



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Concorso Nazionale “Premio Galileiano”

Anno scolastico 2025/2026

REGOLAMENTO

Art. 1

Il concorso è indetto dalla **Scuola Galileiana di Studi Superiori** dell'Università degli Studi di Padova con l'obiettivo di promuovere il ruolo delle Scuole Superiori Universitarie, per la loro caratteristica di multidisciplinarietà, nella transizione scuola-università.

Art. 2

Possono partecipare al concorso, in forma individuale o per gruppi di massimo 3 persone, le studentesse e gli studenti delle Istituzioni Scolastiche secondarie, statali e paritarie dell'intero territorio nazionale, nati negli anni 2008 e 2009, sotto la supervisione di un docente della istituzione a cui sono iscritti.

Art. 3

La Scuola Galileiana di Studi Superiori è una Scuola Superiore Universitaria d'eccellenza, che si pone l'obiettivo di perseguire l'eccellenza nella formazione e nella ricerca, con la piena e consapevole collaborazione di allievi motivati e impegnati per la realizzazione di un programma accademico innovativo e competitivo. La sua organizzazione, tramite tre classi (Scienze Morali, Scienze Naturali e Scienze Sociali), promuove una formazione che offre opportunità di crescita in tutti i settori del sapere, favorendo iniziative interdisciplinari.

I temi selezionati per il concorso per il corrente anno scolastico sono i seguenti:

Classe di SCIENZE MORALI:

Resistenza delle idee e delle opere letterarie e artistiche alla repressione

«I manoscritti non bruciano». Questa frase, tratta da Il maestro e Margherita (1967) di M. Bulgakov, riassume in poche parole l'impossibilità di distruggere davvero le opere artistiche e intellettuali, così come le idee in esse contenute, nonostante la repressione più brutale.

Si sviluppi liberamente il tema riflettendo sulla resistenza delle idee letterarie ed artistiche alla censura e alla repressione, facendo riferimento a un esempio della tradizione filosofica, letteraria o artistica.

Classe di SCIENZE NATURALI:

Gli strumenti empirici della scienza.

La storia della scienza è legata a doppio filo con lo sviluppo della strumentazione utilizzata per verificarne le ipotesi. In questo senso, gli strumenti empirici della scienza sono protagonisti a volte dimenticati nello sviluppo delle teorie scientifiche. Parla brevemente della storia e/o delle specifiche di uno strumento scientifico e degli esperimenti in cui interviene. Ecco alcune domande a cui potresti, ad esempio, rispondere per sviluppare il tema:

Come è nato questo strumento? In quali esperimenti è stato utilizzato e quale ruolo ha avuto? Si è evoluto nel tempo? Sono state sviluppate competenze tecniche specifiche per affinare questa strumentazione? Si conoscono o si prevedono sue possibili evoluzioni future?



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Classe di SCIENZE SOCIALI:

Informarsi oggi: tra polarizzazione delle narrazioni e libertà di stampa

In un contesto globale sempre più polarizzato, non è un mistero che le modalità attraverso le quali gli eventi vengono narrati trovino la loro rilevanza negli effetti sociali che ne derivano. La polarizzazione delle narrazioni si ripresenta specie in situazioni di conflitto, sia esso bellico, sociale o politico, ed è spesso incentivata da limitazioni, a vario titolo, della libertà di stampa. Facendo riferimento al contesto globale e/o nazionale, quali credi siano i principali fattori che limitano la libertà di stampa e di informazione? In che modo e fino a che punto questi influenzano la narrazione e la percezione degli eventi? Quali credi siano delle misure utili per affrontare la crescente polarizzazione delle narrazioni e la progressiva limitazione della libertà di stampa?

Art. 4

Le studentesse e gli studenti, con la collaborazione dei docenti, potranno illustrare le proprie riflessioni sulle tematiche assegnate all'art.3 tramite un filmato della durata massima complessiva di 2 minuti (consigliati formati mp4 o avi). Filmati con durata eccedente i 2 minuti saranno esclusi dalla selezione.

I lavori presentati devono essere inediti e originali e non devono aver mai partecipato ad altri concorsi o premi, pena l'esclusione dal concorso.

Art. 5

I filmati dovranno essere raccolti dal dirigente scolastico ed inviati tramite la casella di posta elettronica dell'Istituto Scolastico dal 29 settembre al 24 novembre 2025 alle ore 12:00, in formato digitale, all'indirizzo

scuola.galileiana@unipd.it

Nell'oggetto della mail dovrà essere riportata la dicitura "Premio Galileiano a.s. 2025/2026". Nel corpo del messaggio dovranno essere riportati i nomi degli studenti che propongono il filmato e del docente referente oltre al nome della Classe per cui si intende concorrere. È possibile concorrere per una sola Classe. Il filmato proposto dovrà essere accompagnato dalla "Scheda di partecipazione" debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal dirigente scolastico (Allegato A).

È ammessa la condivisione del file tramite servizi di supporto cloud nel caso in cui le dimensioni del file stesso non consentano l'invio diretto.

Ogni studente potrà risultare partecipante a non più di un filmato e ogni docente potrà essere referente al massimo di tre filmati differenti, pena esclusione.

Per ogni lavoro presentato, verrà preso in considerazione esclusivamente il primo invio e non ulteriori successive trasmissioni.

Per la partecipazione al concorso non è previsto alcun costo.

Art. 6

Ciascun lavoro sarà esaminato da una commissione della classe di riferimento. Ciascuna commissione sarà composta dal Coordinatore di Classe o suo delegato, da 5 allievi della medesima Classe, nonché dalla Vicedirettrice della Scuola, che fungerà da presidente per tutte e tre le commissioni di ciascuna Classe.

Art. 7

In sede di analisi dei filmati, le commissioni terranno conto dei seguenti criteri:

a. **Efficacia:** capacità di trasmettere nell'immediatezza il tema scelto;



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

- b. **Coerenza**: intesa come unità, continuità ed armonia dal punto di vista tematico, logico e stilistico;
- c. **Originalità**: vitalità espressiva nel linguaggio, nelle idee e nelle immagini;
- d. **Qualità**: validità dei contenuti e attenzione nell'uso di forme espressive e tecniche di comunicazione.

Le decisioni delle commissioni giudicatrici sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 8

Sono previsti i seguenti premi, a carico della Scuola:

- Buono per l'acquisto di libri pari al valore di € 1000,00 (euro mille) al miglior lavoro realizzato per ogni Classe di concorso da ripartire tra gli studenti che hanno realizzato ciascun lavoro premiato;
- Buono per l'acquisto di libri pari al valore di € 500,00 (euro cinquecento) a ciascun docente referente dei lavori premiati al punto precedente.

I vincitori saranno annunciati nel corso della cerimonia di consegna dei Diplomi della Scuola Galileiana (mattina dell'11 dicembre 2025 a Padova) e premiati secondo modalità che verranno successivamente comunicate.

Art. 9

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati, tramite Allegato A come da art. 5, dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, come modificato dal D. Lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.

Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'ente promotore, nonché utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative.

L'adesione al concorso, attraverso l'invio delle opere, implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa.

Le opere non possono incorporare materiale coperto da copyright se non nel rispetto delle norme vigenti in materia di diritto d'autore e previa autorizzazione degli aventi diritto, quando necessaria.

I partecipanti sollevano e mantengono indenne la Scuola Galileiana da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o onere di qualsiasi natura, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a eventuali pretese o contestazioni di soggetti terzi avanzate a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovranno essere compilate le liberatorie contenute negli allegati al presente regolamento (Allegato B e Allegato C), che dovranno rimanere agli atti delle istituzioni scolastiche secondarie a cui afferiscono i docenti e gli allievi partecipanti.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Allegato A – Scheda di partecipazione

Istituto scolastico _____

Codice meccanografico _____

Città _____, Provincia _____

Docente Referente _____

Studenti coinvolti:

1) _____ Data di nascita _____

2) _____ Data di nascita _____

3) _____ Data di nascita _____

Classe di partecipazione: _____

Si dichiara:

- Di accettare integralmente il Regolamento del Concorso;
- Di aver raccolto il consenso degli interessati (sia in qualità di partecipanti che in riferimento ad eventuali soggetti ripresi) per il trattamento dei dati personali;
- Che il lavoro presentato è inedito e non ha partecipato mai ad altri concorsi o premi.

Il Dirigente Scolastico

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Allegato B – Dichiarazione liberatoria dei soggetti rappresentati

(da conservare agli atti della scuola)

Il/La sottoscritt_ _____

(nome della persona fotografata o ripresa)

nat_ a _____, il _____,

residente a _____ Provincia (___),

con riferimento all'opera presentata da (nome docente referente dell'opera):

docente dell'Istituto _____ per il Concorso "Premio Galileiano" a

pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data:

Firma* _____

* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.



SCUOLA GALILEIANA DI STUDI SUPERIORI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Allegato C – LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE
DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
(da conservare agli atti della scuola)

I sottoscritt _____,

nat_ a _____ Provincia (____), il ___/___/____,

residente a _____ Provincia (____),

indirizzo _____ tel. _____,

studente dell'Istituto _____ classe _____

nella sua qualità di autore/partecipante all'opera presentata per il Concorso "Premio Galileiano", dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare la Scuola Galileiana di Studi Superiori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera
- di concedere alla Scuola Galileiana di Studi Superiori una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa e su qualsiasi media e supporto (ex. affissione, stampa, folderistica, on line).

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente, e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data:

Firma* _____

* in caso di studente minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la patria potestà.