avviso  
pubblico

Dichiara

- di aver fornito agli studenti indicati e ai docenti interessati adeguata informativa sul trattamento dei dati personali e di aver acquisito dagli stessi le necessarie liberatorie per tutti gli utilizzi collegati al presente concorso ai sensi della vigente normativa in materia.
- di aver acquisito formale dichiarazione (conservata agli atti) da parte degli autori ( o se minorenni dai genitori o esercenti la potestà genitoriale) che le opere presentate sono **frutto esclusivo del proprio talento, sollevando i proponenti da ogni responsabilità riguardo dispute su paternità ed eventuali plaghi.**

Data \_\_\_\_\_

*(ai fini della partecipazione fa fede la data d'invio dell'email)*

**Firma del Dirigente scolastico** \_\_\_\_\_

Compilare interamente e in stampatello leggibile. *Da trasmettere unitamente all'allegato 3 e agli elaborati con i quali si intende concorrere. Recapiti email e cellulari non verranno diffusi a terzi*



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
 Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
 Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



Allegato 3\_RELAZIONE SINTETICA (a cura del docente referente)(facsimile)  
 La relazione va trasmessa unitamente all'allegato 2 e ai prodotti.

**Categoria**  ORIGINAL BAND

titolo: \_\_\_\_\_

nominativi studenti autori \_\_\_\_\_

sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

**Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)**

**Docente referente** \_\_\_\_\_

**Categoria**  RAPPER

titolo: \_\_\_\_\_

nominativi studenti autori \_\_\_\_\_

sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

**Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)**



*Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Bari*  
*Ufficio del Rappresentante dello Stato e della Conferenza Permanente*



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
 Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia  
 Direzione Generale



**REGIONE  
PUGLIA**



**ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE  
COMUNI  
ITALIANI**

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



**APULIA FILM COMMISSION**



*Docente referente*

---

**Categoria**  **AUTORI DI CANZONI**

*titolo:* \_\_\_\_\_

*nominativi studenti autori* \_\_\_\_\_

*sez. \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_*

**Breve presentazione del prodotto e delle modalità di predisposizione (max 1500 caratteri)**

*Docente referente*

---