



Istituto d'Istruzione Superiore
IIS FEDERICO II
Apricena



Erasmus+

eTwinning

pon

TRINITY



COSTRUIAMO

GENTILEZZA



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0005505 del 15/05/2025
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

a.s. 2024/2025

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2025

approvato nella seduta del 12 maggio 2025
ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe Quinta Sez. A



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

IIS FEDERICO II – Via Pozzo Salso n. 41 – 71011 – APRICENA (FG) – Tel. 0882.646116 / 0882.641211

Codice Meccanografico FGIS00300Q – Codice Fiscale 93024290715- Codice Univoco UFGS7Z- Codice IPA ist.sc. fgis00300q

e-mail: fgis00300q@istruzione.it - fgis00300q@pec.istruzione.it – sito web www.iisfedericosecondo.edu.it

SOMMARIO

Premessa.....	3
Presentazione dell'istituto.....	4
Elenco candidati	4
Il Consiglio di Classe	7
Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP).....	8
Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio	8
Obiettivi formativi generali.....	10
Le competenze trasversali e nodi concettuali	12
I criteri metodologici.....	14
Strategie e metodi per l'inclusione	14
Modalità e metodologia CLIL	15
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	18
Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)	19
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	22
Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022).....	25
Ambienti di apprendimento fisici e digitali	27
Attività di recupero e potenziamento	27
Criteri e strumenti di valutazione.....	27
Indicazioni analitiche delle singole discipline	31

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

Contesto di Riferimento

In piena aderenza alle finalità della scuola secondaria di secondo grado L'IIS FEDERICO II di Apricena mira, con le azioni che pone in essere e in accordo con l'atto d'indirizzo del Dirigente allo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea, alla promozione della conoscenza e al rispetto e alla valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie. I principi ispiratori, dettati dalla dirigenza, che tracciano il percorso formativo e che vedono coinvolto l'intero Istituto in tutte le attività, possono essere riassunti in:

- La centralità della persona umana
- La scuola come comunità democratica
- La scuola come luogo di educazione
- La scuola come luogo di istruzione e formazione
- La scuola in relazione con la realtà esterna

L'IIS FEDERICO II costituisce sul territorio la più grande opportunità di crescita culturale, in quanto punto di riferimento per famiglie e giovani del territorio che vengono spesso coinvolti nelle numerose iniziative culturali di cui l'istituto si fa promotore in collaborazione con le altre istituzioni e agenzie no profit presenti sul territorio che interagiscono costantemente con la scuola per la realizzazione del Sistema Formativo Integrato.

In modo particolare con:

- la Biblioteca comunale e con il Palazzo della Cultura, con i quali la scuola ha instaurato unostretto rapporto di collaborazione che si sostanzia in molteplici iniziative culturali tese a coinvolgere gli studenti in incontri di approfondimento su tematiche attuali tramite la rilettura di classici della letteratura italiana, straniera e classica/antica con dibattiti e analisi critiche alla presenza di docenti universitari e scrittori di rilievo nazionale;
- i circoli culturali e associazioni come la Fidapa e tante altre;
- l'Università, con progetti di orientamento post diploma.

La realizzazione della scuola come centro di cultura, di servizi e di risorse aperto al territorio e al mondo avverrà con modalità diverse e tra loro interagenti: consorzi, protocolli d'intesa con altre scuole, con l'ASL, le Associazioni di categoria e con gli Enti Locali (Comune, Provincia, Comunità Montana del Gargano, Ente Parco Nazionale del Gargano) e attraverso il potenziamento dei servizi e delle strutture dei vari laboratori e della Biblioteca d'Istituto, incrementando i servizi

multimediali di consultazione aperta agli studenti interni, al personale della scuola e al territorio.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto tecnico AFM percorso serale.

Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono oltre che dal comune di Apricena anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua. Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe 5A è composta da 13 studenti (dei quali 5 pendolari, provenienti da paesi limitrofi), di cui 10 ragazze e 3 ragazzi. All'interno della classe è presente un allievo con disabilità, che segue un percorso differenziato con insegnante di sostegno per 18 ore settimanali (per cui si rimanda a PEI). Nel corso del quinquennio il numero dei componenti è cambiato passando da 15 iscritti al primo anno a 14 al secondo anno (dovuto al passaggio ad altro indirizzo di un'alunna), a quello attuale di 13, riduzione dovuta alla mancata ammissione di un'allieva dal quarto al quinto anno.

Dal punto di vista comportamentale la classe ha assunto atteggiamenti generalmente corretti, con un clima sereno e collaborativo; il rapporto con i docenti è basato su fiducia reciproca e collaborazione. La frequenza è stata assidua per la maggior parte della classe.

L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allievo, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi. La classe ha seguito un corso di studio complessivamente regolare e nel corso del quinquennio, è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, maturando un buon livello di coesione e socializzazione.

La storia scolastica di questa classe, tuttavia, è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di Matematica, Fisica e Scienze (cambiati quasi ogni anno), Latino e Greco (dal biennio al triennio). Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché abitudini ed equilibri, in quanto gli alunni spesso si sono rapportati ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento, nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico.

Per delineare la situazione di arrivo della classe è necessario tenere presente la situazione particolare ed eccezionale che ha caratterizzato il primo anno del primo biennio, poiché a causa dell'emergenza Covid -19 le lezioni sono state effettuate attraverso la modalità della Didattica a distanza.

Gli studenti, dopo una prima fase di incertezze dovute alla particolare ed inaspettata situazione e

alle difficoltà contingenti (connessione internet, situazioni familiari), hanno comunque dimostrato un grande senso di responsabilità collaborando con i docenti per far sì che l'attività didattica e il percorso curricolare non si arrestassero.

A conclusione del percorso triennale si può dire che la classe è molto più preparata sulle discipline umanistiche e nello studio orale, molto meno nello scritto di latino e greco, nonché nelle materie STEM.

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche ed in generale dell'andamento didattico sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica.

È importante, altresì, sottolineare l'impegno profuso dalla classe nel corso del quinquennio in attività curriculari ed extracurriculari che hanno concorso a sviluppare competenze specifiche ed affinare il senso critico. Hanno mostrato disponibilità ed interesse alle diverse iniziative proposte dalla Scuola con i progetti PON di Giornalismo, di Informatica, incontri con autori, etc

Nel corso del triennio inoltre si sono distinte nelle attività di accoglienza delle classi prime nelle giornate open day di indirizzo e nelle tre edizioni della "NOTTE DEL LICEO CLASSICO" mettendosi a disposizione per la realizzazione di tutte le attività.

Composizione della classe nel triennio			
classe	2022/2023	2023/2024	2024/2025
<i>Numero totale studenti della classe</i>	14	14	13
<i>Maschi</i>	3	3	3
<i>Femmine</i>	11	11	10
<i>Studenti che frequentano per la seconda volta la classe</i>	0	0	0
<i>Studenti provenienti da altro istituto</i>	0	0	0
<i>Studenti con ripetenze nel curricolo scolastico</i>	0	0	0
<i>studenti con disabilità certificate DVA</i>	1	1	1
<i>Studenti con DSA certificati</i>	0	0	0
<i>Studenti con bisogni educativi speciali</i>	0	0	0

<i>definiti dal C.d.C</i>			
<i>Studenti promossi con debito formativo</i>	0	0	0
<i>Candidati esterni</i>	no	No	

Elenco candidati

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE CURRICULARI (*Coordinatore)	Continuità nel triennio		
	1	2	3
	SI	SI	SI
	SI	SI	SI
	NO	NO	SI
	NO	SI	SI
	NO	NO	SI
	NO	NO	SI
	NO	NO	SI
	SI	SI	SI
	SI	SI	SI
	SI	NO	SI
	NO	NO	SI
	NO	SI	SI
	SI	SI	SI

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

cGli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

SCHEMA ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSI				
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Diritto ed Ed. Civica	2	2	*	*	*
Greco	4	4	3	3	3
Latino	5	5	4	4	4
Scienze della Terra, Chimica e Biologia	2	2	2	2	2
Fisica			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1

TOTALE	29	29	31	31	31
---------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

***Le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi**

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione del percorso gli studenti in quanto liceali dovranno:

1. Area metodologica

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di varia natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, modalità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia

per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquistare gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

L'Istituto FEDERICO II nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso L'Istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nodi concettuali da cui la Commissione d'esame può prendere spunto per orientare gli alunni nell'affrontare la prova orale.

ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Crisi delle certezze	TUTTE LE DISCIPLINE
Uomo e Natura	TUTTE LE DISCIPLINE
Il rapporto col 'potere'	TUTTE LE DISCIPLINE
Realtà e apparenza	TUTTE LE DISCIPLINE
Sogno e disinganno	TUTTE LE DISCIPLINE
Il tempo	TUTTE LE DISCIPLINE

I criteri metodologici

Le metodologie utilizzate dai docenti del Consiglio di classe sono state finalizzate a valorizzare la centralità dell'alunno, a facilitare il processo di insegnamento-apprendimento, a rispondere alle esigenze espresse dagli allievi durante le attività didattiche.

Si è fatto ricorso ai seguenti accorgimenti metodologici:

- lezione frontale, arricchita dagli interventi delle allieve, continuamente stimolate alla riflessione, al confronto ed alla ricerca;
- discussioni guidate sulle tematiche più rilevanti, al fine di stimolare l'attenzione e la partecipazione degli alunni;
- ricerche on line per arricchirne le conoscenze;
- lezione interattiva, il lavoro di gruppo, analisi dei casi.

Come supporto all'insegnamento-apprendimento, i docenti e le alunne si sono serviti di strumenti multimediali ed audiovisivi, oltre a manuali scolastici, dizionari, testi di consultazione, giornali, riviste, mappe concettuali e schemi riepilogativi, fotocopie.

I tempi del percorso formativo sono stati subordinati al livello di attenzione e partecipazione degli alunni. Il lavoro durante l'anno scolastico è stato frazionato in due quadrimestri al termine dei quali ciascun docente ha monitorato con verifiche scritte e orali il livello di competenze raggiunto. Molte lezioni sono state dedicate alla ripetizione di argomenti o di aspetti poco assimilati.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento:

- creare un'atmosfera serena e collaborativa;
- rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di votazione;
- curare i rapporti con le famiglie;
- seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

La Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014 ha fornito indicazioni sull'avvio in ordinamento dell'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL, definendole significativamente "Norme transitorie". A fronte della mancanza nel Consiglio di classe di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche (alcuni insegnanti hanno intrapreso l'iter formativo), il Cdc ha individuato la docente Concetta Giovanditti, insegnante di Storia e Filosofia, per lo svolgimento di un'unità di apprendimento in modalità CLIL con la collaborazione della prof.ssa di inglese Maria Elena Stega.

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di _Filosofia – Inglese per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Discipline coinvolte:

TITOLO: **Luci ed ombre dei ruggenti anni Venti**

DATI GENERALI

(CONTENT) TEMA (ARGOMENTO, CONTENUTO): (descrizione) **Luci ed ombre dei ruggenti anni Venti-** Mettere in evidenza le condizioni che favorirono il boom americano in contrasto con la politica conservatrice dalla chiusura nei confronti dell'europa alla riduzione dell'immigrazione , alla paura dei comunisti (red Scare), diffusione di movimenti razzisti come il Ku klux clan. Caso Sacco e Vanzetti

(COGNITION) OBIETTIVI DISCIPLINARI: (generali del percorso)

- Conoscere: le cause che determinarono il boom. Il contesto politico, economico sociale e culturale
- Essere in grado di: Presentare in lingua inglese i punti fondamentali della tematica

(COMMUNICATION) LIVELLO LINGUISTICO: (QCER) B2 + CAN DO (descrizione)

(CULTURE / CITIZENSHIP) CONNESSIONI : (AGENDA 2030, ORIENTAMENTO, ...) Dignità del lavoro.

Innovazione e crescita economica. Lotta alle discriminazioni e al razzismo Ridurre le disuguaglianze: Goal 8 e 10

PREREQUISITI: Livello B 1

DISCIPLINARI: Conoscere le dinamiche storiche successive alla prima guerra mondiale

LINGUISTICI: B 1 (esposizione, capacità analitica e critica)

PROGETTAZIONE

<p>Contenuto</p>	<p>Luci ed ombre dei ruggenti anni Venti- Mettere in evidenza le condizioni che favorirono il boom americano in contrasto con la politica conservatrice dalla chiusura nei confronti dell' Europa alla riduzione dell'immigrazione , alla paura dei comunisti (red Scare), diffusione di movimenti razzisti come il Ku klux clan</p>
-------------------------	--

<p>Communication</p>	<p>Lexis: <i>(revisited)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Produzione di massa- mass production</i> ○ <i>Isolazionismo- Isolationism</i> ○ <i>Sovraproduzione- overproduction</i> ○ <i>Proibizionismo- prohibition</i> ○ <i>Crollo- crash</i> <p><i>(New)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Liberal policy</i> ○ <i>Saturazione del mercato- market saturation</i> ○ <i>Speculazione – Speculation</i> ○ <i>Spesa pubblica- government spending</i> ○ <i>Intervento dello stato-State intervention</i> <p><i>Phrasal verbs</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>to call for-richiedere</i> ● <i>To break out- svilupparsi velocemente</i> <i>to get around- diffondersi</i>
<p>Cognition</p>	<p>Capire Ricordare Riflettere Applicare Cercare informazioni Dibattere Confrontare Ipotizzare Creare</p>
<p>Culture Citizenship</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proteggere il diritto al lavoro e promuovere un ambiente lavorativo sano e sicuro per tutti i lavoratori, inclusi gli immigrati, in particolare le donne, e i precari. ○ Assicurare pari opportunità e ridurre le disuguaglianze nei risultati, anche eliminando leggi, politiche e pratiche discriminatorie e promuovendo legislazioni, politiche e azioni appropriate a tale proposito

RISORSE

- Materiali : filmati, canzoni
- *Hands-out* (schede, mappe, flashcards, timeline, vocabulary cards...)
- LINK

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. La partecipazione della classe alle attività extra curriculari è stata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità delle alunne, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni.

Nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono state coinvolte nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Attività di Educazione alla Salute
- Attività di Educazione alla Legalità
- Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- Attività di orientamento universitario
- Accoglienza classi prime OPEN DAY e "Un Giorno al Federico II"
- Prove Invalsi
- Giornate TELETHON
- Viaggi d'istruzione (es. Grecia e Firenze)
- Dantedì
- Incontri con gli Autori
- Partecipazione al Giornale di Istituto "Io Stupor Mundi di Apricena"

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

Titolo: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità
<p>L'UDA trasversale di Educazione civica si propone di perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il benessere dell'individuo e della comunità anche attraverso la promozione dei principi di uguaglianza e di solidarietà dell'azione individuale e sociale sanciti dalla Costituzione e dall'Agenda 2030.</p> <p>In particolar modo il presente percorso è finalizzato a rendere gli studenti consapevoli dei nuovi ed interessanti lavori che il futuro prospetta. In chiave orientativa i discenti potranno integrare le proprie prospettive lavorative con nuovi scenari.</p>

UDA ED. CIVICA

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
Lettere Tot: 6 ore	Lett. greca: l'analisi delle costituzioni in Polibio Lett. Latina: la costituzione romana Lett. Italiana: progetto Gariwo, la foresta dei giusti	Struttura Parlamento e Costituzione
Asse storico-sociale Tot. 4 ore	Storia dell'arte: Il ragazzo dai pantaloni rosa; Mostra d'Arte Degenerata, 1937 Storia: il lavoro minorile	<ul style="list-style-type: none"> - riflessione sul valore della diversità e dell'empatia - Art. 21 Costituzione Italiana - Costituzione Italiana: artt. 1 e 4 - L'ABC dei diritti del lavoratore: articoli 35-38

Lingue straniere Tot: 3 ore	Inglese: Charles Dickens e la condizione dei minori	<ul style="list-style-type: none"> - Il lavoro minorile e lo sfruttamento - Il lavoro nella Costituzione Italiana: artt. 1 e 4 - L'ABC dei diritti del lavoratore: articoli 35-38 della Costituzione
Asse matematico-scientifico Tot: 4 ore	Scienze: alimentazione dall'antica Grecia ad oggi Fisica: le energie rinnovabili	<ul style="list-style-type: none"> - La dieta mediterranea - sostenibilità ambientale
Scienze motorie Tot. 2 ore		<ul style="list-style-type: none"> - Alcool e droghe, gli effetti neurofisici
Religione Tot: 2 ore	La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la salvaguardia dei diritti dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro e imprenditorialità

Nella predisposizione delle attività relative all'UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell'interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- progetti e prodotti realizzati: ricerche, riflessioni, discussioni guidate

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell'apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l’esperienza formativa della classe 5 A è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell’Istituto Federico II dal titolo **MULTAS PER GENTES**. Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e online	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5 A, tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2022/2025 e nell’ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo **MULTAS PER GENTES** con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio, ma ne sono state svolte ...

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un’esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e *stage*, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2021/2024 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 27 (52 per alcuni)
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 34 (74 per alcuni)
- Anno scolastico 2024/2025: 30 ore previste di cui effettuate ore 68,5

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l’autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell’esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile.

Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell’attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell’ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all’ambiente stesso;
- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;

- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;
- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale. Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta *in itinere*, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di Latino e Greco (terzo anno) e poi di Italiano (quarto e quinto anno). Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dal tutor prof. Giuseppe Di Lullo.

Si allegano pertanto tabelle di sintesi conclusiva del triennio:

Anno Scolastico: 2022/2023

Percorso: MULTAS PER GENTES

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	23/09/2022	30/11/2022	09:00	13:00	Lun Mar Mer Gio Ven Sab	4	
2	FORMAZIONE GENERALE E SPECIFICA	03/11/2022	30/11/2022	09:00	11:00	Mar Mer Gio Ven	8	
3	Eventi su: la cultura della pace, i diritti umani, la lotta alle mafie, la salute, la cittadinanza, la prevenzione, la violenza, la sostenibilità, l'educazione civica, ambiente, diversità, legalità.	17/11/2022	22/04/2023	09:00	12:00	Mar Gio	15	
4	Visita ai beni culturali - guida turistica	27/03/2023	31/03/2023	08:00	13:00	Mer Gio Ven Sab	25	

Anno Scolastico: 2023/2024

Percorso: MULTAS PER GENTES

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	Visione film "C'è ancora domani" regia di Paola Cortellesi sulla condizione femminile.	22/11/2023	22/11/2023	09:00	13:00	Mer	4	
2	25 GENNAIO - GIORNATA DELLA MEMORIA	25/01/2024	25/02/2024	10:00	13:00	Gio	4	
3	ATTIVITA' DI PCTO CLASSE IV A : LEZIONI ED INCONTRI CON AUTORI ED ATTIVITA' DI LABORATORIO PER RISCRIVERE IL MITO.	05/02/2024	07/02/2024	09:00	15:00	Lun Mar Mer	16	
4	ATTIVITA' LABORATORIALE E DI RISCrittURA DEL MITO	15/02/2024	15/02/2024	13:00	18:00	Gio	5	
5	ATTIVITA' LABORATORIALE E DI RISCrittURA DEL MITO	29/02/2024	29/02/2024	14:00	18:00	Gio	4	
6	INCONTRO DI ORIENTAMENTO E PCTO	06/03/2024	06/03/2024	11:00	12:00	Mer	1	
7	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA	22/03/2024	25/03/2024	08:00	18:00	Lun Ven Sab Dom	40	

Anno Scolastico: 2024/2025

Percorso: MULTAS PER GENTES

Pr.	Attività	Data Inizio	Data Fine	Dalle Ore	Alle Ore	Giorni	Ore prev.	Struttura Docente/Tutor
1	NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI 2024	27/09/2024	27/09/2024	09:00	13:00	Ven	4	
2	ORIENTAPUGLIA FIERA ONLINE IX Edizione di Foggia	10/10/2024	10/10/2024	09:00	14:00	Gio	5	
3	Partecipazione alla trasmissione televisiva con il prof. Schettini	10/10/2024	10/10/2024	09:00	13:00	Gio	4	
4	FONDAZIONE MEGAMARK	23/10/2024	23/10/2024	08:00	13:00	Mer	5	
5	Presentazione Offerta Formativa Università Bocconi	26/10/2024	26/10/2024	11:30	13:00	Sab	2	
6	Presentazione progetto VibrAzioni di Legalità	05/11/2024	05/11/2024	10:00	13:00	Mer	3	
7	FONDAZIONE PROGETTO GARIWO_IL GIARDINO DEI GIUSTI	15/11/2024	15/11/2024	11:00	17:00	Ven	6	
8	FOGGIA FILM FESTIVAL	23/11/2024	23/11/2024	10:00	13:00	Sab	3	
9	UNIFG_PCTO	11/12/2024	11/12/2024	15:00	17:30	Mer	2 e 30 min.	
10	VISIONE FILM IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	11/12/2024	11/12/2024	10:00	12:00	Mer	2	
11	PARTECIPAZIONE EVENTI OPEN DAY 2024,2025 IIS FEDERICO II DI APRICENA	13/12/2024	13/12/2024	15:30	18:30	Ven	3	
12	Presentazione progetto VibrAzioni di Legalità	27/01/2025	27/01/2025	09:00	13:00	Lun	4	
13	Incontro con Nuova Accademia delle Belle Arti _ NABA	07/02/2025	07/02/2025	11:00	13:00	Ven	2	
14	Incontro con ITS PUGLIA	14/02/2025	14/02/2025	11:00	13:00	Ven	2	
15	Presentazione progetto GARIWO - Premio Federico Caffè	15/02/2025	15/02/2025	10:00	13:00	Sab	3	
16	UNIFG CORSO DI LAUREA IN LINGUE E CULTURE STRANIERE ore 8,00 - 9,00 • ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN _ IED ore 9,00 - 10,00 • INFOBASIC ore 10,00 - 11,30 • APULIA DIGITAL MAKER ore 11,30 - 13,00	26/02/2025	26/02/2025	08:00	13:00	Mer	5	
17	PCTO presso Istituto INDIRE di Firenze	20/03/2025	20/03/2025	08:00	18:00	Gio	10	
18	OPEN DAY LICEO CLASSICO	04/04/2025	04/04/2025	15:00	18:00	Ven	3	
19	OPEN DAY UNIBA	11/04/2025	11/04/2025	09:00	13:00	Ven	4	

Monte ore per ciascun alunno:

N.	CLASSE V A		PERIODO			
RIEPILOGO DELLE ATTIVITA' TRIENNIO AS 2022.2023 / 2023.2024 / 2024.2025						
	COGNOME	NOME	AS 2022.2023	AS 2023.2024	AS 2024.2025	TOTALE ORE
1			27	30	26	83
2			24	69	40	133
3			49	70	51	170
4			27	70	49	146
5			52	70	70	192
6			27	70	57	154
7			27	69	63	159
8			27	24	47	98
9			27	30	70	127
10			27	70	48	145
11			27	24	46	97
12			52	70	70	192
13			27	70	62	159

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), è stato avviato e realizzato nell'Istituto per le classi quinte il progetto dal titolo "Orientiamo futuri" suddiviso in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Le attività, come analiticamente dettagliato nella tabella di seguito, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico prof.ssa Raffaella Battista e prof. Giuseppe Di Lullo
2. Incontri informativi
3. Progetti scolastici
4. PCTO e FORMAZIONE PNRR UNIFG
5. Moduli di orientamento formativo è stato promosso nell'Istituto Federico II, per le classi quinte

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento formativo, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe.

CLASSI QUINTE	
C1 - Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro	
DATI GENERALI	
CLASSI INTERESSATE	
DOCENTI TUTOR	
DOCENTE ORIENTATORE	
COMPETENZE	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia, Pensiero critico, Benessere;
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza, Flessibilità, Imparare dall'esperienza;
3. Area di previsione e progettazione	Vision, Creatività, Riconoscere le opportunità, Sicurezza;

TITOLO ATTIVITA'	TIPO	ORE	SOGGETTI COINVOLTI
Introduzione normativa attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo).	Incontro informativo	1	docente orientatore, docente tutor;
Introduzione sull'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. ;	Incontro informativo	1	Docente tutor, singoli raggruppamenti;
PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITA'	Incontro informativo	1	Docente tutor, singoli raggruppamenti;
PATHS – INDIRE, Firenze	P.C.T.O. Classe V A <small>(SOLO PER GLI ALLUNNI PARTECIPANTI)</small>	12	Docenti esperti presso sede scolastica;
Incontro con: UNIFG_NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI UNIFG _ Dipartimento di Criminologia, Foggia	Classe V A Incontri di orientamento formativo	4	Docente tutor PCTO, docente tutor e orientatore;
Incontro con: ORIENTAPUGLIA_ASTERPUGLIA Fiera di Foggia;	TUTTE Incontri di orientamento formativo	5	
Incontro con: FONDAZIONE MEGAMARK Bari;	TUTTE Incontri di orientamento formativo	5	
Incontro con dott.ssa L. Macchietta: UNIVERSITA' BOCCONI Aula Magna "Studenti per Sempre";	TUTTE Incontri di orientamento formativo	2	
Doppio incontro per progetto: VIBRAZIONI DI LEGALITA' Aula Magna "Studenti per Sempre" Liceo Galilei-Moro, Manfredonia;	TUTTE Incontri di orientamento formativo	7	Ente esterno con esperto formatore;
Incontro con: FONDAZIONE GARIWO Pescara;	CLASSI VA e VE Incontri di orientamento formativo	6	
Incontro con: FOGGIA FILM FESTIVAL Foggia;	CLASSI VA e VD Incontri di orientamento formativo	3	
Incontro con: CAMPUS SALONE DELLO	CLASSI VD e VE Incontri di orientamento	3	
STUDENTE CHIETI;	formativo		
Incontro con: N.A.B.A. Nuova Accademia delle Belle Arti Aula Magna "Studenti per Sempre";	TUTTE Incontri di orientamento formativo	2	Ente esterno con esperto formatore;
Incontro con: ITS PUGLIA. Aula Magna "Studenti per Sempre";	TUTTE Incontri di orientamento Formativo	2	Ente esterno con esperto formatore;
Incontro con O. Buonamano per progetto: GARIWO _Giardino dei Giusti Premio Federico Caffè Aula Magna "Studenti per Sempre";	TUTTE Incontri di orientamento formativo	2	Ente esterno con esperto formatore;
Incontro con: UNIFG _Lingue Straniere I.E.D. INFOBASIC APULIA DIGITAL MAKER Aula Magna "Studenti per Sempre";	TUTTE Incontri di orientamento formativo	5	

Incontro con autrice Vera Gheno presentazione libro: GRAMMAMANTI Libreria Einaudi, Barletta;	TUTTE Incontri di orientamento Formativo <small>(SOLO PER GLI ALUNNI PARTECIPANTI)</small>	2	
Incontro con Roberta Gatani presentazione libro: 57 giorni – Ti porto con me alla casa di Paolo Aula Magna “Studenti per Sempre”;	TUTTE Incontri di orientamento formativo	4	Ente esterno con esperto formatore;
Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell’e-portfolio. Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali;	Tutoring	3	Docente tutor;

ORE CURRICULARI COMPLESSIVE DI ORIENTAMENTO STUDENTI		
CLASSE VA	68	

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

È più che mai indispensabile costruire una scuola che si realizzi come laboratorio permanente di ricerca e di sperimentazione didattica incrementando progressivamente l’uso della tecnologia informatica anche nell’innovazione degli ambienti di apprendimento.

Un’attività coinvolgente per gli studenti è l’uso della piattaforma GOOGLE WORKSPACE per la gestione delle classi virtuali che permette un’interazione costante fra docenti e studenti oltre che rendere i materiali prodotti fruibili nel tempo; l’uso di Portale Argo per la gestione della didattica e la comunicazione tra scuola e famiglia.

Gli strumenti a disposizione della digitalizzazione nell’istituto sono:

PC, TABLET, LIM, REALTA’ VIRTUALE, DISPOSITIVI MOBILI, AULE da trasformare secondo le esigenze dei docenti.

Attività di recupero e potenziamento

Negli anni passati, qualche alunno ha ricevuto debiti scolastici nel primo quadrimestre, principalmente nelle discipline pertinenti all’asse matematico-scientifico, tutti recuperati *in itinere* nel corso dell’anno scolastico. Nell’ultimo anno non ci sono stati corsi di recupero né situazioni di debito scolastico.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L’attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze

(saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),

- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

V O T O	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento;
- Metodo di studio;
- Comportamento

Indicazioni analitiche delle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa

ORE SETTIMANALI: 4

PROFILO DELLA CLASSE 5°A

Il percorso formativo della classe 5°A, che ho seguito sin dal terzo anno del Liceo, è stato sempre caratterizzato dalla stima e dal rispetto reciproci, consentendo un clima sereno e didatticamente proficuo. Sono presenti, all'interno del gruppo-classe, fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni, all'efficacia del metodo di lavoro ed al bagaglio culturale acquisito. I risultati ottenuti, in termini di conoscenze, capacità e competenze sono complessivamente soddisfacenti. Tutti gli studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno, animati da senso di responsabilità e notevole curiosità intellettuale.

Sotto il profilo comportamentale gli alunni sono sempre stati corretti, educati e pronti ad ogni forma di collaborazione e partecipazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- Conoscenza della sintassi e del lessico dei vari linguaggi
- Conoscenza dei movimenti della letteratura italiana dei secoli XIX e XX, nella loro evoluzione storica.
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dei secoli XIX e XX
- Conoscenza di alcune delle opere più significative della letteratura europea dei secoli XIX e XX.

ABILITÀ

- Padronanza della lingua madre nella produzione orale e scritta
- Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana, formulando giudizi critici
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura italiana ed europea
- Capacità di operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Capacità di esprimersi ed argomentare su quanto analizzato
- Uso corretto di strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- Capacità di attualizzare le problematiche.

COMPETENZE

- Potenziamento delle competenze espressive orali e scritte: sintassi fluida, coerenza testuale e concettuale, uso integrato del linguaggio tecnico
- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative (tipologie d'Esame)

- Realizzazione di una ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione ordinata e completa della tematica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

NUCLEI FONDANTI

- Leopardi e la solitudine dell'intellettuale nell'Italia pre-unitaria
- L'Italia post unitaria e gli intellettuali: il sostegno e l'opposizione. Dalla letteratura di regime alla Scapigliatura.
- La cultura del positivismo: la narrativa del secondo Ottocento, fra Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga e la Questione Meridionale.
- Il Decadentismo Italiano. La rivoluzione inconsapevole di Pascoli e l'ultimo poeta vate, D'Annunzio. Socialismo e Fascismo nelle interpretazioni della poesia del Primo '900.
- L'età delle Avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo. Dall'esaltazione della macchina e della velocità all'elogio delle "piccole cose di pessimo gusto". Alta e piccola borghesia a confronto.
- La crisi delle certezze e il relativismo conoscitivo.
- Dal poeta vate al "saltimbanco dell'anima": il poeta tra Ottocento e Novecento
- Il lato oscuro e la frantumazione dell'io: letteratura e psicoanalisi : Svevo e Pirandello
- Dante, il Paradiso. Il poeta delle parole. La cultura enciclopedica e il modello di comunicazione di una società pensata in classi "culturali".

Dopo il 15 Maggio

- Il dramma della guerra nella poesia del Novecento
- Uomo e natura nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento

METODOLOGIA

Durante le lezioni si è cercato di privilegiare il rapporto dell'autore con il contesto storico-sociale di provenienza, l'individuazione di tematiche all'interno di opere di uno stesso autore o di correnti letterarie, l'accento, funzionale allo studio della letteratura italiana, alle letterature straniere, l'istituzione di percorsi tematici. Tuttavia non sono stati esclusi altri metodi, volti a valorizzare gli interessi degli alunni, quali la lettura individuale e l'analisi di testi da parte degli studenti e talvolta il dibattito in classe, favorito in modo particolare dalla visione di documentari di sintesi e/o approfondimento su taluni argomenti.

MEZZI E STRUMENTI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer, tablet, cellulari)

I testi utilizzati sono:

- Novella Gazich, Lo sguardo della letteratura, Principato
- La Divina Commedia edizione integrale a cura di Cataldi e Luperini Paradiso, Le Monnier

VERIFICHE

- Formative: interrogazioni-dibattito; discussione guidata; esposizione argomentata, interrogazioni scritte e test;
- Sommative: compiti, colloqui, prove oggettive, questionari; testi argomentativi; analisi di testi letterari, verifiche ed esercitazioni di tipo misto attraverso Google Moduli

Le verifiche orali sono state caratterizzate da dibattiti, interventi dei singoli alunni sugli argomenti proposti, interrogazioni su parti limitate o più ampie del programma. Le verifiche scritte sono state svolte utilizzando la tipologia dell'analisi del testo e/o la produzione di testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- analisi dei processi di apprendimento; osservazione (socio-affettivo);
- misurazione (cognitiva);
- osservazioni sistematiche (motivazione, partecipazione, continuità);
- valutazione formativa – in itinere;
- valutazione sommativa con riferimento alla assiduità della frequenza, alla partecipazione, al dialogo educativo della scuola e alla continuità nello studio.

Sono stati valutati i seguenti parametri:

- la coerenza discorsiva ed argomentativa;
- la correttezza espressiva;
- le attitudini all'analisi, alla critica e alla rielaborazione personale.
- Il rispetto dei tempi di consegna

:

- domande/interventi sugli argomenti trattati e sui compiti assegnati regolarmente
- Correzione orale e commento dei questionari di letteratura
- colloqui orali sul programma di letteratura
- elaborati tipologie dell'Esame di Stato
- elaborati su tematiche inerenti la "Divina Commedia", Paradiso
- elaborati costituiti da questionario + trattazioni sintetiche su autori italiani del Novecento

Ai fini della valutazione finale i criteri da tenere presenti saranno:

- conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommativa
- impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

CLASSE: 5 A Liceo classico

DOCENTE:

anno scolastico 2024-2025

Libri di testo:

- G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello, *DE TE FABULA NARRATUR 3 PER I LICEI CLASSICI*, Pearson, Milano-Torino 2020.
- A. Cardinale - P.G. Conte, *GL*, versionario bilingue di greco e latini, Principato 2021.
- Altri materiali didattici: file forniti tramite classroom

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

LETTERATURA LATINA

- Il quadro storico di età neroniana

- Seneca: vita e poetica
- *Consolationes*; *Apokolokyntosis*; opere filosofiche e morali: *De tranquillitate animi*; *De ira*; *De brevitate vitae*; *De clementia*; *De beneficiis*; *Epistulae morales ad Lucilium*; *Naturales quaestiones*; le tragedie (trame e stile)
 - Letture: *epist.* 1 (possediamo soltanto il nostro tempo); 47, 1-13 (l'umanità comprende gli schiavi); 47, 5-13 (schiavi per destino, schiavi per scelta); *brev.* 1; 2, 1-4 (è davvero breve il tempo?); *apokol.* 4,2 -7,2 (morte e ascesa di Claudio); *Paedr.* 589-684; 698-718 (un amore proibito); *Med.* 150-176 (il furor di Medea)
 - Letture critiche: le 'parole' del tempo in Seneca; La morte nella riflessione filosofica senecana
- Lucano: vita e poetica; *Pharsalia/Bellum civile*
 - lettura brani: *Pharsalia* 1, 129-157 (ritratti di Cesare e Pompeo); 2, 380-391 (ritratto di Catone); 6, 719-735; 750-774 (la strega Erritto); 6, 775-808 (la resurrezione del cadavere e la profezia)
- Petronio: vita, stile e poetica, *Satyricon* (analisi e commento)
 - Letture 111-112 (la matrona di Efeso); 61,6-144 (Licaone e il lupo mannaro)

- L'età flavia: quadro storico

- L'epica
- Valerio Flacco: *Argonautiche*
- Silio Italico: *Punica*
- Papinio Stazio: *Tebaide*; *Achilleide*; *Silvae*
- L'epigramma. Dall'età alessandrina (le tre scuole) a Roma antica
- Marziale: vita e opere
- *Liber de spectaculis*; *Xenia*; *Apophoreta*; *Epigrammi*
 - letture: 1, 4 (*lasciva pagina, vita proba est*); 1, 32 (*odi et... non amo*); 5, 34 (epitafio per Erotion); 6, 34 (pochi baci si contano meglio)
- Plinio il Vecchio: vita + *Naturalis historia*
 - Letture: *nat.* 28, 35-39; 9, 79; 32, 1-6; 26, 96-98; 28, 65-69 (vari rimedi di magia popolare; usi delle urine; il pesce remora)
- Quintiliano: vita e opere
 - *Institutio oratoria* 1, 2, 11-13 (l'importanza di imparare con gli altri); 1, 3, 14-17 (le punizioni); 2, 2, 4-8 (il buon maestro)

La ripresa della satira.

- Persio: vita e poetica
- Giovenale: la poetica: contenuti delle principali *Satire*.
 - Letture: *sat.* 1, 1-87; 147-171 (perché scrivere satire); 6, 114-456 (invettiva contro le donne)

- Dall'età flavia agli imperatori per adozione. Quadro storico

- Plinio il Giovane: vita; le epistole; il Panegirico
 - letture: *epist.* 6, 16 (la morte di Plinio il vecchio); 10, 96 (lettera a Traiano sui cristiani); 10, 97 (risposta di Traiano)
- Svetonio: *Vite dei Cesari; De viris illustribus*
- Tacito: vita e opere.
 - *Agricola; Germania; Dialogus de oratoribus*
- La storiografia romana: *Annales; Historiae*
 - Letture: *Agric.* 30 (il discorso di Calgaco); *Germ.* 18-19 (la punizione delle adultere); 21-24 (mentalità e abitudini quotidiane); *Historiae* 3, 83 (la massa); *Annal.* 13, 15-16 (uccisione di Britannico); 14, 5-8 (uccisione di Agrippina); 15, 61-64 (morte di Seneca)
- Apuleio: vita e opere filosofiche; *Apologia; Metamorfosi*
 - letture: *Apol.* 29-31 (i pesci magici); *met.* 3, 24-25 (Lucio diventa asino)

La letteratura cristiana antica

- Sant'Agostino: vita; opere
- *De doctrina christiana; Confessiones; De civitate Dei*
 - Letture: *Conf.* 2, 4, 9 (furto delle pere); 11, 16, 21 - 18, 23 (il tempo)

CLASSICO

La *suasoria* di Niso vs la *suasoria* di Medoro:

- Verg. *Aen.* 9, 427-429; 430-432 traduzione e commento retorico
- Ariosto, *Orlando F.*, XIX, 11-12 parafrasi e commento retorico

Dalla *Germania* di Tacito:

§§ 1,1-2; 2.1; 4.1

I brani relativi al classico latino scelto sono stati tradotti e analizzati sia dal punto morfosintattico che semantico (ed. di riferimento della docente: Tacito, *Germania*, introduzione, traduzione e note a cura di Sergio Audano, Rusconi libri, Sant'Arcangelo di Romagna 2020).

GRAMMATICA

- Le principali proposizioni subordinate latine
- I principali complementi latini
- I principali costrutti latini (sintassi del verbo + sintassi dei casi)

Apricena, 8 maggio 2025

La docente

PROGRAMMA DI LETTERATURA GRECA

CLASSE: 5 A Liceo classico

DOCENTE:

anno scolastico 2024-2025

Libri di testo:

- G. Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci. Dal IV secolo all'età cristiana*, Einaudi Scuola (Mondadori Education), Milano 2016.
- A. Cardinale - P.G. Conte, *GL*, versionario bilingue di greco e latini, Principato 2021.
- Altri materiali didattici: file forniti tramite classroom

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina, stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

LETTERATURA GRECA

- Menandro e la Commedia Nuova; vita e trame delle opere

- L'età ellenistica

- Callimaco: vita e poetica; *Aitia*; *Giambi*; *Inni*; *Ecale*; *epigrammi*
 - letture: *Aitia* fr. 1, 1-38 (prologo contro i Telchini); fr. 67 e 75 (Acontio e Cidippe); fr. 110 (la chioma di Berenice); *Per i lavacri di Pallade*, 53-142 (il destino di Tiresia)
- Apollonio Rodio e le *Argonautiche*: l'epillio
 - letture: 2, 178-300 (Finoe e le Arpie); 3, 744-824 (Medea innamorata); 4, 445-491 (uccisione di Absirto)
- Teocrito: vita e opere. Carmi bucolici, mimi urbani, poemetti
 - letture: *idilli* 2 (l'incantatrice); 11 (il ciclope innamorato); 15 (le siracusane)
- L'epigramma: le raccolte; le tre scuole; gli autori: Leonida di Taranto; Asclepiade di Samo; Meleagro di Gadara
 - letture: Leon. *AP* 6, 302 (ospiti sgraditi); 7, 715 (epitaffio di se stesso); 7, 506 (un destino orribile); Ascl. *AP* 12, 46 e 50 (malinconia); 5, 167 + 189 (innamorato fuori dalla porta); Melegr. *AP* 5, 179 (eros dispettoso); 7, 476 (morte di Eliodora)
- Eroda e i Mimiambi
- Polibio e la storiografia. Contenuto delle *Storie*
 - letture: 4, 20-21 (gli arcadi e la musica); 7, 53-54 (i funerali dei Romani); 32, 9-16 (Scipione e Polibio)
- La nascita della filologia: Alessandria e Pergamo; analogisti e anomalisti; atticismo e asianesimo
- **L'età imperiale**
- Plutarco. *Vite parallele*; *Moralia*
 - letture: *Caes.* 63-69 (la morte di Cesare)
- Luciano di Samosata. Opere filosofiche e *Storia Vera*; *Lucio, ovvero l'asino*.
 - *Stor. V.* 1, 30-37 (nel ventre della balena); *Dial. dei morti* 22, 3 (Menippo nell'Ade)

- La Bibbia dei Settante e la letteratura cristiana antica

- Il romanzo greco. Gli autori: Caritone di Afrodizia; Senofonte Efesio; Achille Tazio; Longo Sofista;

GRAMMATICA

- Il perfetto e il piuccheperfetto

- I principali costrutti della lingua greca

- Gli usi del participio

- Le subordinate

N.B. La classe è giunta al triennio non avendo completato il programma di grammatica greca, presentando grandi lacune e ritardo nell'apprendimento, dovuti principalmente all'emergenza covid-19 che non ha permesso l'apprendimento in presenza. Nel corso del terzo anno sono stati affrontati il futuro e i vari tipi di aoristo, nel corso del quarto anno: l'aoristo e il futuro passivi; durante il quinto e ultimo anno: il perfetto e il piuccheperfetto. Molto è stato tralasciato causa numerose assenze della classe dovute a orientamento, pcto e viaggi di istruzione che non hanno permesso un normale svolgimento delle lezioni; per cui si è dato maggior peso al programma letterario e a consolidare le competenze di traduzione già apprese.

Apricena, 8 maggio 2025

Ladocent

**Relazione finale della classe
V^A A Classico
STORIA E FILOSOFIA
a.s.2024-2025**

La classe V^A del Classico è costituita da 13 alunni. Un alunno ha seguito una differenziata. Gli alunni hanno sempre mostrando un atteggiamento positivo ed interessato, atto a creare un clima empatico e sereno che ha favorito il regolare svolgimento delle attività.

Per tutto il triennio hanno sempre tenuto un comportamento corretto, partecipando adeguatamente al dialogo educativo-didattico, pronti a correggere eventuali comportamenti non consoni alla didattica. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. Nel corrente anno scolastico sono state affrontate le tematiche filosofiche dell'Ottocento e del Novecento, gli eventi storici compresi tra l'unificazione italiana e la Seconda guerra mondiale. Nelle lezioni gli alunni sono stati continuamente stimolati ad intervenire in maniera attiva e ad attualizzare gli argomenti trattati;

Vi sono, tuttavia, delle differenze in merito al possesso delle conoscenze e competenze. La situazione finale è così caratterizzata:

La prima fascia comprende un ristretto numero di alunni che hanno manifestato sempre un notevole interesse per ambedue le discipline e, impegnandosi con costanza, hanno acquisito conoscenze, terminologia specifica dei linguaggi, capacità analitiche, sintetiche e critiche. I risultati raggiunti risultano, quindi, ottimi in ambedue le discipline.

Della seconda fascia fa parte un gruppo più numeroso che, con apprezzabile impegno, ha conseguito risultati generalmente buoni.

Nella terza fascia rientrano poche alunne che hanno avuto un ritmo di lavoro più superficiale, unito, a volte, a difficoltà oggettive pregresse; desiderose comunque di apprendere e migliorare, presentano, nell'insieme, un esito discreto.

Nel complesso, gli allievi hanno sviluppato buone capacità di comunicazione e di autoespressione. Sanno compiere scelte autonome.

I rapporti scuola famiglia sono stati regolari e sono avvenuti in presenza negli incontri quadrimestrali. Si fa presente che molte ore curriculari di filosofia e storia sono state utilizzate per progetti d'Istituto, attività di orientamento e percorsi Pcto per cui non si è riusciti a portare a termine quanto programmato ad inizio anno.

Testo adottato di filosofia : M. Ferraris – Pensiero in movimento. Vol 2 e vol. 3 EDITORE: Pearson

Testo adottato di Storia : Gentile, Ronga- Nuovo Millennium – Vol 3 – La nuova Italia

Obiettivi cognitivi disciplinari conseguiti: Filosofia

- -Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- -La conoscenza e la comprensione di teorie, tesi e problematiche filosofiche
- -La capacità di argomentare, cioè il riconoscimento, la comprensione e l'uso delle tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- -Individuare i nessi tra filosofia e le altre discipline.

Obiettivi cognitivi disciplinari conseguiti: Storia

- -Ricostruzione del fatto storico
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali;
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente;
- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

Metodologie:

Lezione frontale ✓ Metodo induttivo ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Problem solving ✓
Discussione guidata

Criteri di valutazione

Si è valutata la cognizione del discente e la sua capacità a riconoscere e ad utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica e storica; Sono state utilizzate, a questo scopo, oltre alla tradizionale interrogazione anche prove scritte e test. La valutazione complessiva non ha prescinduto da aspetti quali l'impegno nello studio della disciplina, la positiva partecipazione alla vita della classe, il modo di rapportarsi agli altri. I criteri della valutazione sono stati quelli contenuti nel Ptof d'Istituto.

Fermo restando che la valutazione è stata intesa come segnale di percorso e di stimolo costruttivo che ha tenuto conto del reale contributo di ciascun alunna al dialogo educativo e culturale, essa è scaturita da:

- • Acquisizione delle conoscenze;
- • Abilità linguistico espressive;
- • Elaborazione personale ed autonoma delle conoscenze;
- • Capacità di collegamento all'interno della disciplina;
- • Impegno, interesse e partecipazione;
- • Progresso maturato nel corso dell'anno rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- **Il criticismo kantiano**
- **Caratteri generali del Romanticismo europeo.**
- **Hegel**

- **Schopenhauer**
- **S. Kierkegaard**
- **Destra e sinistra hegeliane**
- **Feuerbach**

- **Karl Marx**
- **Caratteri generali del Positivismo**

- **F. Nietzsche**
- **La rivoluzione psicoanalitica :S. Freud**
- **Hannah Arendt:**

Da trattare:

- **La scuola di Francoforte: caratteri generali**
- **M. Horkheimer**
- **T. Adorno:**

PROGRAMMA DI STORIA

- **L'Italia e l'Europa tra fine Ottocento e inizio Novecento**
- **La società di massa**
- **L'età giolittiana:**
- **La prima guerra mondiale**
- **La Rivoluzione russa**
- **Il primo dopoguerra:**
- **L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo**
- **La crisi del 1929:**
- **La Germania tra le due guerre:**
- **Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa**
- **Verso la seconda guerra mondiale**

Da trattare:

- **La seconda guerra mondiale:**

Ed. Civica:

Gli articoli della Costituzione inerenti

il lavoro

I principali diritti e doveri dei

lavoratori

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE E PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5A

LICEO CLASSICO

La classe 5 A ha dimostrato partecipazione e interesse per le attività proposte nella disciplina di Storia dell'Arte, arrivando ad un buon grado di interazione nel dialogo didattico - educativo.

Gli alunni nel loro complesso sono apparsi in possesso delle conoscenze, competenze ed abilità previste dall'indirizzo e dalla programmazione disciplinare, anche se con gradi diversi.

Libro di testo:

C. Pescio (a cura di), Contesti d'Arte 3: dal Neoclassicismo ad oggi, Giunti Scuola T.V.P., 2018

Competenze raggiunte:

Riguardo alle competenze, relativamente ai contenuti svolti nella disciplina, la quasi totalità degli alunni è in grado di:

- Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento;*
- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative degli ambiti storico-artistici analizzati;*
- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali delle opere d'arte, individuandone le scelte stilistiche e i significati;*
- Utilizzare in modo sufficientemente appropriato il lessico specifico e le categorie interpretative dell'ambito storico-artistico;*
- Individuare, distinguere e stabilire adeguati collegamenti interdisciplinari, con particolare riferimento all'area storico-sociale analizzata;*
- Agire in base ad un sistema di valori, che li porti ad essere critici e propositivi anche nei loro comportamenti personali e sociali.*

Abilità conseguite:

Gli alunni sanno:

- *Identificare momenti e fasi evolutive della storia dell'arte nazionale e internazionale;*
- *Individuare aspetti artistici, stilistici e culturali delle opere d'arte più rappresentative dall'Età Neoclassica a quella tra le due Guerre Mondiali;*
- *Determinare l'evoluzione storica dei fenomeni artistici, il rapporto fra arte e altri ambiti socio-culturali, i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali;*
- *Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali artisti dall'Età Neoclassica al primo Novecento;*
- *Riconoscere nella storia dell'Ottocento e del Novecento le radici culturali del mondo attuale.*

Metodi di insegnamento:

Nella didattica sono stati utilizzati i seguenti mezzi: le lezioni induttive, le lezioni partecipate, il brainstorming, le letture guidate ed individuali, il cooperative learning, il gaming, il peer tutoring.

Mezzi e strumenti di lavoro:

Nella didattica per la disciplina sono stati utilizzati i seguenti mezzi: libro di testo cartaceo e digitale, LIM, computer, testi autografi, audiovisivi inerenti gli artisti e i periodi storici analizzati, applicativi delle Piattaforme Canva, Kahoot, Google Arts&Culture, Mentimeter.

Modalità di verifica:

La verifica degli apprendimenti è stata costante e diversificata nelle modalità delle interrogazioni orali di varia natura, ma anche esposizioni di lavori di gruppo e di approfondimenti personali, al fine di sondare nella maniera più completa le conoscenze e competenze padroneggiate dall'alunno.

Criteri di valutazione:

Le valutazioni sono state effettuate tenendo conto dei criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

Programma svolto:

1. *Il Neoclassicismo:*

- *Un nuovo canone di bellezza*
- *Il genio neoclassico di A. Canova*
- *J.L. David: classicismo e virtù civica*

2. *Il Romanticismo:*

- *Friedrich e l'anima della natura*
- *Oltre il classicismo: la pittura romantica in Francia di T. Géricault e E. Delacroix*
- *F. Hayez e il Romanticismo italiano*

3. *L'Impressionismo:*

- *Il nuovo volto delle città*
- *La rivoluzione di un pittore classico: E. Manet*
- *La poetica dell'istante: l'Impressionismo di C. Monet*
- *E. Degas e il fascino della vita moderna*
- *P.A. Renoir, ovvero la gioia di dipingere*

4. *Verso il Novecento: il Postimpressionismo:*

- *Il neoimpressionismo di G. Seurat*
- *P. Cezanne: il recupero della forma*
- *L'arte di un "primitivo": P. Gauguin*
- *V. Van Gogh, le radici dell'Espressionismo*

5. *L'Art Nouveau:*

- *Un'arte nuova alle soglie del XX secolo*
- *L'arte in rivolta: le Secessioni*
- *L'arte preziosa e decorativa di G. Klimt*

6. *L'Età delle Avanguardie:*

- *La crisi delle certezze*

- *Il linguaggio delle Avanguardie Storiche*
- *L'Espressionismo: le belve dell'arte, i fauves*
- *Il carisma di un capofila: H. Matisse*
- *Il Cubismo: la rivoluzione della quarta dimensione*
- *P. Picasso oltre il cubismo: classicità e impegno civile*
- *Il Futurismo: caratteri culturali e artistici, i protagonisti*
- *La partecipazione al Futurismo di U. Boccioni*
- *Dalla mimesi all'astrazione: l'Astrattismo*
- *Una svolta nell'arte: V. Kandinskij*

7. L'ultima stagione delle Avanguardie:

- *L'arte dello sconcerto: il Dadaismo*
- *I ready-made di M. Duchamp*
- *Fra avanguardia e nostalgia classica: la Metafisica*
- *Una figura chiave: G. De Chirico*

Educazione Civica:

- *Il ragazzo dai pantaloni rosa: riflessione sul valore della diversità e dell'empatia;*
- *Arte e totalitarismi. La mostra d'Arte Degenerata, 1937 VS Art.21 della Costituzione Italiana.*

La docente

Programma di Lingua e cultura Inglese VA a.s. 2024-2025

Docente Stega Maria Elena

Testo AA.VV. Amazing minds, Pearson Longman

The Romantic age

- The romantic prose
- Mary Shelley: Frankenstein: Plot, structure, meaning

The Victorian age:

- Introduction to history and social background
- The age of fiction: Early and late Victorian novelists
- Charles Dickens: life and works and main themes
 - “Oliver twist”: plot, meaning
 - Reading “I want some more”
 - “Hard Times”: plot, meaning
 - Reading “Nothing but facts”
- Robert Louis Stevenson “The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: plot and meaning
- Thomas Hardy : “Tess D’Uberilles”: plot and meaning
- Oscar Wilde: “The picture of Dorian Gray”: plot and meaning

The age of conflicts:

- Introduction to history and social background
- Modernism in literature and in prose
- War poets: Rupert Brooke “The soldier”
 - Sigfried Sassoon “Suicide in threnches”
- Thomas Stearns Eliot “The waste land”: structure and meaning
 - Reading “Unreal city”
- James Joyce: “Dubliners” plot and meaning
 - “Ulysses” plot, structure and meaning
- Virginia Woolf: “ Mrs Dalloway”: plot and meaning
- George Orwell: “1984” : plot, structure and meaning

Ed. Civica: Child labour: sfruttamento del lavoro minorile (partendo da Charles Dickens “Oliver Twist”), Lavoro dignitoso

Si sono effettuate anche prove di simulazione per la prova Invalsi

Disciplina MATEMATICA

Professore:

Ore settimanali: 2

Testo adottato: Matematica.Azzurro 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM) – Autori: BERGAMINI M., BAROZZI G., TRIFONE A. – Zanichelli Editore.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A del Liceo Classico è costituita da 13 alunni, 10 femmine e 3 maschi.

La classe ha evidenziato molte lacune pregresse che hanno comportato un difficile approccio alla disciplina. Nonostante le numerose difficoltà la maggioranza della classe, grazie ad un buon metodo di studio acquisito, ha mostrato un particolare interesse verso la disciplina, raggiungendo così durante l'anno scolastico una buona preparazione. Un esiguo numero di allievi ha evidenziato un atteggiamento disinteressato e una discontinuità notevole nello studio, tuttavia, nonostante tutte le difficoltà elencate sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi. In generale il rapporto tra docente e la classe è stato sempre positivo e comunicativo, anche nelle occasioni di verifiche.

OBIETTIVI GENERALI

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema;
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- Applicare le regole della logica in campo matematico;
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

METODOLOGIE

Lezione frontale, Problem solving.

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione, LIM, presentazioni in PPT, GeoGebra.

VERIFICHE

Verifiche orali e scritte

Criteri di valutazione: Sono stati utilizzati i criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Modulo 1 - Funzioni, successioni e loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale, proprietà delle funzioni, successioni numeriche.

Modulo 2 – Limiti

Insiemi di numeri reali, limite di $f(x)$ finito per x che tende a x_0 , limite di $f(x)$ più o meno infinito per x che tende a x_0 , limite di $f(x)$ finito per x che tende a più o meno infinito, limite di $f(x)$ più o meno infinito per x che tende a più o meno infinito, primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto - solo enunciati).

Modulo 3 – Calcolo dei limiti e continuità

Operazioni sui limiti, forme indeterminate, funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti, grafico probabile di una funzione.

Modulo 4 – Derivate

Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A si compone di 13 studenti (10 alunne e 3 alunni, dei quali 1 alunno H). Ha mostrato sin dall'inizio alcune problematiche nell'affrontare la disciplina, soprattutto alla mancata continuità didattica nei precedenti anni scolastici che ha determinato un allontanamento dalla stessa. Per tale motivo in tutte le attività svolte si è cercato di stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni, sia consolidando i concetti affrontati nei precedenti anni scolastici sia lavorando sull'acquisizione delle nuove conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione, sviluppando l'attitudine a riesaminare criticamente e logicamente le conoscenze via via acquisite.

Il livello di apprendimento, i progressi compiuti e le competenze acquisite, all'interno della classe, sono eterogenei in ragione, soprattutto, dell'impegno profuso nello studio.

La maggior parte degli alunni evidenzia una buona, e in alcuni casi ottima, padronanza della disciplina, dovuta ad uno studio costante e ad una partecipazione attiva al dialogo educativo. Un ristretto gruppo, invece, mostra padronanza delle conoscenze e del linguaggio disciplinare, e grazie ad un impegno perlopiù adeguato, ha raggiunto un livello di apprendimento discreto. I rapporti con le famiglie sono stati sempre cordiali e collaborativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli alunni, in conformità alle proprie capacità e all'impegno mostrato, hanno raggiunto i seguenti **obiettivi**:

- Conoscere i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscere le principali leggi della fisica.
- Conoscere le caratteristiche fondamentali dei fenomeni fisici.
- Assimilare il metodo deduttivo e i procedimenti induttivi.
- Potenziare le capacità di analisi e di sintesi.
- Consolidare l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso.

CAPACITÀ

Le **capacità** raggiunte sono:

- Saper riconoscere i fenomeni elettrici e magnetici studiati e le leggi fisiche che li caratterizzano.
- Saper esporre i fenomeni relativi all'elettromagnetismo con un linguaggio appropriato

COMPETENZE

In termini di **competenze** gli alunni in conformità alle proprie capacità e all'impegno mostrato, hanno:

- Osservato e identificato i fenomeni;

- Messo in evidenza i concetti e le formule fondamentali, usando un linguaggio fisico appropriato;
- Acquisito consapevolezza di alcune tecnologie moderne, effettuando collegamenti con la fisica quotidiana;
- Compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

CONTENUTI

- | | |
|----------------------------------|--|
| • Temperatura e calore | • Il magnetismo |
| • I principi della termodinamica | • Induzione e onde elettromagnetiche |
| • Onde meccaniche e suono | |
| • La luce | Da svolgere dopo il <u>15 Maggio</u> |
| • Elettrostatica | • La teoria della relatività ristretta |
| • La corrente elettrica | |

METODOLOGIA

Lezione frontale	Problem solving
Metodo induttivo – deduttivo	Discussione guidata
Lezione partecipata	Peer to peer (cooperative learning)

MEZZI E STRUMENTI

- Fisica! Pensare la natura Vol 2° biennio Autore A. Caforio Ed. Le Monnier
- Fisica! Pensare la natura Vol 5° anno Autore A. Caforio Ed. Le Monnier

VERIFICHE

Durante l'anno sono state effettuate, principalmente, verifiche orali per appurare il livello di conoscenza dei contenuti, il rigore linguistico, la capacità di ricostruire, attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici, un ragionamento di tipo deduttivo. Inoltre, sempre per valutazione orale, sono state svolte prove strutturate e semi-strutturate su argomenti circoscritti, utili per la valutazione formativa, che hanno permesso di riprendere eventuali argomenti poco assimilati.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione sono quelli stabiliti nel PTOF e nella programmazione di Dipartimento, sia per la didattica in presenza sia per la DAD. Inoltre, la valutazione scaturita è stata sommativa con riferimento all'impegno, al progresso personale, alla assiduità della frequenza, alla partecipazione al dialogo educativo della scuola e alla continuità nello studio.

DOCUMENTO DEL 15 Maggio 2025

Classe: **5 Sez.A**

N. ore settimanali: **2**

Indirizzo: **Liceo Classico**

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente:

Testo adottato: **Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie Sadava ed. Zanichelli**

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15/05/2025

MODULO 1: la Tettonica delle Placche

Descrivere l'interno della Terra, la spiegazione della struttura interna della terra attraverso le onde sismiche P e S. Le strutture della crosta oceanica: dorsali e fosse. L'espansione dei fondi oceanici, formazione della Rift-Valley. La teoria dello spostamento dei continenti di **Alfred Wegener: Deriva dei continenti**. Le Placche litosferiche e i vari tipi di **margini** (costruttivi, distruttivi e conservativi). Movimenti delle Placche e formazione delle catene montuose (Orogenesi), o archi di isole vulcaniche, o catene montuose di origine vulcanica. Il motore delle Placche e la deformazione delle Rocce. Le Faglie. I punti caldi della Terra.

MODULO 2: i fenomeni sismici

I terremoti, le cause dei terremoti, la distribuzione geografica dei terremoti tettonici. **La teoria del rimbalzo elastico**, le faglie attive, le onde sismiche, le onde P, S e L. Gli strumenti del rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Ipocentro e epicentro, le isosisme. Intensità e **Magnitudo** del terremoto. **La scala Richter**. Il rischio sismico in Italia.

MODULO 3: i fenomeni vulcanici

Il comportamento dei magmi: viscosità e il tenore di silice. I vulcani e i prodotti della loro attività: la struttura, le eruzioni vulcaniche, le colate laviche, i piroclasti, i gas. La struttura dei vulcani centrali. Il vulcanesimo secondario. La distribuzione geografica dei vulcani non è casuale. L'attività vulcanica in Italia.

MODULO 4: idrocarburi alifatici e aromatici

Alcani, alcheni e alchini, ibridazione sp^3 . Cenni sugli idrocarburi aromatici e benzene, alogenuri, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine.

MODULO 5: IL DNA

I nucleotidi e gli acidi nucleici, la struttura a doppia elica **del DNA**, l'appaiamento delle basi complementari, i legami idrogeno. La replicazione del DNA semiconservativa. La DNA polimerasi e i vari enzimi implicati nella sintesi del DNA. Il filamento continuo e i filamenti di Okazaki.

Contenuti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

MODULO 5: la trascrizione del **Dna**, **dogma centrale della biologia**. L'attività della RNA polimerasi. Inizio, allungamento e terminazione del polipeptide.

Definizione di **epigenetica**: come l'ambiente plasma il nostro **DNA** senza alterarne la sequenza, ma la sua lettura. I meccanismi epigenetici principali. Casi-studio. Epigenetica e salute e possibilità future.

EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)

L'alimentazione degli **Antichi Romani** e la "nostra" **DIETA mediterranea**

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Relazione Finale

Classe 5^A Liceo Classico

A.S.2024/2025

Docente:

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 13 alunni/e ha mostrato un vivo interesse per la disciplina. Non ho avuto nessun tipo di problema dal punto di vista comportamentale, e tutta la classe ha collaborato in modo attivo e propositivo. Alcuni di loro hanno dimostrato di possedere ottime qualità motorie ed i risultati raggiunti fino ad oggi sono eccellenti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie condizionali e coordinative. Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomico-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni di queste sapendole adattare alle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità.

Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalso periodicamente di strumenti e prove diverse: test motori all'inizio dell'anno scolastico e circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze Motorie/casa editrice G.D'ANNA

Supporti multimediali e materiale personale dell'insegnante.

L.I.M.

LABORATORIO

Laboratorio di Scienze Motorie (Palestra)

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Rispetto alla programmazione preventivata ad inizio anno scolastico c'è da dire che siamo in linea per quanto pianificato.

RIFERIMENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento di Educazione Civica: sono previste 2 ore da svolgere nel mese di maggio e l'argomento da trattare, riguarderà " Le Dipendenze: alcol e sostanze stupefacenti ".

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Molto sereni e tranquilli.

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

- Corsa di velocità e di resistenza
- Corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata
- Attività per migliorare la forza
- Miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching
- Esercizi per migliorare la coordinazione generale
- Attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate
- Esercizi di equilibrio

Il linguaggio del corpo

- Apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- Espressività corporea

Il gioco e lo sport

- Pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, badminton, tennis tavolo (regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco).
- Conoscenza e pratica di alcuni elementi di ginnastica a corpo libero (capovolta in avanti e all'indietro, ponte, ruota e verticale ritta)
- Le Olimpiadi antiche e moderne (da svolgere nel mese di maggio)

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)

- Norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive
- Il doping
- Regole per una sana alimentazione
- Nozioni di Anatomia

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024/2025**

**CLASSE 5 A
LICEO CLASSICO**

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE:

**TESTO ADOTTATO: ITINERARI DI IRC 2.0/SCHEDA TEMATICHE PER LE SCUOLE
SUPERIORI, ELLE DI CI, VOL U.**

CONTENUTI:

- La comunicazione umana
- L'impegno e la solidarietà
- La Chiesa e la Rivelazione cristiana
- La dottrina sociale della Chiesa
- La morale e la fede Cristiana cattolica

ARGOMENTI:

La ricerca di Dio: ragione e fede. La rivelazione cristiana. L'ateismo e le sue figure. La magia e lo spiritismo. Il satanismo e l'esoterismo. Il sentimento dell'amore. Sacramento del matrimonio e la famiglia cristiana. La visione cristiana della sessualità. Il sacramento dell'Ordine sacro. Linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa. Il dialogo inter religioso nel contesto pluralistico della società e della cultura odierna. Il Concilio Vaticano II e le nuove sfide del terzo millennio. L'impegno per la pace. La difesa dell'ambiente: enciclica "Laudato si" di Papa Francesco.

U.d.a. Educazione civica "Lavoro e imprenditorialità": La dottrina sociale della Chiesa: il lavoro e la salvaguardia dei diritti dell'uomo.

RELAZIONE FINALE

La classe risulta composta da 13 alunni, di cui 10 femmine e 3 maschi; 1 alunno H, 2 alunni non avvalentesi dell'IRC. Nell'ora settimanale di religione cattolica la classe ha lavorato con costante interesse e soddisfacente motivazione. La partecipazione è stata sempre attiva ed ha messo in evidenza la più che positiva capacità degli alunni di elaborare i dati disciplinari. Gli alunni hanno mostrato collaboratività e predisposizione all'approfondimento. Il gruppo classe ha dimostrato propositive capacità di analisi del fatto e della riflessione religiosa dal punto di vista sia storico-biblico sia antropologico-filosofico. Per quanto concerne il comportamento, gli alunni hanno dimostrato un adeguato senso di responsabilità in disparate occasioni, favorendo la creazione di un clima sereno e fruttuoso all'interno del gruppo classe. L'oggetto delle verifiche si è rifatto ai contenuti posseduti e ai progressi fatti dagli alunni, rispetto alla situazione di partenza.

Lo svolgimento del programma è partito dalle indicazioni della programmazione iniziale del docente, attinente alle Indicazioni Ministeriali, ed è proseguito con gli opportuni approfondimenti del docente in accordo con gli alunni e le loro esigenze conoscitive e didattiche.

Gli obiettivi e le mete educative sono stati raggiunti con positivo successo.

Nella valutazione finale il docente ha tenuto conto del grado di competenze didattiche acquisite, del comportamento e della partecipazione al dialogo educativo di ogni singolo alunno.

La docente

ALLEGATI



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO -GRECO

Candidato/a _____ Classe _____

INDICATORI	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEL LIVELLO DI COMPETENZA	PUNTEGGIO
1. Comprensione del significato globale o puntuale del testo (max. 6 punti)	avanzato	Comprensione del testo puntuale	6
	medio	Comprensione di buona parte del testo	5
	base	Comprensione delle linee essenziali del testo	4
	insufficiente	Fraintendimento di alcune parti del testo e comprensione sommaria	2
	gravemente insufficiente	Gravi fraintendimenti del testo e comprensione minima	1
2. Individuazione delle strutture morfosintattiche (max.4 punti)	avanzato	Corretta individuazione delle strutture con lievi imprecisioni	4
	medio	Individuazione di buona parte delle strutture con pochi e lievi errori	3
	base	Individuazione delle principali strutture con alcuni errori	2
	insufficiente	Individuazione parziale delle strutture con numerosi errori diffusi	1
	gravemente insufficiente	Mancata individuazione di molte strutture con numerosi e gravi errori diffusi	0.5
3. Comprensione del lessico specifico (max. 3 punti)	avanzato	Buona comprensione del lessico	3
	medio	Comprensione adeguata del lessico, seppure con qualche imprecisione	2.5
	base	Comprensione generalmente accettabile del lessico, ma con imprecisioni e/o improprietà	2
	insufficiente	Comprensione non sufficiente delle specificità lessicali	1
	gravemente insufficiente	Comprensione inadeguata con numerosi e notevoli fraintendimenti	0.5



4. Ricodificazione nella lingua d'arrivo (max. 3 punti)	avanzato	Resa adeguata e dotata di buona scorrevolezza	3
	medio	Resa complessivamente corretta, seppure con qualche Imprecisione	2.5
	base	Resa abbastanza corretta e fedele, ma poco scorrevole	2
	insufficiente	Resa incerta e lessico a tratti inadeguato	1
	gravemente insufficiente	Resa non adeguata. Errori morfosintattici, ortografici, lessico scorretto, improprio e inadeguato al testo	0.5
5. Pertinenza delle risposte alle domande in apparato (max. 4 punti)	avanzato	Aderenza alla traccia; conoscenza approfondita dei contenuti con spunti di rielaborazione personale; esposizione organica; uso appropriato del lessico specifico della disciplina	4
	medio	Aderenza alla traccia; conoscenza precisa dei contenuti essenziali; esposizione corretta e uso generalmente appropriato del lessico specifico della disciplina	3
	base	Aderenza alla traccia: conoscenza non completa, ma capace di delineare le informazioni fondamentali; esposizione semplice, ma coerente: uso appropriato dei termini fondamentali del lessico specifico della disciplina	2
	insufficiente	Parziale aderenza alla traccia; conoscenza incerta o generica dei contenuti fondamentali; esposizione frammentaria e stentata; uso improprio del lessico specifico della disciplina	1
	gravemente insufficiente	Scarsa rispondenza con la traccia; gravissime lacune nelle informazioni e incapacità di strutturarle in maniera coerente e coesa	0.5
Punteggio in ventesimi /20			
Punteggio in decimi /10			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO