

Da: info@keaton.eu

Oggetto: Studenti al cinema in occasione della Giornata Internazionale della Donna: la nostra proposta.

Data: 24/02/2025 16:26:30

Versione web | [Invia a un amico](#)



**Film al cinema per le scuole:** la proposta Keaton.eu per la Giornata Internazionale della Donna.

**Ogni giorno è l'8 marzo:** un impegno quotidiano.

LUMIÈRE & CO.

PRESENTA

UN DOCUFILM DI **SILVIO SOLDINI** E **CRISTIANA MAINARDI**

# UN ALTRO DOMANI

INDAGINE SULLA VIOLENZA NELLE RELAZIONI AFFETTIVE

UNA PRODUZIONE LUMIÈRE & CO. CON IL CONTRIBUTO DI STEFAN NOYKOV FOUNDATION E FONDAZIONE CARLO ENRICO GIULINI ONLUS  
UN FILM DI **SILVIO SOLDINI** E **CRISTIANA MAINARDI** "UN ALTRO DOMANI" SCRITTO DA **CRISTIANA MAINARDI** E **SILVIO SOLDINI**  
PRODUTTORE DELEGATO **DOMENICO CUSCINO** RESPONSABILE FINANZIARIO **CRISTINA GEROSA** MUSICA **MAURO PAGANI MACÙ** EDIZIONI MUSICALI  
SUONO **GIOVANNI ISGRÒ** MONTAGGIO **GIORGIO GARINI** FOTOGRAFIA **SABINA BOLOGNA** PRODOTTO DA **LIONELLO CERRI** E **CRISTIANA MAINARDI** REGIA DI **SILVIO SOLDINI**



6+

In collaborazione con



Durata 109 minuti

Film per **SECONDARIE di I e II GRADO**

Un'indagine nel profondo delle relazioni intime per comprendere dove e perché la violenza si insinua, spesso difficile da decifrare ma già minacciosa, dando origine a una spirale del male che compromette l'esistenza. Ma soprattutto: qual è il primo seme della violenza? Come si può riconoscere? Come si può prevenire, come si può immaginare Un altro domani?

Un grande affresco umano, composto dalle testimonianze degli autori di violenza, delle vittime di maltrattamenti e stalking, degli orfani di femminicidio, di tutti coloro che ogni giorno si occupano del problema: Polizia di Stato, magistrati, avvocati, centri antiviolenza, psicologi e criminologi che seguono percorsi trattamentali per uomini.

Un'indagine che giunge infine a temi che impregnano la cultura del nostro Paese dove il delitto d'onore è stato legge fino agli anni Ottanta e il patriarcato è ancora duro da demolire.

SCOPRI IL FILM (PDF)

L'8 marzo non è solo una celebrazione, ma un'occasione per **riflettere** sulle sfide ancora aperte nella lotta alla violenza di genere. Il documentario di Soldini e Mainardi ci invita a sperare e lottare per un altro domani, promuovendo una **cultura del rispetto e dell'uguaglianza**.

PRENOTA LA PROIEZIONE

Per informazioni scrivi a [info@keaton.eu](mailto:info@keaton.eu)

**15 APRILE: INIZIATIVA SPECIALE PER LE SCUOLE**

## LE ASSAGGIATRICI

Durata 120 minuti

Film per **II GRADO**

BIF&ST  
BADI  
INTERNATIONAL  
FILM & TV  
FESTIVAL

VISION DISTRIBUTION e LUMIÈRE & CO. IN ASSOCIAZIONE CON ANTEO  
UNA COPRODUZIONE ITALIA/BELGIO/SVIZZERA CON TARANTULA e TELLFILM  
PRESENTANO

ELISA MAX ALMA  
**SCHLOTT RIEMELT HASUN**  
EMMA OLGA THEA BERIT KRIEMHILD  
**FALCK VON LUCKWALD RASCHE VANDER HAMANN**

# LE ASSAGGIATRICI

UN FILM DI  
**SILVIO SOLDINI**



TRATTO DAL ROMANZO "LE ASSAGGIATRICI"  
DI ROSELLA POSTORINO EDITO DA FELTRINELLI

PRODOTTO DA **LIONELLO CERRI** e **CRISTIANA MAINARDI**

LUMIÈRE & CO. IN ASSOCIAZIONE CON ANTEO IN COPRODUZIONE CON TARANTULA e TELLFILM IN COLLABORAZIONE CON VISION DISTRIBUTION IN COLLABORAZIONE CON SKY PRESENTANO UNA COPRODUZIONE ITALIA / BELGIO / SVIZZERA UN FILM DI SILVIO SOLDINI LE ASSAGGIATRICI  
ELISA SCHLOTT MAX RIEMELT ALMA HASUN EMMA FALCK OLGA VON LUCKWALD BERIT VANDER KRIEMHILD HAMANN THEA RASCHE TRATTO DAL ROMANZO "LE ASSAGGIATRICI" DI ROSELLA POSTORINO EDITO DA FELTRINELLI CASTING LAURA MUCCINO (I.L.C.) LITZA STUTZKY  
SOGLIETTO CRISTINA COMENONI GIULIA CALENDA IRENA MACCHIA SCENOGRAFIA DOBRIANA LEONIEFF SILVIO SOLDINI LUCIO BECCA CRISTINA COMENONI GIULIA CALENDA IRENA MACCHIA ORGANIZZAZIONE ALESSANDRO CALOSCI E FERENCIO SÖLDBINI PARRAVICINI  
AMMINISTRATORE CRISTINA DEBOSA PRODUTTORE DELEGATO DOMENICO CUSCINO LINE PRODUCER BEGGIO KARIM CHAM ANTEO REGISTA CINZIA CASTANIA SEGRETARIA DI EDIZIONE GABRIELLA GOBBER SCENOGRAFIA PAOLA BIZZARRI ART DIRECTOR IGOR GABRIEL COSTUME MARINA ROBERTI  
TRUCCO ESME SCIANONI SUONO ANTONIO VANDERBESCHKE MUSICA MAURO PAGANI EDIZIONI LUMIÈRE & CO. JACO EDIZIONI MUSICALI MONTAGGIO CARLOTTA CRISTIANI (A.M.C.TE) GIORGIO GARDINI FOTOGRAFIA RENATO BERTE PRODUTTORE ESECUTIVO SIMONA BENZAKEN  
PRODUTTORE ASSOCIATO ALESSIO LAZZARESSI COPRODOTTO DA JOSEPH ROUSSEOP MATIN BENZ STEFAN JAGER PRODOTTO DA LIONELLO CERRI e CRISTIANA MAINARDI REGIA DI SILVIO SOLDINI

**DAL 27 MARZO AL CINEMA**

Anteo tellfilm IDM sky VISION

Autunno 1943. La giovane Rosa, in fuga da Berlino colpita dai bombardamenti, raggiunge un piccolo paese isolato vicino al confine orientale. Scoprirà presto che il villaggio, apparentemente tranquillo, nasconde un segreto: all'interno della foresta con cui confina, Hitler ha il suo quartier generale, la Tana del Lupo. Il Führer vede nemici

dappertutto, essere avvelenato è la sua ossessione. Una mattina all'alba Rosa viene prelevata, assieme ad altre giovani donne del villaggio, per assaggiare i cibi cucinati per lui.

**Film al cinema + Dibattito registrato** con il regista Silvio Soldini, il critico cinematografico Gianni Canova e la scrittrice Rosella Postorino, autrice dell'omonimo romanzo *Le Assaggiatrici*, Premio Campiello 2018.

Ticket a pagamento: euro 5,00

PRENOTAZIONI

## ITACA. Il Ritorno

Durata 100 minuti

Film per [I e II GRADO](#)

PICOMEDIA RED WAVE FILMS E RAI CINEMA PRESENTANO

IL CANDIDATO ALL'OSCAR®  
RALPH  
FIENNES

IL PREMIO OSCAR®  
JULIETTE  
BINOCHÉ

# ITACA IL RITORNO

Un film di Uberto Pasolini

CHARLIE  
PLUMMER

MARWAN  
KENZARI

CON  
CLAUDIO  
SANTAMARIA

E CON  
ÁNGELA  
MOLINA

OFFICIAL SELECTION

tiff

CINEMA

FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2024  
GRAND PUBLIC

UNA PRODUZIONE PICOMEDIA CON RAI CINEMA, HERETIC, ITACA FILMS, KARO FILMS E MARVELOUS PRODUCTIONS IN ASSOCIAZIONE CON RED WAVE, JULIETTE BINOCHÉ, RALPH FIENNES, CHARLIE PLUMMER, MARWAN KENZARI CON CLAUDIO SANTAMARIA E CON ÁNGELA MOLINA. COSTRUTTORE SUSIE FIGGIS, KIRSTY KINNEAR, MUSICHE RACHEL PORTMAN, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MARIUS PANDURU, RSC MICKY DAVID CHARRAP, SCENARISTA GIULIANO PANNUTI, COSTUME SERGIO BALLO, TRUCCA LUIGI RICCIO, ACCANTATORE ELISABETTA DE LEONARDIS, CO-PRODOTTORE DA CERI HUGHES, SCENARISTA JOHN COLLEE, EDUARDO BONDI, UBERTO PASOLINI, COLLABORAZIONE ALLA SCRITTURA ROMANINTE DE CHICKERA, PRODOTTORE DA ROBERTO SESSA, JAMES CLAYTON, KONSTANTINOS KENTONFRANIS, PRESENTATO E DIRETTO DA UBERTO PASOLINI. IN CO-PRODUZIONE CON GREEK FILM CENTRE, ERT SA IN ASSOCIAZIONE CON UK GLOBAL SCREEN FUND, MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO. © PICOMEDIA SRL, ITACA FILMS, HERETIC, KARO FILMS, MARVELOUS PRODUCTIONS

RED WAVE FILMS | PICOMEDIA | Rai Cinema | heretic | KARO FILMS | MARVELOUS PRODUCTIONS | HINWAY | GREEK FILM CENTRE | ERT



Regia di Uberto Pasolini

Un film che ci consente di rivivere le vicende epiche dell'Odissea di Omero confrontandoci con la tragedia della guerra, di chi la combatte e di chi rimane indietro, in una modalità incredibilmente e tristemente attuale.

Un'Odissea dello spirito, senza viaggi, senza mostri, senza dei. Solo un uomo sfinito che torna a casa dopo anni di lontananza, una moglie tenace che lotta per mantenere la fede in un suo inatteso ritorno e il viaggio di un figlio verso l'età adulta, diviso tra l'amore per sua madre e il peso del mito di suo padre. Una famiglia separata dal tempo e dalla guerra, riunita dall'amore.

SCOPRI E PRENOTA

**17 MARZO**

**ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA**

**L'ABBAGLIO**

Durata 124 minuti

Film per **I e II GRADO**



**L'Abbaglio** del regista Roberto Andò è un film ambientato nel 1860 che entra nelle pieghe della spedizione dei Mille di Garibaldi in Sicilia.

**Contenuto extra:** dibattito registrato con il regista Roberto Andò, Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Giulia Andò e il prof. Carmine Pinto. *Durata 45 minuti, visibile al cinema dopo la proiezione o a scuola.*

SCOPRI E PRENOTA

Vai su [keaton.eu](http://keaton.eu), seleziona il cinema più vicino alla scuola e proponi la data per la matinée. Il cinema riceverà la tua richiesta e confermerà la visione. Pagherai alla cassa del cinema (biglietto dai 4 ai 5 euro a studente) la mattina stessa della proiezione.

Ricordiamo che sono necessari MINIMO 90/100 studenti a proiezione. In alcuni rari casi, gli esercenti richiedono numeri più elevati.

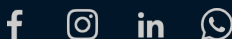
SCOPRI TUTTI I FILM

Per informazioni, suggerimenti sui titoli, film da associare a tematiche e ricorrenze importanti, vi invitiamo a scrivere a [info@keaton.eu](mailto:info@keaton.eu) o a chiamare il numero **02 49543500**

**KEATON**  
CINEMA MAESTRO

[www.keaton.eu](http://www.keaton.eu) - [info@keaton.eu](mailto:info@keaton.eu)

INFO SCUOLE: **02 49543500**



Informativa in materia di privacy: i dati personali sono stati da lei direttamente forniti attraverso richiesta informazioni oppure tramite i nostri moduli di preiscrizione / iscrizione / registrazione. Keaton garantisce che il trattamento dei dati è conforme a quanto previsto dalla normativa in materia di protezione dei dati personali. Se avete ricevuto per errore questa e-mail vi preghiamo di segnalarcelo immediatamente e di cancellarla dal vostro computer. Qualora non foste interessati a ricevere ulteriori comunicazioni da parte di Keaton Srl, Via Arona, 6 - 20149 Milano, e per consultare l'informativa completa sulla privacy:

Disiscrizione | Normativa privacy