



V edizione
RACCONTAMI IL GIORNALISMO 2025-2026
III - IV - V classi secondarie di II grado

Joby Warrick, due volte Premio Pulitzer, cronista e autore di saggi, nel 2017 ha dichiarato: «Oggi, più che mai, la saggistica narrativa è il mezzo migliore per spiegare al pubblico la complessità del mondo», e come ben sintetizza anche Nellie Bly, la prima donna che a fine Ottocento si dedicò al giornalismo sotto copertura, «Il giornalismo deve essere utile perché può cambiare le cose e aiutare a migliorare la vita delle persone».

Lo sguardo del giornalista amplia gli orizzonti, il reporter si immerge nei fatti per offrire un punto di vista interno, un'angolazione critica di pensiero. Ed è soprattutto in quest'epoca che l'autore da giornalista diventa scrittore, raccontando gli eventi con un linguaggio capace di mediare l'immediatezza e l'oggettività giornalistica con la sensibilità e soggettività della narrazione romanzesca. In questo modo la cronaca si fa grande. La sua sfida è quella di indagare la realtà nel tentativo di conquistare, o di intravedere, anche se fugacemente, la verità.

I Presidi del Libro, promotori del Premio di giornalismo narrativo Alessandro Leogrande, coinvolgono le III, IV e V classi delle scuole secondarie di II grado nell'assegnazione di un Premio Studenti a lui intitolato e offrono le prime nozioni di scrittura giornalistica agli iscritti che scelgono di cimentarsi in un testo di giornalismo narrativo.

SEZIONE VOTO PREMIO ALESSANDRO LEOGRANDE

Adesioni entro il 10 ottobre 2025 al link

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQFMEQF9zjniclYfB9qVEObuBzURQbFdSF-lwqkZ6kfwicg/viewform?usp=header>

con ammissione solo delle prime 30 scuole iscritte

1. A **novembre 2025** le scuole iscritte al progetto ricevono una copia dei libri candidati all'edizione 2026 del Premio Leogrande;
2. Entro il **1° marzo 2026** ogni scuola propone al link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfSdwRJ0sX-lhDQg7sPZhKiz-4rfj_6oJaY7iwQKE38DGIWA/viewform?usp=header
alcune domande da porre agli autori (massimo 3 per ciascun autore) durante gli incontri online in programma.



3. Gli studenti maggiorenni che partecipano agli incontri online con gli autori, per consentirne la trasmissione sui canali dell'Associazione, sottoscrivono una liberatoria audio-video al seguente link
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScJMTyVlv0tZ1n9DL3ljxhN7BjipAp-fBOeUdJw0SmzqiYVlg/viewform?usp=header>
4. I genitori degli studenti minorenni che partecipano agli incontri online con gli autori, per consentirne la trasmissione sui canali dell'Associazione, sottoscrivono una liberatoria audio-video al seguente link
5. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3SBKVzg4qFL0j_QbA2jQIAI_AImTxgR_SUMGEnc2JuNEXFw/viewform?usp=header
6. Nella **seconda metà di marzo** gli studenti incontrano online gli autori e pongono loro alcune delle domande proposte selezionate dal Consiglio Direttivo dell'Associazione;
6. Entro il **31 marzo 2026** le scuole votano su un'apposita scheda con una motivazione di massimo 2000 battute;
7. Il vincitore del Premio Studenti Alessandro Leogrande è proclamato nel corso di una cerimonia che si svolge al Teatro Fusco di Taranto ad **aprile 2026** nel corso della quale gli studenti delle scuole partecipanti sorteggiate leggono la motivazione di voto del libro più votato dalle scuole.

SEZIONE GIORNALISMO NARRATIVO

Adesioni entro il 10 ottobre 2025 al link

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc3SBKVzg4qFL0j_QbA2jQIAI_AImTxgR_SUMGEnc2JuNEXFw/viewform?usp=header

Questa sezione è riservata alle classi che negli anni precedenti hanno già aderito al progetto "Raccontami il giornalismo" leggendo e votando i libri candidati al Premio Leogrande.

1. Nel mese di **gennaio 2026** una selezione di 25 studenti provenienti dalle scuole iscritte seguono una Masterclass di giornalismo narrativo;
2. entro sabato **8 marzo 2026** gli studenti iscritti al progetto inviano all'indirizzo coordinamento@presidi.org un lavoro di giornalismo narrativo di minimo 6.000 e massimo 10.000 battute (spazi inclusi) su un tema legato al territorio di appartenenza;
3. Una giuria nominata dai Presidi valuta gli elaborati prendendo in considerazione:



- l'originalità dell'argomento;
- la qualità dei contenuti;
- l'efficacia dell'analisi;
- le qualità letterarie della scrittura.

5. Il lavoro migliore è premiato nel corso della cerimonia di assegnazione del Premio Leogrande, che si svolge al Teatro Fusco di Taranto ad **aprile 2026**, e si aggiudica la pubblicazione su una testata regionale.

Bari, 4 settembre 2025

**Associazione Nazionale Presidi del libro
Presidente**



Ornette Linstone