



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0006006 del 14/05/2024
IV (Uscita)

ESAME DI STATO

a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

approvato nella seduta del 08 maggio 2024

ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe Quinta Sez. D



SOMMARIO

Premessa	2
Contesto di riferimento.....	2
Presentazione dell'istituto	2
Presentazione e storia della classe.....	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP).....	6
Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio.....	6
Obiettivi formativi generali	7
Le competenze trasversali.....	9
I criteri metodologici.....	10
Strategie e metodi per l'inclusione.....	10
Modalità e metodologia CLIL.....	11
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	12
Tematiche interdisciplinari	12
Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92).....	12
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	14
Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)	16
Ambienti di apprendimento fisici e digitali.....	18
Attività di recupero e potenziamento.....	18
Criteri e strumenti di valutazione	18
Indicazioni analitiche delle singole discipline	20
Allegati	45

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa ed didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

Contesto di riferimento

L'IIS FEDERICO II costituisce sul territorio la più grande opportunità di crescita culturale, in quanto punto di riferimento per famiglie e giovani del territorio che vengono spesso coinvolti nelle numerose iniziative culturali di cui l'istituto si fa promotore in collaborazione con le altre istituzioni e agenzie no profit presenti sul territorio che interagiscono costantemente con la scuola per la realizzazione del Sistema Formativo Integrato. In modo particolare con:

- la Biblioteca comunale e con il Palazzo della Cultura, con i quali la scuola ha instaurato uno stretto rapporto di collaborazione che si sostanzia in molteplici iniziative culturali tese a coinvolgere gli studenti in incontri di approfondimento su tematiche attuali tramite la rilettura di classici della letteratura italiana, straniera e classica/antica con dibattiti e analisi critiche alla presenza di docenti universitari e scrittori di rilievo nazionale.
- Circoli culturali e associazioni come la Fidapa, Terre e Territori, Ali di Riserva e tante altre.
- Università, con progetti di orientamento post diploma.

Viva è anche la collaborazione con gli Enti Locali di riferimento, come il Comune di Apricena in primis, il Comune di Lesina, il Comune di Poggio Imperiale San Nicandro e, naturalmente con la provincia di Foggia.

L'IIS FEDERICO II di Apricena oltre ad avvalersi per l'ampliamento dell'offerta formativa, del supporto degli enti, associazioni, circoli, imprese presenti sul territorio, partecipa ai bandi PON-FESR, ai POR e ai vari progetti locali e nazionali.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto tecnico AFM percorso serale.



Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono oltre che dal comune di Apricena anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua. Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe 5 D delle Scienze Umane è attualmente composta da 18 unità, di cui 17 studentesse e 1 studente. Questa composizione si è modificata nel corso degli anni in quanto alcuni alunni hanno abbandonato la frequenza o sono stati respinti, altri sono sopraggiunti.

Nel corso del triennio c'è stato l'avvicinarsi di diversi docenti: le insegnanti di Scienze Umane e Scienze Naturali dal terzo anno; la docente di Storia e Filosofia e il docente di Storia dell'Arte dal quarto anno; la docente di Latino da quest'anno.

La situazione determinata dalla pandemia nell'arco del triennio 2019 – 2022, in cui l'attività didattica è stata svolta in modalità DDI, ha coinvolto la classe nell'intero biennio e parte del terzo anno. Nonostante le difficoltà riscontrate, che hanno comportato l'adattarsi a modalità relazionali e metodologie di insegnamento diversi, si è stabilito un discreto rapporto tra docenti e discenti, ed un clima di lavoro abbastanza sereno.

Si sottolinea inoltre che le alunne/i hanno saputo manifestare amicizia e solidarietà in una particolare vicenda, tragica e dolorosa, che le ha colpite.

La frequenza è stata regolare, l'impegno per la maggior parte delle allieve/i è stato adeguato, la partecipazione al dialogo educativo e didattico abbastanza attiva, e per un gruppo è stata maggiormente efficace. Il profitto finora raggiunto risulta da più che sufficiente a ottimo. Alla fine del quinquennio, pertanto, gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe e recepiti dalle indicazioni ministeriali risultano conseguiti da tutti gli studenti di questa classe, sia pur in misura diversificata. I rapporti con le famiglie sono risultati occasionali e non sempre partecipati da parte della componente genitori, ma comunque improntati alla trasparenza e alla cordialità, avvenuti in massima parte nel corso degli incontri pomeridiani scuola-famiglia nei mesi di dicembre e aprile.

Composizione della classe nel triennio			
<i>classe</i>	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Numero totale studenti della classe	19	19	18
Maschi	1	1	1
Femmine	18	18	17
Studenti che frequentano per la 2° volta la classe	0	0	0
Studenti provenienti da altro istituto	0	0	0
Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico	0	0	0
studenti con disabilità certificate DVA	1	1	1
Studenti con DSA certificati	0	0	0
Studenti con BES definiti dal C.d.C	0	0	0
Studenti promossi con debito formativo	0	0	0
Candidati esterni	si		no

Il Consiglio di Classe

	Disciplina	Continuità nel triennio		
		3°	4°	5°
1	ITALIANO	Si	Si	Si
2	LATINO	No	No	Si
3	FILOSOFIA e STORIA	No	Si	Si
4	SCIENZE UMANE	Si	Si	Si
5	LINGUA INGLESE	Si	Si	Si
6	STORIA DELL'ARTE	No	Si	Si
7	MATEMATICA e FISICA	Si	Si	Si
8	SCIENZE NATURALI	Si	Si	Si
9	SCIENZE MOTORIE	Si	Si	Si
10	RELIGIONE	No	No	Si
11	SOSTEGNO A. UMANISTICA	Si	Si	Si
12	SOSTEGNO A. SCIENTIFICA	Si	Si	Si
13	EDUCAZIONE CIVICA	Si	Si	Si

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

Orario settimanale						
Schema orario	classe	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana		4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina		3	3	2	2	2
Lingua inglese		3	3	3	3	3
Storia e Geografia		3	3			
Storia				2	2	2
Diritto ed economia/educazione civica		2	2	*	*	*
Filosofia				3	3	3
Matematica		3	3	2	2	2
Fisica				2	2	2
Scienze umane		4	4	5	5	5
Scienze naturali		2	2	2	2	2



Disegno e storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

***Le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi**

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

-Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

-Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

-Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

-Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

-Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.



-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

-Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

-Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

-Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

-Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

-Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

-Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

-Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

-Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

-Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

-Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

-Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

-Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

-Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

-Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia,

scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

-Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

L'Istituto FEDERICO II nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso L'Istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,

individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

I criteri metodologici

I contenuti disciplinari e le attività didattiche sono proposti attraverso una metodologia in grado di stimolare l'interesse, la curiosità e l'impegno dello studente. Si tende inoltre a motivarlo nella ricerca e nello studio enfatizzando i positivi esiti al fine di accrescere il suo livello di autostima. Ogni docente della nostra comunità scolastica si adopera per la differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche. Pertanto pianifica e realizza contesti formativi caratterizzati anche dalla:

- didattica modulare
- didattica laboratoriale
- didattica compensativa
- didattica personalizzata
- didattica individualizzata

La didattica modulare favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative. Tra le diverse possibilità di "costruzione del sapere", particolare rilievo assume la didattica e.twinning in grado di creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica.

La didattica compensativa giova ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento.

La didattica personalizzata favorisce il successo formativo di tutti gli alunni valorizzando le loro attitudini e i loro specifici interessi culturali.

La didattica individualizzata garantisce la differenziazione dei percorsi di apprendimento calibrati sulle specifiche "situazioni di partenza" degli allievi e sul loro personale "stile cognitivo".

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle singole materie di studio, si fa riferimento ai programmi disciplinari.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

Pur non essendo presenti nel Consiglio di classe docenti in possesso del requisito del titolo specifico, l'attività CLIL è stata svolta per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad una attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. **Discipline coinvolte:** Storia dell'Arte con supporto di Inglese

Attività svolta	Risultati di apprendimento	Modalità d'insegnamento
<p>Titolo modulo "Pablo Picasso: phases of his life and works, Guernica e il Cubismo".</p> <p>Durata 4 ore</p> <p>Lesson 1 Presentation - Warming Up and Brainstorming Reading and general Comprehension "Pablo Picasso: life "</p> <p>Lesson 2 Reading and general Comprehension "Picasso: different stylistic phases of his artistic productions", Comprehension check</p> <p>Lesson 3 Reading and general comprehension "Cubism and GUERNICA" Analysis of style, language and iconology. Lettura iconografica ed iconologica dell'opera e collocazione nel contesto storico- culturale.</p> <p>Lesson 4 Test finale in L2 sugli argomenti oggetto del modulo</p>	<p>essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;</p> <p>effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute;</p> <p>essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati;</p> <p>saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale.</p> <p>saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta.</p>	<p>Nella realizzazione di questa unità didattica In lingua inglese sulla vita e le opere di Pablo Picasso, il Cubismo e Guernica, i materiali didattici sono stati selezionati opportunamente e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato e spiegato in lingua madre (L1 Italiano). L'attività si è svolta in 4 fasi:</p> <p>LEAD-IN: In questa fase sono state proposte:</p> <p>a) attività motivazionali di warming up;</p> <p>b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi; c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare.</p> <p>READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening come "contenuto" del Modulo. Al termine è stata proposta la lettura delle domande di comprehension question.</p> <p>PRODUCTION</p> <p>In questa fase sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti diversi e più ampie le conoscenze e le abilità acquisite nel Modulo trasformandole in competenze.</p>

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa.

Anno scol.	Titolo del progetto	Breve descrizione
Triennio 2021/2024	Peer Education	Incontri di preparazione e socializzazione sulle tematiche dell'educazione tra pari, in particolare sul bullismo.
Triennio 2021/2024	Giornata Telethon	Attività di intrattenimento artistico e musicale per la raccolta di fondi benefici
2023/2024	Dantedì – Dante in Puglia – Progetto carnevale – Progetto talenti	Lexio magistralis – video didattico seguito da discussione – preparazione di sfilate per "Carnevale di Apricena – Spettacolo artistico e musicale tenuto dagli alunni dell'Istituto.

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo della tematica	Discipline coinvolte
1) Rapporto uomo - natura	TUTTE
2) Diversità ed inclusione	TUTTE
3) La crisi delle certezze	TUTTE
4) Il potere e i conflitti	TUTTE
5) Varie forme di comunicazione	TUTTE

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

Green Jobs: nuove professioni e nuove opportunità lavorative

L'UDA trasversale di Educazione civica si propone di analizzare il fenomeno della Green Economy che sta cambiando velocemente gli scenari mondiali tanto che anche in Italia si comincia a ragionare in modo serio in ottica di sostenibilità e rivoluzione ecotecnologica. Tutto questo naturalmente ha anche forti conseguenze sul mondo del lavoro e dei lavoratori. Ci si vuole occupare della relazione tra il mercato del lavoro in Italia e in Europa e le nuove figure professionali richieste dai cambiamenti in atto, i cosiddetti Green Jobs, i "lavori verdi" del presente e del futuro. Figure professionali con l'obiettivo di difendere e promuovere l'ambiente, che tengono in grande considerazione l'impatto che ogni azione dell'uomo può avere sulla salute del territorio (e del pianeta) e cercano di minimizzarlo o eliminarlo del tutto.

Agenda 2030: Goal 4: Istruzione di qualità Goal; 8: Lavoro dignitoso e crescita economica; Goal 12: Consumo e produzione responsabili.

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
Lettere Tot: 8 ore	Storia (3 ore), Italiano (4 ore), Latino (3 ore), Greco (3 ore)	ITALIANO: Obiettivo 4: Opportunità di apprendimento e di inserimento lavorativo nelle donne nel mondo Obiettivo 12: "Vivere al di sopra delle capacità del pianeta" (Branco: "I giovani possono più degli scienziati") Latino: Goal 12: Consumo e produzione responsabili.
Lingue straniere Tot: 3 ore	Inglese (3 ore), Francese (2 ore)	Goals 4 e 8: Child labour in Victorian Age and Victorian Education
Matematica e Fisica Tot: 7 ore	Matematica (4 ore) e Fisica (3ore)	Goal 12 Consumo e produzione responsabili
Scienze Umane- Storia – Filosofia- Storia dell'arte/Disegno – Religione Tot: 11 ore	Storia (3), Filosofia (4), Religione (1), arte (2), scienze umane (5).	Scienze Umane: Green Jobs:nuove professioni e nuove opportunità lavorative Agenda 2030:goal 4 istruzione di qualità,Goal 8 lavoro dignitoso e crescita economica,Goal 1:consumo e produzione Filosofia: Lavoro e crescita economica nella filosofia di Marx goal 8(secondo quadrimestre-)Storia dai ruggenti anni '20 alla crisi del '29'(secondo quadrimestre). Religione: Goal "Lavoro dignitoso e crescita economica". Il lavoro secondo la dottrina sociale della Chiesa: via di maturazione e sviluppo umano.
Scientifico Tot: 3 ore	Scienze (3)	Goal 4: Istruzione di qualità Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica Goal 12: Consumo e produzione responsabili



Scienze Motorie Tot: 2 ore	Scienze motorie (2)	GOAL 4 (Istruzione di qualità) Lo sport modello di parità”
---	---------------------	---

Nella predisposizione delle attività relative all’UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell’interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti **OBIETTIVI**:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- progetti e prodotti realizzati: ppt

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell’apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l'esperienza formativa della classe 5 D è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell'Istituto Federico II dal titolo **"L'ESPERIENZA CHE ORIENTA"**. Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e on line	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5D tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2021/2024 e nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo **"FORMAZIONE PERMANENTE: DALLA SCUOLA AL LAVORO"** con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio.

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e stages, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2021/2024 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2021/2022: 30 ore previste di cui effettuate ore 28
- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 58
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 10

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile. Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell'attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell'ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;
- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale.

Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.



A causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19 nell'anno scolastico 2021/2022 le attività sono state rimodulate in attività a distanza e svolte su piattaforme digitali e/o attraverso webinar e conferenze on line.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta in itinere, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di Scienze Umane nel biennio 2021/2023, in Educazione Civica nell'ultimo anno (23/24)

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dalla tutor.

Si allegano pertanto tabelle di sintesi conclusive relative al triennio:

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 classe terza - ORE PROGRAMMATE:

NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTAL E ORE
Studiare il lavoro	IIS "Federico II" Apricena	Formazione generale	In presenza	4	28
Sicurezza Covid 19	IIS "Federico II" Apricena	Formazione generale	In presenza	3	
Sicurezza VDT	IIS "Federico II" Apricena	Formazione generale	In presenza	3	
S.F.A. : speciale teatro	Piattaforma www. smartfuture	Stage	Webinar	5	
Assoc. cult. class. : "Il viaggio di Enea"	Piattaforma digitale	Stage	Webinar	10	
Rotary Club: Giornata della Memoria	Piattaforma digitale	Stage	videoconferenza	3	

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 classe quarta - ORE PROGRAMMATE:

NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
Smartfuture Academy	Piattaforma digitale	Orientamento	Webinar	4	58
Consorzio Mestieri Puglia	IIS Federico II Apricena	Orientamento	In presenza	5	
Educazione alla fiscalità	Piattaforma digitale	Stage	Webinar	7	
Keaton – Cinema per la scuola	Piattaforma digitale	Attività culturale	Asincrono	2	
Tirocinio scuola Primaria	I. S. Torelli-Fioritti Apricena	Formazione specifica	In presenza	20+20	
Viaggio della Memoria	Magic World Viaggi	Stage	In presenza	20	



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 classe quinta - ORE PROGRAMMATE:

NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
Asterpuglia:evento Orientapuglia	Ente fiera-Foggia	Orientamento	In presenza	5	10
Presentazione tesi di laurea: "Il processo di marketing per la Pietra di Apricena"	IIS Federico II Apricena	Stage	In presenza	1	
Apulia Digital Maker	IIS Federico II Apricena	Stage	In presenza	1	
NABA - Nuova Accademia delle Belle Arti	IIS Federico II Apricena	Orientamento	In presenza	1	
INFOBASIC	IIS Federico II Apricena	Stage	In presenza	2	

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), è stato avviato e realizzato nell'Istituto per le classi quinte il progetto dal titolo "Orientiamo futuri" suddiviso in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Le attività, come analiticamente dettagliato nella tabella di seguito, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico della classe.
2. Incontri informativi
3. Progetti scolastici
4. PCTO
5. Moduli di orientamento formativo promossi nell'Istituto Federico II per le classi quinte.

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento formativo, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe.

ATTIVITÀ SVOLTE NELL' AMBITO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO- CLASSE 5D

ATTIVITÀ	CALENDARIO	Orario	ore
<u>Progetto Orienteering UniBa:</u> Ritorno al futuro: incontro introduttivo Un giorno in UniBa- visita all'Università My self and the future- Laboratorio Debriefing del laboratorio	04.10.2023	dalle 9.00 alle 12.00	3
	26.01.2024	dalle 9.00 alle 14.00	5
	19.04.2024	dalle 8.00 alle 13.00	5
	24.04.2024	dalle 9.00 alle 11.00	2
"Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne"	25.11.2023	dalle 9.00 alle 10.30 Solo 5D	2
Accademia Marina Militare	21.12.2023	dalle 11.00 alle 13.00	2
Prima settimana delle discipline STEM UNIBA	08.02.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
	09.02.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
Presentazione tesi di laurea "Il processo di marketing per la Pietra di Apricena" UNIFG - Laurea in Economia Aziendale, dott. G. Specchiulli	04.03.2024	Dalle 11.00 alle 12.00	1
Apulia Digital Maker	05.03.2024	Dalle 10.00 alle 11.00	1
NABA- Nuova Accademia delle Belle Arti	06.03.2024	Dalle 11 alle 12.00	1



INFOBASIC	07.03.2024	Dalle 11.00 alle 13.00	2
Festival delle passioni	26.03.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
	03.04.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
Rotary club	16.04.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
FIDAS	15.04.2024	dalle 11.00 alle 12.00	1
		TOTALE ORE	44

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

Aule didattiche, laboratori, palestra. Uscite didattiche e viaggi di istruzione. Computer, applicazioni digitali, Web, Classroom, Zoom, Google moduli.

Attività di recupero e potenziamento

Il recupero e potenziamento curricolare è avvenuto attraverso pause didattiche, al termine del primo quadrimestre. Le specifiche strategie per facilitare il recupero e il miglioramento degli apprendimenti sono stati: peer to peer, cooperative learning, misure dispensative e compensative; flipped classroom, WebQuest. Personalizzazione degli apprendimenti.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L'attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),
- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

VOTO	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento; Metodo di studio; Comportamento



Indicazioni analitiche delle singole discipline

Disciplina: ITALIANO

Ore settimanali: 4

Libri di testo: Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione a scelta

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Letteratura italiana, Vol. 3.1; 3.2

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Le alunne e gli alunni, nel corso del quinquennio di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare le allieve alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. I discenti hanno raggiunto un livello discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato sempre piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI:

Rapporto Uomo Natura

La crisi delle certezze

Il potere e la guerra

Varie forme di comunicazione

Diversità e inclusione

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
- Padronanza della lingua
- Acquisizione di linguaggi specifici
- Promozione dell'autodisciplina e del senso di responsabilità

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti della disciplina
- Saper individuare i concetti fondamentali
- Saper redigere schemi e mappe concettuali e saper prendere appunti
- Acquisizione di un pensiero logico e di un corretto ed efficace metodo di studio.
- Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati.
- Collocare autori e testi in un contesto adeguato di riferimento cogliendone la peculiarità.
- Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti.
- Produrre alcune delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

► **Competenze fondamentali**

- Padroneggiare le competenze linguistico-comunicative orali e scritte nei loro diversi aspetti (ricezione, produzione, interazione, all'interno di domini ampi e differenziati.
- Saper apprezzare il valore estetico dei prodotti culturali, in particolare di quelli letterari e saperli contestualizzare, confrontare, interpretare.
- Saper svolgere un'analisi linguistica, retorica e stilistica di un testo letterario.
- Saper riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2024

Modulo 1 Giacomo Leopardi

- Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo
- Il pensiero attraverso le pagine dello Zibaldone: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico
- La poetica del "vago e indefinito", la rimembranza
- Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo
- Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità. Le Operette Morali

Modulo 2 L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

- L'età del Positivismo
- Caratteri generali del Secondo Romanticismo
- Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso
- Caratteri del romanzo naturalista
- I canoni della poetica verista
- Giovanni Verga: Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica) Opere: Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia Mastro don Gesualdo (intreccio, analisi e antologia)

Modulo 3 Il Decadentismo

- Origine del termine Decadentismo
- La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo
- Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo
- Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea
- Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo
- Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto
- Caratteri del romanzo decadente: realtà pervasa dal mistero e dall'ignoto; trama scarna costituita da eventi soggettivi; unico protagonista; psicologia complessa del protagonista
- Il decadentismo e l'estetismo dannunziano
- Pascoli: vita e pensiero
- La visione del mondo e il "nido"
- L'adesione politica e il socialismo
- Poetica del "fanciullino"
- I temi e il simbolismo della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico Le raccolte poetiche: Myricae, P e Canti di Castelvecchio

Modulo 4 Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Italo Svevo: Vita e formazione culturale e professionale
- La creazione dell'"inetto" e del "malato"
- I primi romanzi: Una vita e Senilità
- La coscienza di Zeno e il ruolo della psicanalisi Caratteri del romanzo di Svevo
- Pirandello: Vita e formazione culturale
- La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità,



il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia

- La poetica: comicità e umorismo
- Le novelle
- I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila.

Modulo 5 Divina Commedia, Paradiso	
Competenze	Contenuti e Conoscenze
Conoscere la struttura del poema cogliere le caratteristiche del linguaggio di Dante; decodificare il testo cogliendone la valenza in relazione alla contestualizzazione storica ed attualizzazione	Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile. Selezione di canti dal Paradiso, almeno 4 canti a scelta del docente.

Contenuti da svolgere dopo il 15-05-2022

Modulo 5 La lirica italiana della prima metà del Novecento

- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

METODOLOGIE

Lezione frontale

Lezione partecipata

Analisi guidata dei testi letterari

Metodo induttivo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni. Testo argomentativo. Questionari semistrutturati

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

Comprensione globale. Contestualizzazione. Analisi ed interpretazione. Correttezza morfosintattica e lessicale. Approfondimento critico e/o elementi di originalità

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo, fenomeni linguistici e retorici
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione



Disciplina: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Ore settimanali: 2

Profilo della classe

La classe si presenta educata e disciplinata anche se non sempre partecipa in modo attivo al lavoro scolastico. Dalle verifiche effettuate emerge che un certo numero di studenti necessita di essere costantemente indirizzato ad un lavoro che li eserciti ad approfondire e strutturare in modo rigoroso le conoscenze, sviluppando nei limiti del possibile, un linguaggio peculiare, aderente agli argomenti trattati. Nel complesso il profitto si profila piuttosto modesto, anche se emergono diversi gradi di conoscenze, competenze e capacità. Devono migliorare le qualità del lavoro domestico, soprattutto per quanto riguarda l'autonomia e l'aspetto organizzativo.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- collocazione di autori e opere nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori, sapendo riferire le caratteristiche del genere di appartenenza;
- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina.

ABILITÀ

- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura latina e riferimenti ai grandi autori delle altre letterature
- Capacità di aggiornare le problematiche.

COMPETENZE

- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Operare collegamenti interdisciplinari e argomentare in modo pertinente.

Per i CONTENUTI specifici si rimanda al programma svolto. Nuclei Fondanti

- Livio.
- Poesia e prosa nell'età Giulio-Claudia: Fedro, Velleio Patercolo, Curzio Rufo e Valerio Massimo.
- Seneca.
- L'epica e la satira: Lucano e Persio.
- Petronio.
- Prosa e poesia nell'età dei Flavi.
- Marziale.
- Quintiliano.
- Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano: Svetonio e Florio.
- La satira, l'oratoria e l'epistografia: Giovenale e Plinio il Giovane.
- Tacito.
- Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.
- Apuleio.

Argomenti dopo il 15 Maggio:

- I Padri della Chiesa: Sant'Agostino

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la scelta delle metodologie didattiche si è dato particolare spazio all'attività di analisi e comprensione degli autori e delle loro opere. Si è proceduto alla trattazione diacronica della letteratura latina dei secoli dell'impero con qualche cenno alla letteratura cristiana, soffermandosi sull'analisi di brani antologici per offrire agli studenti esempi significativi della produzione letteraria delle varie epoche.

Si è, inoltre, cercato di individuare dei temi attraverso i quali l'approccio allo studio della letteratura latina risultasse più coinvolgente e suscettibile di attualizzazioni, oltre che propedeutico alla comprensione profonda della realtà cronologicamente più vicina a noi.

MEZZI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer, tablet, cellulari)

Testo in uso: G.Garbarino- L.Pasquariello, VELUTI FLOS VOL. 2 Dall'età di Augusto ai regni romano-barbarici – Paravia.

Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

ore settimanali 3

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è stata sempre abbastanza corretta nel comportamento e ha partecipato adeguatamente al dialogo educativo-didattico.

La maggior parte degli allievi ha mostrato in classe un certo interesse per le attività proposte ma l'impegno non sempre è stato regolare e proficuo. Mediamente, il profitto raggiunto risulta essere più che sufficiente con la presenza di un gruppetto abbastanza motivato, regolare nell'impegno, un gruppo più numeroso che si è impegnato in modo superficiale ed alcuni studenti che ancora mostrano incertezze a causa dell'impegno saltuario e di pregresse lacune. Nella classe è presente anche un ragazzo con bisogni educativi speciali che, con l'aiuto dell'insegnante di sostegno, ha seguito una programmazione per obiettivi minimi.

Nel complesso, la competenza comunicativa appare essere ancora piuttosto incerta ed il metodo di lavoro, per quanto riguarda lo studio della letteratura, è stato meccanico, nonostante gli interventi mirati a curare l'esposizione consapevole degli argomenti letterari, con adeguata pronuncia ed intonazione e correttezza morfo-sintattica, in vista dell'esame di Stato.

Obiettivi specifici raggiunti riferiti ai nuclei fondanti e alle competenze:

- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni
- Usare il dizionario
- Distinguere i principali generi letterari
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- Usare modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.

Competenze specifiche

- Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi.
- Distinguere i principali generi letterari
- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario dei periodi storici presi in esame.
- Produrre testi di tipo funzionale e di carattere personale.
- Confrontare aspetti della propria cultura con quelli della cultura del paese della L2.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;

Capacità /Abilità

- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
- Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Prendere appunti e redigere riassunti e relazioni

- Usare il dizionario
- Saper interagire in contesti diversificati
- Saper sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione, pur con qualche errore
- Confrontare il sistema linguistico della lingua straniera con quello della lingua italiana.

Cultura

- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura di questi paesi;
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico – grafici su argomenti di attualità, letteratura, etc.

CONTENUTI ARTICOLATI IN MODULI E U.D.

MODULO 1

- U.D. 1: The Romantic Age:
- U.D. 2: Wordsworth and Coleridge:
- U.D. 3 The Gothic Novel: Mary Shelley

MODULO 2

- U.D. 4: The Victorian Age - The Victorian Novel
- U.D.5. Early Victorian novelists: Dickens
- U.D.6. Mid Victorian novelists: R. Stevenson
- U.D.7 Late Victorian novelists: O. Wilde

MODULO 3

- U.D.8 The Modern Age
- U.D.9 Modernism and the novel: J. Joyce

Verrà svolta un'ultima unità didattica nella parte finale dell'anno scolastico:

- U.D.10. Dystopian novel G. Orwell

Contemporaneamente allo svolgimento del programma di letteratura, sono state svolte anche Unità Didattiche di approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative della L2 che hanno allenato le quattro abilità di Reading / Listening / Speaking / Writing anche in funzione delle prove INVALSI.

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata

Accanto alle forme più tradizionali di insegnamento ho utilizzato anche altri approcci di insegnamento-apprendimento: attività svolte mediante l'utilizzo di dispositivi informatici, tablet, pc, smartphone, e piattaforme digitali

Mezzi e Strumenti

- Libro di testo **"Amazing Minds" Compact** – Spicci -Shaw – Montanari. Pearson
- Schede e mappe

- Materiali prodotti dall'insegnante

Verifiche

Le verifiche, di congruo numero, sono state effettuate con regolarità per testare le singole abilità in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento

Requisiti fondamentali delle prove di verifica sono stati: la coerenza con l'obiettivo, la gradualità e l'equilibrio tra conoscenze pregresse, complessità della prova e tempo assegnato. La tipologia delle prove è variata a seconda delle abilità e conoscenze da verificare.

Criteri di Valutazione scritta ed orale

Aderenza alla traccia;

Coerenza logica interna al testo prodotto; Correttezza morfosintattica;

Proprietà, varietà e ricchezza lessicale; Ortografia, pronuncia ed intonazione; Completezza e ampiezza delle informazioni;

Esposizione chiara e lineare;

Capacità di sostenere il dialogo in lingua straniera

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Ore settimanali:1

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha mostrato quasi sempre una buona disponibilità ad impegnarsi nelle attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Quasi tutti, pur con grado di coinvolgimento differenziato, hanno portato un proprio contributo al lavoro svolto. Qualcuno, accanto ad un notevole interesse culturale, ha mostrato una buona capacità critica nell'elaborazione di un pensiero personale. Gli esiti formativi appaiono in generale buoni.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo possono offrire;
- arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza;
- offrire contenuti e strumenti che aiutino lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea;
- promuovere la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno.

CONOSCENZE

saper operare un confronto critico sulle questioni di senso più rilevanti

- riflettere sulla relazione della fede cristiana con il progresso scientifico-tecnologico -individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali
- conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale
- riflettere sul rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo -conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- interpretare la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo.
- Conoscere e comprendere l'evoluzione del fenomeno mafioso grazie al supporto del materiale didattico fornito da: "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie";
- Conoscere e comprendere i metodi di contrasto, non solo dell'attività mafiosa, ma soprattutto della mentalità mafiosa, attraverso lo studio delle vite di alcune tra le più importanti vittime innocenti delle mafie;
- capire l'attuale crisi ambientale e la risposta di Papa Francesco nell'enciclica "Laudato si".

CAPACITA'

- interrogarsi sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

COMPETENZE

- Comprendere l'importanza della dimensione spirituale nell'uomo;
- Riconoscere nel dialogo interreligioso e nella convivialità delle differenze due vie per costruire la pace fra i popoli;
- Confrontarsi con gli aspetti più significativi di alcune grandi verità della fede cristiano-cattolica, ponendosi in dialogo con gli altri sistemi di pensiero, culturali, presenti nella società contemporanea;
- Motivare le proprie scelte di vita, dialogando con la proposta evangelica e cristiana.
- Sviluppare il senso della legalità, del rispetto delle regole e del bene comune.

CONTENUTI

1 I tratti peculiari dell'etica cristiana.

- Il significato cristiano dei concetti di "coscienza" e "libertà";
- Il rapporto tra persona e "legge". Il concetto di autorità;
- L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana;
- Il valore della vita, dei diritti fondamentali dell'uomo, del primato della carità.

2 La Chiesa Cattolica in dialogo con le religioni non cristiane.

- La dichiarazione del Concilio Vaticano II sul rapporto tra Chiesa Cattolica e le religioni non cristiane: "Nostra aetate";
- Don Tonino Bello e il concetto di "convivialità delle differenze";
- Il magistero di Papa Francesco sulla fraternità e l'amicizia sociale. L'enciclica "Fratelli tutti";
- Il 7° Congresso dei leader delle religioni mondiali e tradizionali: il ruolo dei leader delle varie confessioni religiose nello sviluppo spirituale e sociale dell'umanità nel periodo post pandemico.

3 Il ruolo della Chiesa Cattolica negli eventi storici cruciali del XX secolo.

- Il ruolo di Pio XII nelle vicende riguardanti la seconda guerra mondiale: il rapporto con la Germania nazista;
- L'enciclica "Pacem in terris" di Giovanni XXIII;
- Il ruolo e l'impegno di Giovanni Paolo II nel processo storico che portò alla fine della guerra fredda e della divisione del mondo in due blocchi;
- Lo sviluppo umano integrale.
- Il concetto di sviluppo sostenibile nella enciclica "Populorum progressio" di Paolo VI;
- La proposta di cura della comune nella enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco.

5 Percorsi di legalità e antimafia sociale.

- Il fenomeno mafioso: origine, significato; - La "quarta mafia": origine, significato;
- Il metodo Giovanni Falcone;
- "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie": origini e finalità;
- Storia di alcune vittime innocenti delle mafie: Aurelio e Luigi Luciani, Rita Atria, don Giuseppe Diana, don Pino Puglisi, Rosario Livatino, Lea Garofolo, Peppino Impastato.

METODI D'INSEGNAMENTO

Sono state privilegiate le lezioni frontali, affiancate dalla visione e dal commento di alcuni spezzoni di film e documentari. Non è stata trascurata la lettura e il commento di testi di varia natura e l'ascolto e la comprensione di alcune canzoni dei più importanti cantautori soprattutto italiani.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo, spezzoni di film, documentari, articoli di giornale o trovati sul web, video interviste.

TESTO IN ADOZIONE

CONTADINI M., *Itinerari di IRC 2.O. Vol. unico*, 2014, Il Capitello.

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione degli studenti si è svolta in base ad un'osservazione sistematica, tramite il dialogo

educativo, del grado di impegno, interesse, partecipazione e dello sviluppo delle diverse competenze da parte dei singoli studenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha considerato l'impegno, l'attenzione, la partecipazione al dialogo educativo, lo sviluppo delle diverse competenze previste. Il giudizio va da insufficiente a ottimo, secondo la griglia seguente:

Insufficiente: l'allievo dimostra atteggiamenti di disinteresse e di rifiuto, ha conoscenze molto scarse o inesistenti. Non raggiunge le competenze previste.

Sufficiente: l'allievo dimostra un impegno occasionale e una partecipazione poco attiva. Facilmente si distrae. Conosce alcuni aspetti fondamentali dei contenuti proposti, fa proprie in forma iniziale le competenze previste.

Discreto: l'allievo dimostra impegno discontinuo e poca attenzione. Ha una discreta conoscenza, anche se non approfondita, dei contenuti proposti che rielabora esprimendo osservazioni pertinenti. Fa proprie le competenze previste, anche se a volte ha bisogno del supporto dell'insegnante.

Buono: l'allievo dimostra impegno e interesse e interviene in modo costruttivo. Ha una conoscenza approfondita dei contenuti proposti e dimostra una buona capacità di sintesi. Raggiunge le competenze previste, sa esprimere e fondare valutazioni personali.

Distinto: l'allievo s'impegna, dimostra interesse ed elabora in maniera critica i contenuti propri della disciplina. Ha una buona capacità di sintesi. Usa un linguaggio pertinente.

Ottimo: L'allievo dimostra un grande impegno, interviene con pertinenza e in modo costruttivo creando un clima classe ottimo.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Gli incontri con le famiglie si sono regolarmente svolti nei due incontri fissati dalla scuola e nell'ora di ricevimento settimanale.

Disciplina: SCIENZE UMANE

ore settimanali: 5

Libri di testo adottati

1. E.Clemente, R. Danieli – LA PROSPETTIVA ANTROPOLOGICA – PARAVIA ED.
2. E.Clemente, R. Danieli –LA PROSPETTIVA SOCIOLOGICA per il 2^a biennio e il quinto anno PARAVIA ED.
3. U.Avalle, M. Maranzana – LA PROSPETTIVA PEDAGOGICA Dal Novecento ai giorni nostri-PARAVIA ED.

Profilo della classe

La classe 5^oD è formata da 18 studenti (17 femmine e 1 maschio) provenienti da diverse realtà socio-economiche e culturali. La classe è abbastanza corretta ed educata e nella maggior parte dei casi ha assunto comportamenti consoni all'ambiente scolastico. Proprio quest'anno scolastico tuttavia, la gestione degli adempimenti scolastici si è rivelata oltremodo impegnativa per la scolaresca: diverse sono state le iniziative personali e di arricchimento formativo proposte dalla scuola in orario curricolare, molte volte collocate durante l'orario settimanale della disciplina di indirizzo, orario concentrato in tre giorni massivamente (per quattro ore delle cinque in totale) a inizio e a fine della settimana, iniziative che hanno spinto le allieve a riorganizzare lo studio con un ritmo serrato, compito rivelatosi non sempre facile per alcune di loro.

Nel complesso tuttavia le allieve si sono impegnate tutte, ognuna secondo le proprie possibilità con l'obiettivo di acquisire un buon metodo di studio, che è stato raggiunto solo da una parte di loro. Nel consuntivo di fine anno la scolaresca evidenzia globalmente un livello di preparazione di base medio e si divide in tre fasce di livello di apprendimento: la prima comprende un ristretto numero di alunne, le quali hanno manifestato sempre un buon interesse per la disciplina impegnandosi con costanza così da acquisire conoscenze, terminologia specifica dei linguaggi, capacità analitiche e sintetiche. I risultati raggiunti risultano, quindi, più che buoni. La seconda fascia, più numerosa di numero e dal livello medio di apprendimento, presenta delle allieve che, con apprezzabile impegno, hanno conseguito risultati generalmente discreti. Nella terza fascia rientrano alunne che, a motivo di difficoltà oggettive pregresse, hanno avuto un ritmo di lavoro più discontinuo e superficiale, raggiungendo comunque i livelli di prestazione essenziali.

Obiettivi conseguiti: Tutti

1. Conoscere la struttura fondamentale delle diverse scienze sociali
2. Riferire le conoscenze acquisite contestualizzandole
3. Rielaborare in forma elementare, ma personale, i contenuti appresi
4. Riconoscere nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale
5. Utilizzare il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari

Elenco dei macroargomenti

ANTROPOLOGIA

- LE GRANDI RELIGIONI
- FORME DELLA VITA POLITICA



- FORME DELLA VITA ECONOMICASOCIOLOGIA

- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
- LA GLOBALIZZAZIONE
- SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'
- NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

PEDAGOGIA

- L'ESPERIENZA DELLE "SCUOLE NUOVE"
(...in Inghilterra, in Francia, in Italia - Pasquali e Le sorelle Agazzi – G.Pizzigoni e "LaRinnovata")
- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (Dewey – Kilpatrick – Parkhurst -Washburne)
- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO (Decroly, Montessori, Claparède, Binet)
- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO
(Kerschensteiner - Cousinet, Freinet – Boschetti Alberti - Dottrens)
- L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA
- ✓ FERRIERE e la teorizzazione del movimento attivistico
- ✓ L'ATTIVISMO CATTOLICO (Maritain)
- ✓ L'ATTIVISMO MARXISTA (Makarenko)
- ✓ L'ATTIVISMO IDEALISTICO (Gentile,Lombardo-Radice)
- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (S.Freud – Adler – Anna Feud – Erikson - Bettelheim – Wertheimer – Piaget - Vygotskij)
- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI (Watson– Skinner– Bruner)
- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert; in Italia:A.Capitini, Don Saltini, Don Milani, D.Dolci)
- I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA
- ✓ I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE
- ✓ EDUCAZIONE E MASS-MEDIA
- ✓ EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA
- ✓ EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA
- ✓ LA PEDAGOGIA COME SCIENZA
- ✓ LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI

Metodi di insegnamento

Lezione frontale in presenza secondo il piano di DDI – Lezione partecipata - Studio guidato e approccio ai testi– Lezioni interdisciplinari con discussioni guidate – Promozione di attività laboratoriali – Didattica integrata con supporti all'informazione previsti dal piano di DDI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Mappe concettuali - Uso dei supporti all'informazione, secondo il piano di DDI -Sussidi didattici audiovisivi e multimediali

Spazi

Aula, aula multimediale, modalità di didattica digitale integrata

Strumenti di verifica



Verifiche orali individuali e collettive – Verifiche scritte – La partecipazione al dialogo e l'uso di mappe
- L'impegno nello svolgimento delle consegne, il rispetto dei tempi, la correttezza e
l'originalità della produzione - Somministrazione di test

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione, in particolare per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e prestazioni, sono quelli indicate nel PTOF e si è tenuto conto di ogni altra condizione prevista dalla programmazione Individuale e di Dipartimento, nonché di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

Disciplina: FILOSOFIA E STORIA

Ore settimanali: 5 DI FILOSOFIA E 3 DI STORIA

TESTI ADOTTATI :L'IDEA DELLA STORIA VOL.3 GIOVANNI BORGOGNONE E DINO CARPANETTO MY PEARSON PLACE- LA MERAVIGLIA DELLE IDEE VOL.3 DOMENICO MASSARO PARAVIA PEARSON

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli alunni , nel corso di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare le allieve alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. Le discenti hanno raggiunto un livello discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato sempre piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI

-Rapporto Uomo Natura- diversità ed inclusione -La crisi delle certezze – il potere e i conflitti- varie forme della comunicazione.

FILOSOFIA

OBIETTIVI GENERALI

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

OBIETTIVI SPECIFICI

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto
- Conoscere i temi portanti
- Conoscere il lessico fondamentale

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi
- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate
- Saper argomentare sulle tematiche emerse
- Saper evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati
- comprendere la ricerca filosofica come dialogo

ABILITA'

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un breve testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente



- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2022

Modulo 1 L'ETA' DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Verso l'idealismo
- Hegel vita e produzione filosofica

Modulo 2 LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

- Schopenhauer: il Volontà e rappresentazione. Realtà e apparenza
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feuerbach: verso una nuova filosofia

Modulo 3 VERSO IL PROGRESSO E LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTICA

- Marx: trasformare la società
- Il positivismo di Comte, Mill, Darwin e Spenser
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Modulo 4 LA RIFLESSIONE SULL'UOMO NEL '900

- Freud e la psicoanalisi
- Caratteri generali dell'esistenzialismo

STORIA

OBIETTIVI GENERALI

Coerenza nei processi di apprendimento
Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
Padronanza della lingua
Acquisizione di linguaggi specifici

OBIETTIVI SPECIFICI

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali;
- Utilizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni;
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente;
- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

CONOSCENZE

- Orientarsi nelle sequenze generali dei percorsi storici
- Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate dal punto di vista economico, sociale, politico e culturale;

- Connettere storicamente e logicamente gli eventi
- Conoscere le principali fonti e tesi storiografiche

COMPETENZE

- Collocare i principali eventi secondo le coordinate spazio-temporali
- Saper utilizzare le categorie concettuali e i termini propri del linguaggio storico
- Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti
- Saper comprendere e usare le testimonianze
- Imparare a produrre mappe concettuali come nessi logici sintetici degli eventi della storia e sviluppare in maniera autonoma e critica percorsi analitici e ricerche (guidate e non)

- Comprendere le radici del presente

Competenze chiave di cittadinanza:

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Individuare collegamenti e relazioni
- Comunicare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Progettare, collaborare e partecipare

ABILITA'

- Riconoscere e ricostruire l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, politici e culturali
- Riconoscere i vari tipi di fonti (scritte, iconografiche, materiali, documentarie, letterarie; primarie e secondarie)
- Riconoscere i risvolti etici dell'agire individuale e collettivo, sviluppando la consapevolezza della libertà, l'attitudine a un aperto confronto ideologico e culturale con gli altri e una personale coscienza politica e civile.
- Riconoscere e ricostruire i nessi causali
- Condurre una riflessione autonoma e il pensiero critico
- Imparare a lavorare in gruppo e ad esprimere le proprie opinioni argomentandole adeguatamente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2022

Modulo 1 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- Esordio del Novecento e Grande Guerra.
- -La società di massa.
- -L'età giolittiana
- -La Grande Guerra.

Modulo 2 Destra e Sinistra storiche. Unificazione tedesca e crisi di fine secolo.

- -La Rivoluzione Russa
- -Il primo dopoguerra.
- -La crisi del '29

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

- -La crisi del dopoguerra e il biennio rosso in Italia.
- -L'Italia fascista.
- -La Germania tra le due guerre
- -Il Nazismo.

Modulo 4 Dalla seconda guerra mondiale ai giorni nostri

- La 2^a Guerra Mondiale



- La Guerra Fredda.

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni

Testo argomentativo

Questionari semistrutturati

PPT

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo/appunti
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Nuclei fondanti da raggiungere dopo il 15 maggio :

-Filosofia: cenni sulla scuola di Francoforte

-Storia: L'Italia repubblicana



Disciplina: STORIA DELL'ARTE

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, complessivamente, è apparsa preparata sulle conoscenze di base, molto motivata ed interessata nel seguire l'attività didattica nella fase di ascolto, mostrando la tipica attenzione verso la comunicazione visiva, apertura al confronto-dialogo dei contenuti proposti, anche se in qualche caso sono state riscontrate lievi carenze tecniche – linguistiche.

Per quanto concerne l'aspetto comportamentale, nel complesso, la classe si è prestata bene all'azione didattica, si è sempre mostrata abbastanza tranquilla, nel complesso molto corretta; il livello di socializzazione fra discenti e discenti-docente è risultato ottimale, inoltre ha dimostrato grande interesse per la materia.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- leggere le opere utilizzando un metodo e terminologia appropriati;
- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, attributi simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali, i colori e le tecniche utilizzate.
- acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico-artistico del nostro paese ed europeo, nonché sensibilizzata alle questioni relative alle problematiche concernenti la sua tutela-conservazione-restauro.

CONOSCENZE

- Conoscere le opere principali e i caratteri distintivi dello stile degli artisti presi in esame.
- Conoscere nelle sue linee generali il contesto storico-culturale nel quale tali opere sono prodotte
- Saper analizzare in modo essenziale un'opera d'arte e conoscere i principali termini dello specifico linguaggio artistico.
- Apprendere i contenuti fondamentali della disciplina con particolare riguardo ad alcune unità didattiche trasversali e saper collegare argomenti della disciplina con altre discipline.

CAPACITÀ

Promuovere l'apprendimento unitario attraverso l'ascolto e la lettura dell'immagine inerente l'opera, individuarne i nuclei essenziali e saper esporre quelli significativi.

Imparare ad utilizzare le conoscenze acquisite per una corretta esposizione e produzione di brevi relazioni, usando lo specifico linguaggio artistico e semplice allo stesso tempo.

saper esprimere la propria opinione critica sull'opera d'arte in questione.

effettuare ricerche con l'ausilio del computer.

COMPETENZE

Acquisire un quadro di riferimento base, di educazione alla lettura e visione dell'opera d'arte-architettonica sviluppatasi nel corso dei secoli.

Acquisire un metodo di studio approfondito e continuo che consenta una conoscenza incisiva e concreta, fondata sull'esame critico oggettivo delle opere di pittura – scultura – architettura, oggetto di studio della disciplina.

CONTENUTI

U D 1 Il Neoclassicismo: Jaques-Louis David - Antonio Canova - Francisco Goya.

U D 2 Il Romanticismo: Thèodore Gèricault - Eugène Delacroix - Francesco Hayez.

U D 3 L' Impressionismo: Edouard Manet - Claude Monet - Pierre-Auguste Renoir.

U D 4 Il Postimpressionismo: Georges Seurat - Vincent Van Gogh - Paul Gauguin

U D 5 L'Espressionismo: Gruppo dei "Fauves" in Francia (Henri Matisse); Gruppo dei "Die Brucke" in Germania (Ernst Ludwig Kirchner); Edvard Munch.

U D 6 Il Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo - Giovanni Segantini.

U D 7 Art Nouveau: Arthur Liberty - Antoni Gaudì - Gustav Klimt.

U D 8 Il Cubismo: Pablo Picasso - Georges Braque.

U D 9 L'Astrattismo: Vasilij Kandinskij - Paul Klee

U D 10 Il Futurismo: Umberto Boccioni - Giacomo Balla

U D 11 Il Dadaismo: Marcel Duchamp - Man Ray

Unità Didattiche da trattare:

U D 12 Il Surrealismo: Salvador Dalì - Joan Mirò - Marc Chagall - Renè Magritte

U D 13 L'Informale: Jackson Pollock - Alberto Burri - Lucio Fontana

U D 14 Pop Art: Andy Warhol

METODOLOGIA - MEZZI E STRUMENTI

La disciplina è stata presentata in modo graduale, tenendo conto delle capacità di apprendimento e di critica degli argomenti, stimolando l'interesse dei discenti con lezioni orali frontali, supportate dai disegni e figure presenti numerose nel libro di testo o altri strumenti come fotocopie e appunti forniti dall'insegnante, tutte contenenti illustrazioni artistiche, che hanno permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati per l'apprendimento della disciplina. La struttura del corso è stata particolarmente attenta al tipo di utenza e allo specifico indirizzo, ponendosi nell'ambito della programmazione didattica con contenuti e metodi duttili - stimolanti così come concertati con altre materie affini, quali: storia e religione.

Per lo studio della disciplina si è utilizzato il libro di testo : *"Contesti d'Arte 3" dal Neoclassicismo ad oggi* di : Giunti Scuola T.V.P.

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate in itinere dello svolgimento delle lezioni, basate sulle capacità di osservazioni critiche, domande e richieste di puntualizzazione al docente su ogni modulo o su unità didattiche. Le verifiche formative invece, effettuate al termine di ogni modulo o unità didattica, ha accertato e valutato lo studio, la capacità di relazionare, la capacità di sintesi e di puntualizzazione dei nodi salienti e la correlazione tra il livello di approfondimento raggiunto e la programmazione progettata.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del percorso effettuato dall'alunno inerente il processo di apprendimento si è espletato attraverso le seguenti modalità:

- **valutazione iniziale** attraverso prove di ingresso ed osservazioni sistematiche
- **valutazione formativa** effettuata in itinere dello svolgimento delle attività programmate, che ha valutato il grado di apprendimento e di raggiungimento degli obiettivi prefissati, rappresentando anche un momento del processo "insegnamento-apprendimento".
- **valutazione sommativa e finale:** nella valutazione globale finale si è tenuto conto soprattutto delle



verifiche - orali, simulazione prova d'esame, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, delle capacità personali di elaborazione ed osservazioni critiche, della voglia dell'interesse ad apprendere, della frequenza scolastica, del comportamento concernenti i regolamenti delle istituzioni scolastiche e dalla responsabilità di affrontare un esame di stato.



Disciplina: MATEMATICA E FISICA

ore settimanali: 2 matematica - 2 fisica

PROFILO DELLA CLASSE

La classe dal punto di vista comportamentale non ha mai presentato particolari problemi disciplinari anche se particolarmente vivace è stata sempre e comunque controllabile. Non tutti gli studenti hanno seguito con interesse ed impegno pochi si sono mostrati sempre attenti a migliorare la propria situazione sia dal punto di vista disciplinare che didattico.

La classe, nel complesso, ha partecipato alle varie attività didattiche specifiche delle discipline manifestando un rendimento che si attesta su livelli sufficienti.

Non tutti gli studenti, relativamente alle conoscenze, hanno acquisito i contenuti proposti in termini di concetti, linguaggi specifici, regole, procedure e metodologie; relativamente alle competenze un gruppo di studenti è in grado di risolvere problemi, rielaborare criticamente le competenze acquisite utilizzarle in modo autonomo e personale.

OBIETTIVI GENERALI

Coerenza nei processi di apprendimento. Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze. Acquisizione di linguaggi specifici

OBIETTIVI SPECIFICI di MATEMATICA

CONOSCENZE

- Conoscere elementi di calcolo infinitesimale. Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente. Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.

CAPACITÀ

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni. Sviluppare dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici proposti o liberamente costruiti. Operare con il simbolismo matematico.Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi. Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

COMPETENZE

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione. Applicare le regole della logica in campo matematico. Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

CONTENUTI

LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ:

- Le funzioni reali di variabile reale
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione
- Codominio di una funzione
- Gli zeri di una funzione e il suo segno
- Funzione pari e dispari
- Funzione periodica
- Funzione crescente e decrescente
- Funzione monotona

LIMITE E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI:

- Gli intervalli
- Gli intorno di un punto
- Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito
- Teoremi generali sui limiti
- Teorema di unicità del limite
- Teorema della permanenza del segno
- Il teorema del confronto

L'ALGEBRA DEI LIMITI DELLE FUNZIONI CONTINUE:

- Il limite della somma algebrica di due funzioni
- Il limite del prodotto di due funzioni
- Il limite della potenza
- Il limite del quoziente di due funzioni
- Forme indeterminate

FUNZIONI CONTINUE:

- Punti di discontinuità di una funzione
- proprietà delle funzioni continue
- asintoti di una funzione (orizzontale, verticale e obliquo): definizione e ricerca

DERIVATA DI UNA FUNZIONE:

- Rapporto incrementale
- definizione di derivata
- significato geometrico di una derivata
- derivate fondamentali: $y=k$, $y=x$ e $y=x^n$
- teoremi sul calcolo delle derivate
- la derivata del prodotto di una costante per una funzione
- la derivata della somma di funzioni
- la derivata del prodotto di funzioni
- la derivata del quoziente di funzioni

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- i massimi i minimi e i flessi
- le funzioni polinomiali e funzioni fratte.

OBIETTIVI SPECIFICI di FISICA

CONOSCENZE

Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Acquisire il concetto di campo elettrico e di energia potenziale elettrica. Definire la corrente elettrica e i generatori di corrente elettrica. Definire il magnetismo e l'induzione elettromagnetica. Confrontare la fisica classica e la fisica relativistica.

CAPACITÀ

Saper osservare e identificare fenomeni. Fare esperienza e capire il significato dei vari aspetti del metodo sperimentale. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.Cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi.

COMPETENZE

Formulare e risolvere problemi tratti dall'esperienza quotidiana, sottolineando la natura quantitativa e predittiva delle leggi fisiche. Saper condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie. Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

CONTENUTI

CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO

La carica elettrica.

Conduttori e isolanti

La legge di Coulomb.

Il campo elettrico di cariche puntiformi

IL POTENZIALE E LA CAPACITA'

L'energia potenziale elettrica

- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Le superfici equipotenziali
- I condensatori e la capacità
- Condensatori in serie e in parallelo

CORRENTE ELETTRICA

- La corrente elettrica e la forza elettromotrice.
- La resistenza elettrica
- Le leggi di Ohm
- Circuiti elettrici a corrente continua
- Resistori in serie e in parallelo

IL MAGNETISMO

- Poli magnetici e cariche elettriche
- Campi magnetici.
- Interazioni magnetiche fra correnti elettriche
- Campo magnetico e corrente elettrica.
- L'induzione magnetica
- Campo magnetico di un filo rettilineo
- L'azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
- Proprietà magnetiche della materia

INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La corrente indotta

Il campo elettromagnetico e la teoria di Maxwell (cenni)

Lo spettro elettromagnetico

LA TEORIA DELLA RELATIVITA'

Il principio della relatività

I Postulati della relatività ristretta



METODOLOGIA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state affrontate lezioni frontali, di cooperative learning, ricerche individuali e attività di recupero in orario scolastico.

MEZZI E STRUMENTI

Esercitazioni su LIM, video didattici, mappe, schemi e sintesi.

Per lo studio della matematica si è utilizzato il libro di testo: Matematica. Azzurro - Casa editrice: Zanichelli - Autori: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi

Per lo studio della fisica si è utilizzato il libro di testo: FISICA! Pensare la natura - Casa editrice: Le Monnier Scuola - Autori: Antonio Caforio e Aldo Ferilli

VERIFICHE

Le prove di verifiche effettuate in itinere sono state svolte sia in forma di colloquio orale che in forma di elaborato scritto per Matematica; per la disciplina di fisica si sono svolte prove orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione, si è tenuto conto delle indicazioni delle verifiche, dei progressi conseguiti in rapporto ai livelli di partenza, dell'attenzione all'impegno, alla frequenza ed alla partecipazione in classe.

Disciplina: SCIENZE NATURALI E CHIMICA

ore settimanali: 2

Profilo della classe

La classe V D, formata da 18 alunni, ha presentato un andamento didattico-disciplinare omogeneo e adeguato per abilità acquisite, interesse e motivazione, impegno e partecipazione; ha mostrato inoltre un atteggiamento vivace ed un comportamento sempre corretto.

Il metodo di lavoro che si è adottato ha inteso sviluppare un processo di insegnamento–apprendimento attraverso appropriate tematiche, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le opportune strategie motivazionali hanno favorito la discussione e il confronto, per lo sviluppo delle competenze e delle capacità atte a formare personalità aperte e pronte ad affrontare nuove situazioni. Pertanto tutti gli studenti si sono predisposti positivamente al dialogo educativo, acquisendo i saperi fondamentali della disciplina; un gruppo inoltre si è impegnato maggiormente anche nello studio individuale, conseguendo migliori risultati. La valutazione è stata di tipo formativo ed è scaturita sia dalle verifiche formali, sia dalla partecipazione attiva alle lezioni.

Obiettivi generali

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Sviluppare il rispetto dei fatti ricercando riscontri delle ipotesi.

Obiettivi specifici raggiunti

Conoscenze

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Riconoscere i composti chimici e distinguerne le strutture.

Riconosce e classificare i diversi tipi di rocce. Osservare e descrivere fenomeni della litosfera.

Descrivere le tecniche di ingegneria genetica

Capacità

Applicare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Saper organizzare logicamente le conoscenze

Descrivere i processi che portano alla formazione dei diversi tipi di rocce.

Spiegare della stretta connessione tra i fenomeni che si manifestano sulla Terra

Distinguere le diverse applicazioni delle tecniche biotecnologiche

Competenze

Saper Integrare le conoscenze acquisite.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza.

riconoscere nelle varie forme di realtà i concetti di sistema e di complessità.

Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico da utilizzare nelle scelte successive

Saper interpretare criticamente la lettura di testi, immagini e multimediali a carattere scientifico.

Articolazione dei contenuti per moduli:

MODULO 1: Idrocarburi: classificazione e nomenclatura

MODULO 2: I gruppi funzionali: Alcoli e Fenoli; Eteri; Composti carbonilici; Acidi carbossilici ed Esteri;

MODULO 3: La litosfera (Minerali, Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche)

MODULO 5: I vulcani

MODULO 6: I terremoti

MODULO 7: La tettonica delle placche

MODULO 8: Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili

Verrà svolto un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 9: Virus, batteri. Le biotecnologie e tecniche di clonazione genica.

Metodologie: Lezione frontale in presenza e a distanza. Lezione partecipata. Cooperative learning. Ricerche individuali.

Supporti didattici: libro di testo (Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Sadava, Hills et al. - Zanichelli.), applicativi Google (Classroom, Moduli); laboratorio, materiali fruibili online; dispense, mappe, schemi e sintesi. Per Scienze della terra il materiale di studio è stato autoprodotta e fornito dalla docente della disciplina.

Strumenti di verifica e tipologie di prove: Colloqui e verifiche orali, prove scritte semi-strutturate con quesiti a risposta aperta e a scelta multipla.

Verifiche e valutazione: Sono stati utilizzati: test a risposta multipla per allenare ai test universitari e concorsuali; test a risposta aperta per valutare la capacità di approfondimento e di apprendimento dei contenuti. Verifiche orali per valutare l'esposizione, l'approccio e la padronanza della disciplina. I voti in decimi sono stati attribuiti secondo i parametri valutativi stabiliti nel POF.



Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ore settimanali: 3

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 18 alunni/e ha mostrato un vivo interesse per la disciplina. Non ho avuto nessun tipo di problema dal punto di vista comportamentale, e tutta la classe ha collaborato in modo attivo e propositivo. Alcuni di loro hanno dimostrato di possedere ottime qualità motorie ed i risultati raggiunti fino ad oggi sono ottimi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomico-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni di queste sapendole adattare alle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità.

Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

CONTENUTI

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

- corsa di velocità e di resistenza
- corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata
- attività per migliorare la forza
- miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching
- esercizi per migliorare la coordinazione generale
- attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate
- esercizi di equilibrio

I linguaggi del corpo

- apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- espressività corporea
- musica e ritmo

Il gioco e lo sport

- pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo (regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco ...)
- tiro con l'arco
- giochi ed attività all'aperto codificati e non

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)



- norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive
- il doping
- regole per una sana alimentazione

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

LABORATORIO:

Laboratorio di Scienze Motorie (Palestra)

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze Motorie/casa editrice G.D'ANNA

Supporti multimediali e materiale personale dell'insegnante. L.I.M

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalso periodicamente di strumenti e prove diverse: test motori all'inizio dell'anno scolastico e circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA: Rispetto alla programmazione preventivata ad inizio anno scolastico c'è stato un leggero rallentamento, ma comunque siamo in linea con quanto pianificato.



Allegati

1. Griglie di valutazione prima prova
2. Griglie di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella credito scolastico e formativo
5. Relazioni e programmi delle singole discipline
6. Allegato A per eventuale alunno BES.

NOTA

Conformemente a quanto delineato dal Garante per la protezione dei dati personali, nella Nota Prot. n. 179 del 21.03.2017, avente ad oggetto le Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio, il Consiglio di Classe conferma di osservare scrupolosamente le prescrizioni ivi contenute in tema di tutela dei dati personali. In particolare, si rende noto che la stesura del presente Documento è realizzata in ossequio ai principi informativi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) n. 679/2016, coerentemente con le finalità istituzionali precipuamente stabilite nell'Ordinanza ministeriale n. 65/2022. Si precisa, inoltre, che il contenuto di detto Documento ed il materiale informativo ad esso allegato, predisposto, secondo le indicazioni dell'Autorità Garante, al solo fine di "orientare la commissione nella redazione del testo della seconda prova che sia il più adeguato possibile agli studenti esaminandi", è elaborato senza riferimento alcuno ai singoli studenti, ma esclusivamente con specifico riguardo al percorso didattico e formativo dell'intera classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità dei soli dati personali ritenuti pertinenti e conformi alle finalità istituzionali perseguite.