

**PROPOSTE GRATUITE PER LE SCUOLE  
ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**NONOSTANTE TUTTO**

**UN DOCUMENTARIO DI  
STEFANIA CENTONZE  
E GIUSEPPE SEPE**

PRESENTED BY DONNA STROUPE



**“Nonostante tutto”** è un **documentario** interamente realizzato da **una produzione indipendente emiliana**. Le riprese sono terminate nei primi mesi del 2025 e **il film è stato lanciato** nei loghi del protagonista, **in particolare a Copparo, in provincia di Ferrara dove si svolge la storia**. il Comune infatti ha contribuito alla realizzazione e sono state organizzate proiezioni coinvolgendo le Scuole.

# SINOSSI

**TRE GENERAZIONI DISTANTI. DIVERSE.  
UNITE DA QUELL'UNICO FATTO CHE HA CAMBIATO TUTTO.**

Il documentario ricostruisce un preciso **fatto di cronaca** del passato attraverso le voci di chi c'era, ritagli di giornale, e il recupero dei luoghi, nel cuore dell'Emilia. Ma racconta anche il viaggio nel presente, del padre e del figlio, verso la messa di commemorazione che ogni anno il 17 gennaio viene fatta a Copparo. E in questo viaggio passato e presente si mescolano, proiettandosi verso un futuro pur sempre incerto, ma costellato di memorie e un impegno rinnovato verso il coraggio.



03/11

La mattina del **17 gennaio 1973** il brigadiere Armando Sepe non era in servizio. Ricevette una telefonata improvvisa: un concittadino che conosceva bene, Paolo Saporì, era in fuga dopo aver tentato di uccidere la moglie finendo ad accoltellare il figlio. Prima di fuggire, Saporì si era rifugiato in un'abitazione appena fuori Copparo.

Sepe arrivò sul posto con un collega a cui chiese di rimanere a distanza di sicurezza, poi si avvicinò da solo alla casa. L'obiettivo era arrestarlo, ma Sepe sapeva che prima di tutto doveva avvicinare Saporì.

Suonò il campanello dell'abitazione.

Ignorava che Saporì aveva aperto tutti i rubinetti del gas dell'abitazione.

## IL FATTO DI CRONAGA

La scintilla del campanello fece esplodere la casa.

La detonazione fu così forte che venne avvertita fino a Ferrara. Il collega restò ferito, mentre **il brigadiere restò vittima dell'esplosione e delle macerie.**

Dalla radio della gazzella, pochi secondi prima che il brigadiere suonasse il campanello, venne diffuso un messaggio ad avvisare i carabinieri di andare via da lì perché l'uomo era stato visto allontanarsi in direzione di Ferrara, in lambretta.





# CRONOLOGIA / ASSE TEMPORALE

04 / 11



**1973**

17 gennaio: morte  
del brigadiere Sepe

**ogni 17 gennaio**

Messa di commemorazione  
a Copparo

**1966**

Nascita di Giuseppe

**2006**

Nascita di Lorenzo

**2025**

17 gennaio: prima premiazione  
della Borsa di studio in onore  
del Brigadiere Sepe

# LE PROPOSTE PER LE SCUOLE

## CLASSI DI RIFERIMENTO

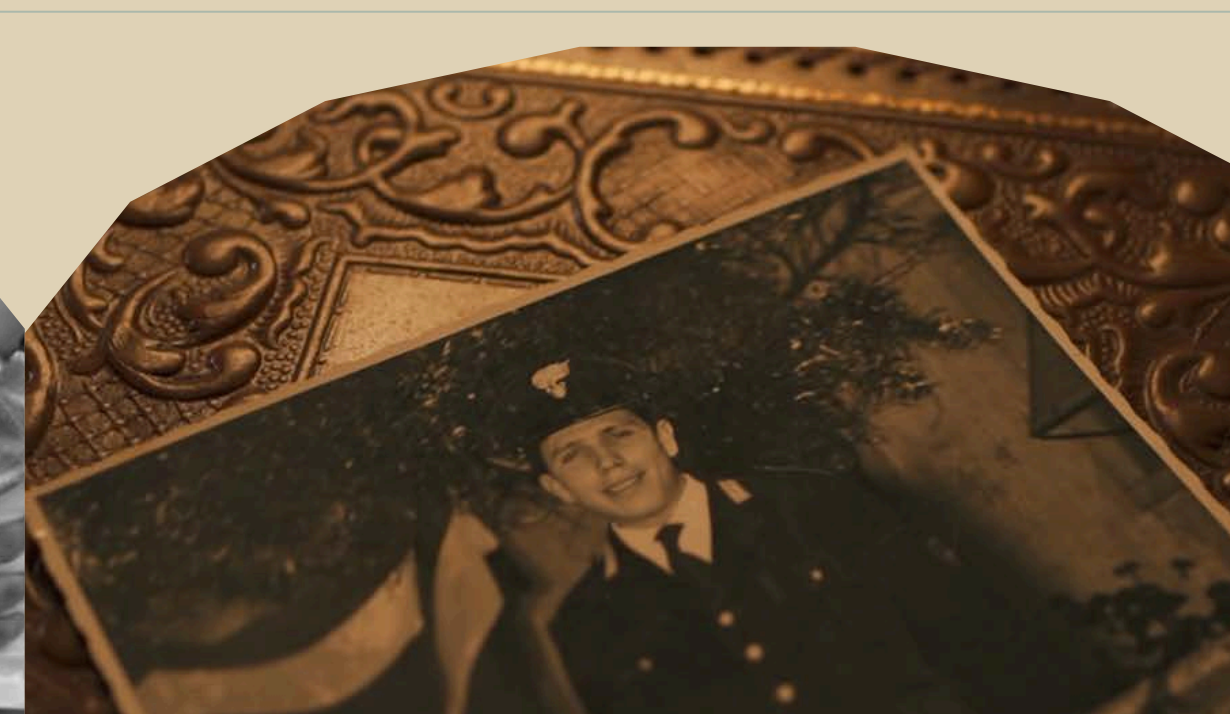
Scuole secondarie di primo e secondo grado.

## COLLEGAMENTI CON MATERIE E OPPORTUNITA' INTERDISCIPLINARI PER

**Italiano, Storia, Educazione Civica, Lingue straniera, Scienze Umane / Filosofie (licei). Arte, musica e teatro** per le interpretazioni creative dei temi e le rielaborazioni, **Orientamento**.

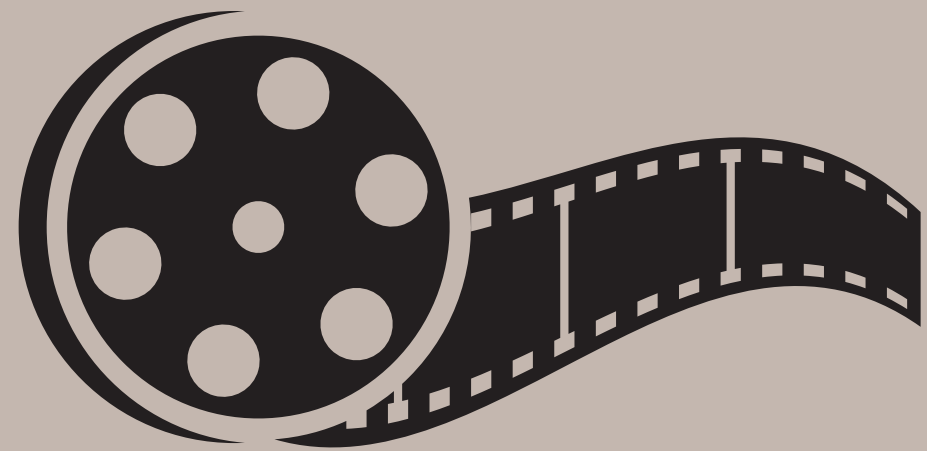
## OBIETTIVI DELLA VISIONE DEL FILM

Sviluppare riflessioni sui crimini del passato rispetto a protagonisti positivi, elaborare tematiche universali come i **rischi sul lavoro**, la **memoria**, il **femminicidio**, la **genitorialità**, l'**altruismo** e la **gentilezza**, la **comunità**, le **generazioni** a confronto anche occasioni di costruzione di un **pensiero critico** oltre i leitmotiv e i sensazionalismi contemporanei.



# DETTAGLI DELLE PROPOSTE

06/11



**1 - PROIEZIONE GRATUITA** del documentario a scuola: la produzione fornisce un link da cui poter mostrare il film (su schermo o proiezione più grande). Per eventuali altre necessità tecniche (chiavetta USB o altre dotazioni) contattare [barbara.gozzi@gmail.com](mailto:barbara.gozzi@gmail.com)



**2 - PRESENZA ONLINE GRATUITA** di 1 o più membri della produzione (registi e attori) per dibattiti, talk e Q&A prima o dopo la proiezione. Nel caso fosse richiesta la presenza in classe, fisica, contattare [barbara.gozzi@gmail.com](mailto:barbara.gozzi@gmail.com) per concordare le modalità.



# ALTRE OPPORTUNITA'



Su richiesta degli insegnanti la produzione può elaborare **laboratori / attività o approfondimenti** a seconda del grado di istruzione e delle materie coinvolte nella proiezione.

Per valutare soluzioni e opportunità, contattare:  
[barbara.gozzi@gmail.com](mailto:barbara.gozzi@gmail.com)



# I PROTAGONISTI



ARMANDO  
Sepe



GIUSEPPE  
Sepe



LORENZO  
Sepe

Il documentario racconta **la storia del brigadiere Armando Sepe**, attraverso i ricordi e gli scambi del figlio Giuseppe e il nipote Lorenzo. **Tre reali generazioni a confronto**, in particolare: il figlio e il nipote mostrano il viaggio insieme verso la messa di commemorazione che ogni anno - il 17 gennaio - viene organizzata a Copparo e dove l'intera comunità ricorda il brigadiere Armando. **Giuseppe e Lorenzo interpretano se stessi.**

# I REGISTI



**Stefania Centonze**, videomaker free lance, moglie e mamma di due figlie. Dopo anni a svolgere un altro lavoro, inizia un percorso nel reportage di matrimoni. Successivamente si dedica ai video aziendali e alla produzione di video emozionali fino a dedicarsi ai documentari dove racconta la vita delle persone, dando voce a storie che meritano di essere condivise e conosciute.

**Giuseppe Sepe** è attore, regista teatrale, organizzatore di eventi. Dal 2007 lavora in produzioni indipendenti tra cui *La Fuga del coniglio sciupacose* (2012); *Aishiteru my love* (2012); *Tempo vivo, tempo morto* (2013); *Tellurica - Racconti dal cratere* (2014); *La Rugiada di S. Giovanni* (2016); *Rudy* (2017). Nel 2017 debutta come regista teatrale mettendo in scena *Nemico di Classe di Nigel Williams*. Insegna teatro nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e a gruppi di adulti. Collabora come formatore teatrale con *Abracadam*, scuola di Musical, Danza, Teatro, Cinema.



# IL RESTO DEL CAST

Al pianoforte  
**Mario Corticelli**

Riprese aeree  
Maresciallo capo  
**Gian Luigi Cosmo**



# IL RESTO DEL CAST

**Paolo Catellani** da oltre trent'anni è grafico editoriale e pubblicitario. È responsabile della linea grafica dei comics Marvel, Star Wars e Conan per il mercato italiano, editi da Panini Comics. Parallelamente, svolge l'attività di Videomaker come documentarista, nel corporate e in ambito matrimoniale. Assecondando la sua passione verso la musica e la chitarra, compone colonne sonore e musica orchestrale/ elettronica di sua produzione.



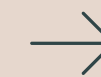
**Matteo Orlandi** è chitarrista, compositore, arrangiatore, fonico, videomaker e docente. Diplomato in chitarra Jazz nel 1994 è stato chitarrista compositore ed arrangiatore come turnista e come produttore artistico. Dal 2009 è titolare di VideoCorsiPro, impresa individuale per la realizzazione di video corsi professionali per l'apprendimento di software di produzione musicale ed editing video.

E con:  
**Lorenzo Sepe**  
**Elsi Caushi**  
**Carmine Botta**  
**Stefania Centonze**

Con il contributo di  
**Alessandra Pavanelli**  
**Alessandro Bassi**  
**Antonella Guiducci**  
**Giancarlo Bellucci**  
**Luogotenente Giuseppe Zurlo**  
**Graziano Armandi**  
**Nelis Moretti**



# LA LOCATION



**Copparo** è un comune emiliano caratterizzato a nord dal corso principale del Po, a est dal Parco Delta del Po e dalla costa, a sud dal Po di Volano e a ovest dalla città di Ferrara, Il paese si trova in pianura e ospita circa 17 mila abitanti, Si nomina Copparo per la prima volta in un documento del 870 d.C di papa Adriano II. Copparo è sorta sul lato sud del canale Naviglio dato che all'epoca erano frequenti le alluvioni del Po e il Naviglio fungeva da barriera alla furia delle acque. Il territorio fu oggetto di secolari controversie tra la Chiesa di Ferrara e di Ravenna.



# CONTATTI

**Barbara Gozzi**

mob. +39 392 8055822

mail: [barbara.gozzi@gmail.com](mailto:barbara.gozzi@gmail.com)



NONOSTANTE TUTTO

*Grazie*