

PREMIO PIRANDELLO

per una Composizione musicale

Art. 1 - È indetta la IV^a edizione del Premio Pirandello per una composizione musicale di poesie pirandelliane e/o di melodie originali ispirate a testi pirandelliani di narrativa o di teatro o di altro genere artistico interessato alla musica frequentato dallo Scrittore. Il Concorso è riservato a studenti degli Istituti ad indirizzo musicale e non: tale scelta non esclude la partecipazione ai concorsi consueti da parte degli studenti già coinvolti, né vieta agli Istituti con più indirizzi di concorrere ciascun indirizzo ad altri premi.

Art. 2 - La composizione musicale è individuale o a gruppi formati da un massimo di dieci elementi.

Art. 3 - Gli spartiti vanno presentati in **due esemplari firmati**. La firma va accompagnata da cognome, nome e indirizzo. È necessario, altresì, allegare una relazione (**in due copie**) del docente che ha guidato e seguito il lavoro e la registrazione del brano in una chiavetta Pen drive. La mancanza di uno di questi elementi impedirà di concorrere al premio.

Art. 4 - Gli spartiti vanno spediti per raccomandata **entro il 15 ottobre 2025** al *Centro Nazionale Studi Pirandelliani - Segreteria del Concorso Composizione musicale -* Vicolo Santa Lucia, 1 92100 AGRIGENTO.

Gli spartiti giunti con altri mezzi non verranno presi in considerazione.

Art. 5 - Una Commissione tecnica nominata dal Centro leggerà gli spartiti pervenuti e ne sceglierà **uno**, al quale andrà il riconoscimento di **Premio Pirandello per una composizione musicale, e un Premio in denaro di 300 euro**.

Art. 6 - Il giudizio della Commissione è insindacabile. Partecipando al concorso se ne accetta il regolamento. I lavori pervenuti non verranno restituiti.